

За все свои жизни Со Джун ни разу не встретил и не переродился ни в кого, кто был хотя бы близко похож на шамана. Ко всему прочему, в этой жизни он даже сказки про шаманов не слышал.

Распечатав сценарий и описание персонажа, которого должен был играть Со Джун, Со Ен Хе разложила все на столе.

— Разве шаманы носят такую одежду? — удивленно посмотрел на с иголки одетого мальчика на концепт-арте Ли Мин Джун.

— Зато красивый, — подхватила Со Ен Хе.

— Меня в это оденут? — поинтересовался Со Джун.

— Не знаю, наверное, раз этот рисунок прикрепили...

Ли Мин Джун принялся искать в интернете фотографии шаманов. Увидев человека в странном наряде, бьющего в барабан и раскидывающего во все стороны руки, Со Джун озадаченно вскинул брови.

— Что он делает? — спросил мальчик.

— Ну, он... даже не знаю, как объяснить...

Ли Мин Джун кликнул на следующее фото. На нем был изображен молодой парень верхом на лошади.

«Со Джун так не сможет...»

Переглянувшись, супруги недовольно нахмурились.

«Они же не заставят шестилетнего ребенка ездить на лошади?..»

Следующее изображение тоже оказалось довольно странным. На нем шаман крутился в каком-то безумном танце.

— Что это за танец такой? — с интересом спросил Со Джун.

— Это... ритуальный танец.

— Ритуальный?

— Да. Так шаманы отгоняют злых духов, — в меру своих познаний пояснил Ли Мин Джун.

— А зачем он так трясется?

— Похоже, что в его тело вселился очень злой дух, вот он и пытается от него избавиться.

— А в шамана может вселиться добрый дух? — продолжал расспросы Со Джун.

— Ну, как бы... — почесал голову Ли Мин Джун. — Со Ен Хе, объясни ему...

Со Джун, довольный тем, что довел отца своими вопросами, громко рассмеялся. По описанию он примерно понял, кто такие шаманы, и его вопросы были в большей степени для того, чтобы подразнить Ли Мин Джуна.

«Получается, шаманы — это те же архангелы...»

— Давай, я тебе лучше сценарий почитаю, Со Джун, — предложила Со Ен Хе. — Так сразу все понятно станет.

— Давай.

После прочтения сценария оказалось, что роль шамана была довольно важной для фильма, пускай и не такой длинной, как главы.

— Ну что, как думаешь, справишься? — спросила сына Со Ен Хе.

— Конечно! — решительно кивнул мальчик.

«У этого персонажа хотя бы реплики есть. А то в сценариях, что мне до этого присылали, я ни слова не говорю и просто улыбаюсь».

Ко всему прочему, шаман, как и Уильям, должен был появиться в конце фильма, что могло стать прекрасной возможностью повлиять своими способностями на восприятие картины.

— Хорошо, тогда я позвоню Чхве Дэ Ману и скажу, что ты согласен, — взяв в руки телефон, принялась снова звонить режиссеру Со Ен Хе.

Чтобы не терять время, Со Джун взял сценарий и забрался к своему отцу на колени.

— Ты чего? — озадаченно спросил его Ли Мин Джун.

— Прочти мои реплики. Я хочу их как можно скорее запомнить.

Такой профессиональный подход сына Ли Мин Джуна ни сколько не удивил.

— Только сценарий получил, а уже за работу принялся. Молодец, Со Джун, — погладив сына по голове, улыбнулся он.

Пропустив большую часть сцен, Ли Мин Джун принялся зачитывать мальчику те, в которых присутствовал шаман.

— Су Хек стучит в дверь, но звуков стука не слышно...

— Сколько раз он постучал? Почему не слышно звуков? Кто такой Су Хек? — засыпал отца вопросами Со Джун.

— Шаман... — ответил на что смог Ли Мин Джун и продолжил чтение.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2403002>