

— Камера! Мотор! — снова раздался голос режиссера.

Ли Чжи Сок в оцепенении уставился на распахнутые ворота дома.

— Как в роль вжился! Прекрасно передает, что злой дух в теле Су Хека боится Бога, живущего в шамане, — отметил Чхве Дэ Ман. — Стоило ожидать такой профессиональной игры от ветерана киноэкранов.

За воротами стоял мальчик, облаченный в белый халат.

— Это вы — храбрый шаман, что может изгнать злого духа? — спросил его Су Хек.

Мальчик смотрел на него, не произнося ни слова. Под парой сияющих глаз шамана словно появилась другая пара, пронзавшая душу Су Хека насквозь.

Чхве Дэ Ман, наблюдавший за происходящим через монитор камер, не чувствовал тех эмоций, что переполняли Ли Чжи Сока, но прекрасно понимал, что с его мастерством вхождения в роль актер пребывает в том же тревожном состоянии, что и Су Хек. Он тоже чувствовал, что внутри шамана таилась загадочная сила.

В отличие от режиссера, некоторые члены съемочной группы все же почувствовали нечто странное, словно от Со Джуна действительно исходила какая-то темная аура. Все они, затаив дыхание, следили за игрой актеров. Тишина, что застыла между ними, наполнила съемочную площадку таинственной атмосферой.

Шаман медленно оглядел Су Хека с головы до ног. По телу мужчины пробежали мурашки, словно глаза действительно бегали по его телу. Злой дух, что был в Су Хеке, принялся испуганно биться о стены души. Мужчина чувствовал, как сердце разгоняло кровь в его венах. Его пронзила головная боль. Но стоило шаману отвернуться, как она тут же прошла. Не сказав ни слова, мальчик, оставив дверь открытой, ушел обратно в дом.

Глубоко вздохнув, Су Хек сделал шаг за ворота.

— Снято! Прекрасно! — раздался голос режиссера.

Но Ли Чжи Сок так и стоял за воротами, в оцепенении глядя на входную дверь в дом шамана.

Съемочная команда принялась озадачено переглядываться.

Вдруг дверь открылась, и из нее высунулась голова Ким Хи Сона.

— Дубль снят? Мы закончили?

Увидев его, Ли Чжи Сок наконец-то пришел в себя.

Выйдя из дома, Ким Хи Сон вывел за собой Со Джуна, радушно улыбавшегося всем вокруг. Взглянув на него, Ли Чжи Сок увидел, что второй пары пугающих глаз больше нет.

— Вы отлично поработали! — подошел к актерам Чхве Дэ Ман. — Можете пока передохнуть, нам нужно переставить камеры для следующей сцены.

Ожидая, пока съемочная команда передвинет аппаратуру, Ли Чжи Сок, до сих пор находясь в некотором смятении, уселся на стул рядом с Со Джуном, который довольно попивал какао.

«Что это вообще было? Никогда так в роль не вживался...» — подумал про себя актер.

Со Джун был совершенно спокоен и ни капли не волновался, в отличие от своего старшего коллеги.

«Неужели это Со Джун так на меня повлиял? Он же только начал сниматься в кино, откуда у него такая актерская сила?»

Заметив пристальный взгляд Ли Чжи Сока, Со Джун поставил чашку с какао на столик и спросил:

— Вы хотите что-то сказать?

— Нет-нет, — замотал головой Ли Чжи Сок.

«А у мальчика действительно талант к актерскому мастерству».

Истинный актерский талант, данный от природы, трудно понять человеку, далекому от кино. Чтобы вжиться в роль и показать своего персонажа на все сто процентов, мало одного лишь актерского образования.

Ли Чжи Сок почувствовал, что работа с таким первоклассным актером, как Со Джун, поднимала и его уровень. Мальчик не просто не уступал Ли Чжи Соку, а, возможно, превосходил его.

«Похоже, мне есть, чему у него поучиться», — улыбнувшись, подумал про себя Ли Чжи Сок.

— Актеры, на площадку! — послышался голос помощника режиссера.

Ли Чжи Сок и Со Джун направились обратно.

Сцены шелкались, как орешки, и день съемок вскоре подошел к концу.

— Какая же все-таки между ними химия, — сказал оператору Чхве Дэ Ман. — Со Джун нисколько не уступает Ли Чжи Соку.

— Я бы сказал иначе, господин Чхве, — вдруг возразил оператор. — Мне кажется, это Ли Чжи Сок не уступает Со Джуну.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2435723>