
— Если так подумать, это первый раз, когда твои родители оставляют тебя на меня, — аккуратно ведя автомобиль, отметил Ким Хи Сон.

Со Джун сидел на заднем сидении и разглядывал новый рюкзак в форме зеленого гоблина.

— Твой рисунок мне так понравился, что я решил воплотить его в жизнь, — продолжил болтать Ким Хи Сон. — Мы с тобой очень разбогатеет на твоей фантазии и моем рукоделии.

— Обращайся, дядя! — улыбнулся ему Со Джун.

Ким Хи Сон и Со Джун ехали на съемочную площадку. Изначально Со Ен Хе должна была отвезти туда сына, но ее бабушка попала в больницу. Травма оказалась не такой серьезной, но Со Ен Хе все же решила остаться с ней в силу ее преклонного возраста.

Ким Хи Сон пришел им на выручку.

— Я подписал контракт с одной фабрикой. Довольно хорошей. Еле как выполнил для них все заказы. Теперь, наконец-то, могу отдохнуть, — все продолжал трещать он. — Раз уж было решено вложить часть заработанных тобой с YouTube денег в мои куклы, значит, ты, Со Джун, — мой полноправный инвестор. Так или иначе, твой отец, сказал, что, когда ты вырастешь, я, скорее всего, стану твоим менеджером.

— Я уже начинаю к этому привыкать, дядя, — улыбнувшись, ответил ему Со Джун.

Прежде чем Со Ен Хе и Ли Мин Джун выбрали его в качестве менеджера Со Джуна, они также подумали над тем, чтобы найти мальчику подходящего наставника на актерском поприще. Выбор пал на Со Ен Чана, который уже успел набить руку, работая с Brown Black.

Прибыв на назначенное место, Ким Хи Сон и Со Джун вышли из машины и погрузились в крайне мрачную атмосферу. Деревню, в которой проходили съемки, называли Вороньей Долиной, потому что вороны были главными ее обитателями.

Взяв дядю за руку, Со Джун направился вслед за ним к съемочной площадке. Один из сотрудников, настраивавший аппаратуру, увидел мальчика и, тут же поняв, кто это, побежал сообщать о прибытии актера помощнику режиссера.

Узнав, что Со Джун наконец-то приехал, он тут же направился его встречать.

— Добро пожаловать. Меня зовут Пак Чжэ Мин, я — помощник режиссера. Можете звать меня просто Чо.

— Здравствуйте, меня зовут Ким Хи Сон, я — дядя Со Джуна.

— Здравствуйте, господин Чо!

— Рад снова тебя видеть, Со Джун. Как добрался? — улыбнулся ему Пак Чжэ Мин.

— С ветерком!.

Член съемочной бригады, настаивавший аппаратуру, не переставал разглядывать Со Джуна.

«Где же я мог его видеть?..»

— Поприветствуйте известного голливудского актера, Ли Со Джуна! — внезапно закричал на всю площадку господин Чо.

Ким Хи Сон и Со Джун удивленно на него уставились.

«Не слишком ли торжественное приветствие?..»

Помощник режиссера выглядел гордым, как будто это он снимался в голливудском фильме, а не Со Джун. Вся съемочная площадка остановила работу и уставилась на него, но господин Чо не переставал хвалиться:

— Ли Со Джун! Самый красивый молодой корейский актер! Наш фильм станет настоящим хитом, стоит только репортерам узнать о том, что он снимается у нас! Весь мир только и ждет выхода нового фильма с Ли Со Джуном! И этой картиной станет наш фильм «Дьявол»!

— Хватит уже орать! — внезапно появился Чхве Дэ Ман и хлестко ударил своего помощника по спине, от чего та заметно затрещала.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2403004>