Со Джун прекратил [эльфийское дыхание], которое осуществлял бессознательно, похлопав себя по щекам, и снова устало упал на диван. Со Ен Чан впервые видел его таким обессиленным.

Со Ен Хе часто ругала сына за последние несколько месяцев. Тот не выходил из своей комнаты и засиживался за сценарием сиквела «Shadowman», забывая про домашнее задание. Мальчик настолько отдалился от бытовых забот, что порой даже забывал умыться перед тем, как пойти в детский сад.

Ли Мин Джун тоже не переставал отчитывать сына. За столом Со Джун часто уходил в свои мысли и задумчиво тыкал еду в тарелке.

Мальчик сильно вымотался за этим семь месяцев. Заметных продвижений не наблюдалось. Создавалось впечатление, что на создание амплуа злодея у него мог уйти не один год.

Повернув голову в сторону окна, Со Джун посмотрел на небо и тяжело вздохнул. Он думал, что если перестанет пользоваться светлой маной, то темная сторона сама по себе начнет проявляться. Но, судя по оценкам Райана Уилла, все было совсем наоборот.

Ему была крайне необходима новая способность из темного крыла библиотеки. Но пройти через большие двери не было никакой возможности.

Вскочив с дивана, мальчик направился обратно в свою комнату.

«Нужно больше тренироваться. Практика — это единственный способ достичь успеха».

***

Райан Уилл внезапно вернулся в Корею вместе с Джонатаном. Со Ен Хе и Ли Мин Джун очень нервничали из-за визита режиссера. Повод был важный: сегодня Со Джуну нужно было представить наработки своего амплуа злодея.

Несмотря на то, что мальчик наизусть пересказывал все реплики и прекрасно отыгрывал движения персонажа, Райана Уилла это не устроило.

— Съемки «Shadowman 2» начнутся в сентябре, — глубоко вздохнув, заявил режиссер.

Услышав его недовольный голос, супруги насторожились. Райан Уилл, увидев бегающие глаза Со Джуна, понял, что мальчик переживает не меньше него.

— Съемки? Уже? — тихо пробубнил он.

— Да. Все уже запланировано.

Графики съемок актеров «Shadowman 2» и других фильмов Marine Production House были распланированы. Райан Уилл пытался оттянуть сроки настолько, насколько мог, но больше откладывать было нельзя.

— И что делать? — обеспокоенно спросил Со Джун.

— Думаю, прежде всего стоит вернуться к тому образу, который ты представил мне на первом прослушивании роли, — ответил режиссер.

Со Джун потерял дар речи от такого заявления. Он семь месяцев работал над новым образом, а теперь ему говорят, что нужно все начать сначала.

— А мои фотографии все еще популярны в интернете? — поинтересовался мальчик.

— Да. И даже ФБР не смогут от них избавиться.

Удалить фотографии из социальных сетей было возможно, но вот с телефона каждого скачавшего пользователя — нереально. Что уж говорить о физических копиях. Даже мама режиссера распечатала себе плакат с Со Джуном в образе ангелочка. Эта фотография была дома и у самого семейства, заняв свое место в спальне супругов. Ким Хи Сон даже сделал для нее красивую рамку.

Райан Уилл и Со Джун синхронно вздохнули.

— В некоторых странах твою фотографию в образе ангела продают в качестве сувениров, печатая на кружках и даже веерах. Поговаривают, что вещи с ней приносят удачу, — добавил режиссер.

— Дядя Райан! Ну хватит нагнетать! — проворчал Со Джун.

Беседа перетекла в непринужденное русло. После десятков видеозвонков Райан и Со Джун очень сблизились и сменили деловой тон на дружеские подшучивания.

— Я имею в виду, что для всего остального мира эта фотография несет одну лишь пользу. Зажег ты на том рождественском шоу, конечно.

— Думаете, я знал, что так получится? — надул губы Со Джун.

Тогда, в канун Рождества, он был так рад воспользоваться своей новой ангельской

способностью, дарящей умиротворение. Слова Райана Уилла звучали очень обидно.

— Как считаешь, у тебя хватит времени подготовиться? — выдержав паузу, спросил режиссер.

— Я постараюсь, — кивнул Со Джун.

«Значит, буду продолжать оттачивать амплуа. Воспользуюсь магией колокольного гоблина, а там посмотрим…»

Джонатан молча наблюдал за разговором Райана и Со Джуна. Видя, что режиссер встал с места, он поднялся вслед за ним. Попрощавшись с семейством, гости покинули их дом.

— Куда мы теперь? — поинтересовался Джонатан.

— Нужно пересмотреть сценарий, — вызвав лифт, неожиданно сообщил Райан Уилл.

— Хотите внести какие-то правки?

«Я так и знал, что мы не просто на прослушивание приехали. Уверен, дядя будет дорабатывать сценарий под мальчика».

— Сделаю для Со Джуна все, что в моих силах. Надеюсь, экстренно менять актеров не придется.

Джонатан считал нормальным состоянием вещей смену актеров для фильма, но Райан Уилл, который занимал кресло режиссера уже много лет, очень не любил, когда такое происходило.

Роль Со Джуна была под ударом. Но сдаваться никто не был намерен. Зайдя в лифт, Джонатан и Райан погрузились в глубокие раздумья.

***

http://tl.rulate.ru/book/42007/2515223