Жуткая история заставила репортера вспотеть, но это не помешало ему продолжить интервью.

— Но ведь это все спецэффекты?

— То, что вы видите на экране — да. Однако, не скрою, крупными планами я не до конца доволен. Мы снимали их в другой день, решив добавить сцене динамики, но призрака в тот день не было, и получилось, увы, не совсем так, как при первых дублях. Поверьте мне, призрак — это отнюдь не выдумки, — рассмеялся Ли Чжи Сок.

Интервью транслировалось и в интернете. После жуткой истории Ли Чжи Сока в комментариях начался ажиотаж:

Комментарий 1: [Зачем он об этом рассказал? А если призрак разозлится?]

Комментарий 2: [Подтверждаю слова Ли Чжи Сока. Мой друг работал в съемочной команде фильма, и он тоже видел призрака.]

Комментарий 3: [Ли Со Джун очень классно сыграл мальчика-шамана. Но я и не думал, что он играл вместе со злым духом!]

История оказалась действительно пугающей, и репортер решил сменить тему.

— А есть ли у вас другие интересные истории, связанные с Со Джуном?

После этих слов на экране появился пост с форума, заставивший родителей Со Джуна испытать гордость.

[Тема: Мальчик, который меня спас, оказался Ли Со Джуном!

Автор: Законопослушный_гражданин

Я недавно писал про несчастный случай в моей деревне. Я упал в яму, которую поставили на кабана. У нас в деревне тогда снимали фильм «Дьявол», название которого я очень долго искал. Оказалось, что мальчик, который меня спас, был Ли Со Джуном! Я его тогда не узнал, потому что в глазах все плавало, и я терял сознание.

Я хотел было отправить ему что-нибудь вкусное в знак благодарности, но, зная, какой он именитый и богатый актер, решил, что ему это будет ни к чему…]

На экране появились фотографии мальчика с гипсом на ноге.

[...даже боюсь представить, что бы со мной было, если бы он меня тогда не нашел. Ли Со Джун, я вам очень благодарен! Вы спасли мне жизнь!]

— А, так вот кого он спас из той ямы, — наконец-то выяснил Ли Мин Джун.

— Я так рад, что с ним все в порядке! — обрадовался Со Джун.

«Дьявол» на протяжении месяца не покидал топы прокатов, собрав больше шести миллионов зрителей. История про загадочного призрака на съемочной площадке тоже стала трендом, сыграв немаловажную роль в успехах проката за границей.

***

Уличная прохлада, совсем не помешала детям весело играть на свежем воздухе.

— Пока, Со Джун!

— Пока, еще увидимся!

Мальчик довольно махал рукой, прощаясь со своими друзьями из детского сада. Большинство из них отправились домой на детсадовском автобусе, некоторых по старинке забрали родители. Они давно привыкли к голливудскому мальчишке и не удивлялись, что он пользуется популярностью в группе.

Поначалу Со Джуну было довольно трудно адаптироваться. Дети не знали, кто он такой, но вот их родители постоянно набегали к мальчику с просьбами дать автограф или сфотографироваться. Ажиотаж утих лишь когда директор детского сада дал родителям указания, чтобы они больше не наседали на мальчика.

— Давай подождем твою маму внутри. На улице холодно, — подошла к Со Джуну воспитательница и взяла его за руку.

Со Ен Хе, которая каждый день стабильно забирала Со Джуна в точно назначенное время, несколько припозднилась. Причина заключалась в том, что сегодня она провожала своих родителей в путешествие по Европе. Время вылета их рейса совпало с окончанием смены в детском саду.

Чтобы путешествие прошло удачно, Со Джун сделал для бабушки и дедушки волшебный амулет. Способность для его создания он по счастливой случайности нашел в библиотеке незадолго до этого.

Сам амулет представлял собой небольших светлячков, сделанных из бумаги. Чары, что были на

них наложены, отгоняли несчастья и беды.

[Амулет-светлячок, отгоняющий невезение — низший уровень.

Носящий зачарованный амулет притягивает к себе удачу.

Можно создать один амулет за день.

Зачарование работает лишь на собранных из бумаги фигурках или рисунках светлячка.

Период использования: две недели (один раз в год на одного человека)]

— Удачной вам поездки! — помахал бабушке с дедушкой перед уходом в детский сад Со Джун.

http://tl.rulate.ru/book/42007/2456898