Выйдя из кинозала, Чхве Мин Чжи принялась оживлять свой севший телефон. Она пользовалась им уже пятый год, и батарея заметно износилась.

«Ну почему я его перед выходом не зарядила? Нужно будет новый купить, как премию выдадут».

На лице зрителей, выходивших вслед за ней из зала, было очетливо видно восхищение от сцены после титров. Им не терпелось поделиться увиденным.

Включив, наконец-то, телефон. Чхве Мин Чжи отошла в угол и набрала старшего менеджера PR-отдела, с которым была в очень хороших отношениях.

— Ну же, возьми трубку! — не переставая слушать гудки, проворчала она.

— Алло, — раздался из телефона мужской голос.

— Ну чего ты так долго не отвечаешь?! — проворчала Чхве Мин Чжи.

— Чхве Мин Чжи? Что-то случилось? — обеспокоенно спросил старший менеджер.

— Там Чхве Мин Чжи звонит? — услышал разговор руководитель PR-отдела. — Когда она уже на работу выйдет?

— Сейчас спрошу, — ухмыльнулся старший менеджер. — Чхве Мин Чжи, ты не хочешь пораньше выйти из отпуска?

— Да, хочу!

— Что?.. — удивился старший менеджер.

— Я сейчас приеду в офис. Ждите меня! Никуда не расходитесь! Такси!

В офисе воцарилась тишина.

— С Мин Чжи все в порядке? Чего она так раскричалась? — озадаченно спросил руководитель PR-отдела.

***

Влетев в офис, она предстала перед PR-отделом. Коллеги ей очень удивились, так как девушка

совсем недавно ушла в отпуск.

— Так, спойлеров не боитесь? — не поздоровавшись, спросила Чхве Мин Чжи.

— Мы же в киноиндустрии работаем. У нас к этому иммунитет, — рассмеялся старший менеджер.

— Ты это к чему вообще? — нахмурился руководитель отдела.

Выслушав Чхве Мин Чжи, ее коллеги остолбенели от удивления. Руководитель отдела стоял с открытым ртом.

— Нужно срочно созвать совещание, — решительно заявил он.

***

Пак Сун Вон отложил все дела, лишь бы стать одним из первых, кто посмотрит Redborn 2. Он очень боялся спойлеров, поэтому и купил билет на первый же сеанс. Кинозал был забит зрителями. Ожидания от сиквела были высоки.

После рекламы и тизеров предстоящих фильмов на экране появился логотип Marine Production House, а на фоне зазвучала титульная композиция Redborn.

Все два часа, что шел фильм, зрители не отрывали глаз от экрана. Восторжено захлопав после финальной сцены, народ принялся выходить из зала.

Пак Сун Вон тоже хотел было начать собираться, но заметил, что зрители на первых рядах почему-то все еще сидели на местах.

«Ждут чего-то. Может, рано еще уходить?»

Оставшись дослушивать финальную композицию, игравшую на титрах, Пак Сун Вон не переставал оглядывать зал. Ожидавших сцены после титров оказалось довольно много.

Вдруг музыка затихла, и экран погрузился в темноту.

— И все? Я этого ждал? — возмутился Пак Сун Вон. — Может, у них проектор перегрелся?

Внезапно заиграла знакомая музыка. Мужчина завороженно уставился на черный экран. Зрители из первого ряда, которые собирались уже было расходиться, снова уселись на свои места.

— Стоп… Это же музыка из Shadowman! — закричал на весь зал Пак Сун Вон.

В кинозал начали возвращаться люди. Все уставились на экран, на котором появился лежавший в песочнице медвеженок, рядом с которым промелькнула тень ребенка.

— Уильям! — эхом раздался женский голос.

Экран снова погрузился в темноту, а на фоне продолжила играть финальная композиция Redborn.

Зрители были в шоке от увиденного. С подачи Пак Сун Вона, который первее всех пришел в себя, зал снова погрузился в шум апплодисментов.

Пак Сун Вон был настолько шокирован, что даже не понял, как вернулся домой. Засев за компьютер, он принялся листать фанатский форум Redborn и увидел свежий ролик с названием «Реакция на сцену после титров Redborn 2».

Ролик оказался очень локоничным. В нем, на фоне экрана, снятого на телефон, восторжено кричали зрители.

— Ну и сумашествие, — пробубнил Пак Сун Вон.

Вернувшись на форум, он решил создать отдельную тему.

http://tl.rulate.ru/book/42007/2443230