

Фотографии Со Джуна в костюме ангелочка начали распространяться через интернет по всему миру.

— Что это за мальчишка, Дженни?

— Какой-то милый мальчик в костюме ангела. В интернете эту фотографию нашла. Она сейчас в топах.

— Да, настоящий ангелочек...

Улыбающийся мальчик в костюме ангела красовался на телефонных обоях Дженни. Ее подруга не могла оторвать глаз от экрана.

— А можешь мне переслать?

— Конечно...

Тем временем на диване, где-то посреди туманного Альбиона, угрюмо лежала Эмма, пивавшаяся в экран телевизора, освещавшего комнату.

«И как мне найти смысл жизни? Ничего не могу и не хочу делать. Даже и не знаю, как я дошла до такого состояния... Я не люблю эту мерзкую туманную погоду, эти дурацкие маленькие домики, надоедливую работу. Но больше всего я ненавижу то, что все, что я люблю меня покидает!»

Вдруг раздался телефонный сигнал. Эмме пришло уведомление. Обычно с ней никто не связывался, разве что родители периодически названивали, волнуясь за ее состояние. Но, взглянув на экран телефона, Эмма обнаружила, что ей прислала какую-то фотографию ее подруга, приходившая к ней домой раз в неделю, чтобы помочь сделать уборку, в надежде, что хоть чем-то сможет поднять ее угрюмое настроение.

[Смотри, какой милый ангелочек.]

К сообщению была прикреплена фотография улыбающегося мальчика в ангельском костюме. Эмма не могла оторвать глаз от его улыбки. Она почувствовала, как ее разум словно перезагрузился. Навязчивые и депрессивные мысли разом исчезли, оставив после себя лишь лик улыбающегося ангелочка. Магия [ангельских крыльев] сработала на ура.

Глубоко вздохнув, Эмма оглядела свою пыльную комнату. Она всегда ленилась с уборкой и не придавала значения тому, что весь этот мусор валяется прямо под ногами. Теперь же ей захотелось поскорее привести свой дом в порядок.

Спустя долгое время она наконец-то смогла снова улыбнуться.

«Нужно начать все с чистого листа».

Фото с Со Джунгом вскоре дошло и до Америки.

— Это же Джун, или я ошибаюсь? — с серьезным видом показал фотографию мальчика на телефоне Джонатан.

Райан Уилл молча взглянул на фото, взял телефон и принялся читать комментарии.

Комментарий 1: [Просто волшебное фото! Оно помогло мне вылечить депрессию.]

Комментарий 2: [После того, как я увидел эту фотографию, меня словно благославили. Весь день только хорошее и происходит.]

Комментарий 3: [Эта фотография приносит счастье.]

Умывшись в ванной, Райан Уилл неожиданно начал собирать чемодан.

— Ты куда-то едешь? — поинтересовался Джонатан.

— В Корею.

— Что? В Корею?

— Если хочешь со мной, то начинай собираться.

Джонатан не понимал, куда его дядя так торопится.

— А когда мы вылетаем? — начав собирать вещи, спросил Джонатан.

— Завтра. У тебя загран с собой?

— Да, конечно. Со всеми документами. А куда именно мы летим?

— К Ли Со Джуну...

Поездка Райана Уилла в Корею была скрыта от общественности. Режиссеров мало кто знал в лицо, а Marine Production House давно не публиковала с ним новости.

Приехав в отель и распаковав багаж, Райан Уилл связался с Ли Мин Джуном, сообщив ему о своем визите в Корею. Супруги были очень удивлены, но с радостью пригласили гостей к себе домой.

Приехав к ним, Райан Уилл первым делом пожал руку Со Джуну. Джонатан, в свою очередь, лишь неловко помахал.

— Могу я поговорить с мальчиком пару минут? — обратился к его родителям режиссер.

— Конечно, мы вас оставим. Проходите в гостиную, — переглянувшись с супругой, ответил Ли Мин Джун.

— Нет-нет, я не это имел в виду, — замотал головой Райан Уилл. — Вам тоже стоит поприсутствовать.

Гости расселись в гостиной напротив Со Джуну. Родители мальчика сели чуть поодаль от них, чтобы не мешаться.

— Я недавно смотрел фильм «Дьявол», Джун, — начал разговор Райан Уилл.

— Серьезно? Я не знал, что в США его тоже выпускали! — удивился мальчик.

— Сеансов было не так много, но я смог выкроить время, чтобы сходить, — объяснил Райан. — Я не так много знаю о шаманах, но твоя игра была впечатляющей.

— Спасибо, — смущенно улыбнулся Со Джун.

Выражение лица Райана Уилла было очень серьезным. Мальчик совершенно не понимал цель его визита и очень нервничал.

«Он же не за тем в другую страну приехал, чтобы мою актерскую игру похвалить?»

— Ты помнишь, что я сказал во время подписания контракта?

«Не важно, какой расы актер и какие культурные ценности он преследует, даже в самой толерантной стране его не примут, как актера, если он не будет показывать достойную игру».

С этими словами Райан Уилл передал мальчику сценарий «Shadowman 2».

— Да, помню, — кивнул Со Джун.

— Я увидел в тебе необычную искру, присущую актерам с амплуа злодеев...

Услышав на встрече, что Уильям станет злодеем, противостоящим Shadowman'у, Со Джун принялся искать в своих чертогах подобающую этой роли способность. Но ни в одном из доступных на тот момент отделений библиотеки ее не было. Оставалось лишь использовать способность гоблина-колокольчика. Во время представления роли перед режиссером, магия гоблина создавала вокруг мальчика поистине злодейскую ауру, и Со Джун решил, что этого будет вполне достаточно для роли.

— Но после просмотра фильма «Дьявол», я понял, что все совсем иначе... — неожиданно добавил Райан Уилл.

Губы Со Джуна нервно задрожали.

«Неужели он считает, что я не подхожу для роли?»

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2510085>