
Колокольный гоблин был крохотным существом, созданным из колокола старого волшебника — господина Кима, — и всю свою жизнь дразнил его и устраивал различные подлянки: тушил свет, резко увеличивался в размерах, чем пугал волшебника, и преобразовывал положительную энергию в отрицательную.

Пускай господина Кима эти выходки и раздражали, но меньше любить свое создание он от этого не стал.

— Все никак не привыкнете, господин Ким? — после очередного подшучивания, ехидно спросил гоблин.

— Да как к такому привыкнуть?! — схватившись за сердце, фыркнул волшебник.

Колокольный гоблин обладал способностью предвидения, чем периодически пользовался господин Ким. Но будущее, что однажды увидел гоблин, было совсем не радужным.

Господину Киму грозила смертельная опасность. Гоблин не мог позволить своему «отцу» умереть и пожертвовал собой ради его спасения.

В знак уважения и любви к своему созданию, господин Ким украсил старое дерево, что росло во дворе его дома, разбитыми колокольчиками

— Я буду скучать по твоим проделкам, — попрощался с ним волшебник.

Бог, что жил в теле ребенка-шамана, был грозным, ничего не прощающим и очень предвзятым. Даже своего имени он не называл, настолько был гордым и самодовольным. С каждым днем сила Бога все больше и больше преобладала над мальчиком, продолжая накапливаться в его теле.

Вскинув руки перед собой, он выпустил сгусток энергии в ворота, чуть было не сорвав их с петель.

Там стоял тяжело дышавший мужчина, покрытый ранами.

— Наконец-то вы явились!.. — поприветствовал он мальчика.

Шаман оглядел мужчину с головы до ног.

«Я чувствую смерть... Я знаю, что убило его родителей...»

Шаман увидел, что клубилось в теле мужчины. Дьявол улыбался и смеялся над ним, танцуя в своем гнусном пламени.

— Время еще не пришло, — развернувшись, проговорил шаман.

— Снято! Отлично! — захолопал режиссер.

Облегченно выдохнув, Со Джун пробормотал:

— Подразнили и хватит.

С позволения режиссера, Ким Хи Сон тут же подбежал к мальчику и, всунув в руки грелку, закутал в плед.

— Все нормально, Со Джун? Не замерз?

— Я в порядке. Сцена же короткая. В Shadowman и то больше была.

— Ты - прирожденный актер, Со Джун, и очень сильный, — погладив мальчика по голове, похвалил его дядя. — Как ты так ворота толкнул?

— Это не так уж и сложно, если приложить все силы, — объяснил мальчик.

Подойдя к воротам, Со Джун показательно принялся их открывать, приговаривая:

— Да и петли хорошо смазаны. Вон как легко открываются.

— Ну, как скажешь... — восхищенно глядя на большие ворота, что чуть было не выбил мальчик, удивился Ким Хи Сон.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2415332>