Райан сидел среди сотрудников Marine Production House и никак не мог сосредоточиться на предпоказе фильма, что он снял. Мысли терялись в голове.

Райан давно хотел стать режиссером супергеройского фильма. Ведь именно супергерои являлись эталоном борьбы за справедливость и равноправие.

Продюсировать полнометражную картину с Райаном Уиллом за режиссерским креслом никто не хотел, поэтому он принял решение снять низкобюджетную короткометражку, в которой смог уместить множество социальных проблем: от расизма до пропасти между богатыми и бедными. Благодаря этой картине у него появилась возможность. Marine Production House предложили ему снять Shadowman, супергеройский фильм про инопланетного мальчика по имени Мак, ставшего спасителем Земли.

Попав на эту планету еще совсем младенцем, Мак, по мере своего взросления, столкнулся со множеством социальных проблем, пока рос в детском приюте. Но, благодаря любящим его людям, пришелец смог зажечь искру в своем сердце и полюбить Землю, как родную планету.

Инопланетяне, вторгшиеся на Землю, искали ожерелье, что Мак носил на своей шее. В ходе их нападения пропало бесчисленное количество людей, среди которых был Уильям, черноволосый мальчик, который в будущем должен был стать главным противником Shadowman’a.

Изначально Райан Уилл хотел снять сериал, но в итоге получил права лишь на полнометражный фильм, в котором, тем не менее, оставил задел на сиквел в лице Со Джуна.

«Главное, чтобы фильм собрал кассу. Тогда можно будет и продолжение снять».

Увидев сцену с пропадающим в червоточине Уильямом, Ричард Боуин расплакался, словно это он потерял мать, а не мальчик.

***

В конце апреля, когда начали распускаться цветы, кинотеатры переполнили зрители. В прокат одновременно вышли Shadowman и Green Wing.

— Ну же, мам! Пойдем скорее! — тянул родителей ко входной двери Со Джун.

Со Ен Хе и Ли Мин Джун тащились вслед за сыном, держа в руках заготовленные заранее попкорн и напитки.

— Со Джун, ты бы куртку накинул, — протянул ветровку сыну Со Ен Хе. — На улице прохладно.

— Хорошо-хорошо.

Супруги разразились смехом, видя, как их сын взволнованно надевает верхнюю одежду.

— Чего ты так волнуешься?

— Как я могу не волноваться?! Показывают фильм, в котором я снимался!

За месяц до этого, десятого марта, состоялась вечеринка по случаю дня рождения Со Джуна. Изначально двухлетняя командировка Ли Мин Джуна, продленная до четырех лет в связи с непредвиденными обстоятельствами в компании, наконец-то подходила к концу.

Но семейство не переставало беспокоиться, что командировку могут еще продлить. Благо, этого не произошло. Поскольку Америку они вскоре должны были покинуть, то решили устроить прощальную вечеринку.

Во время всего веселья на мобильный телефон Со Ен Хе поступил звонок. Это был режиссер Райан Уилл, подтвердивший, что сцена с Со Джуном прошла монтаж и осталась в фильме.

— Ура! — принялся радостно бегать по квартире мальчик.

Все собравшиеся пообещали, что обязательно посмотрят Shadowman, в котором снялся Со Джун.

Время пролетело незаметно. Семейство вернулось в Корею, Со Джуна устроили в детский сад, а на корейские киноэкраны вышел Shadowman.

С самого утра глаза Со Джуна сверкали, как алмазы.

Идти в кино во время премьеры супруги посчитали плохой идеей. Они боялись, что в толпе первой волны зрителей Со Джуну будет некомфортно. Тем не менее, мальчик все же уговорил отправиться на первый же сеанс.

Со Джун очень хотел сходить на этот фильм и каждый день пересматривал трейлеры к нему. Спускаясь в лифте, по пути в кинотеатр, мальчик не мог найти себе места.

Рекламная компания Shadowman очень удивила Со Ен Хе и Ли Мин Джуна. Вместе с этим фильмом в прокат вышел и Green Wing. Прокатчики выставляли две картины как конкурирующие фильмы. Билеты в кино должны были стать способом голосования за лучшую картину.

Кроме того, интернет-обсуждения накалились еще до выхода фильмов. Продюсеры обещали, что многие даже смогут выиграть коллекционные фигурки с любимыми героями.

То что Со Джун победил всех детей-актеров на прослушивании было для мальчика очевидным. Но теперь, когда два фильма ставили в противостояние друг другу, он не мог не волноваться за успех картины, в которой снялся.

Но еще больше мальчика беспокоило, что кадры с использованием [иллюзии грибной улыбки] могли быть изменены или вовсе вырезаны при финальном монтаже.

Со Джун вспомнил лицо режиссера Райана Уилла. Он был спокоен даже после съемок.

«Пускай он меня похвалил и сказал, что я молодец, но значит ли это, что я действительно хорошо справился?»

Со Джун очень нервничал.

Лифт прибыл на первый этаж, и семья направилась в ближайший кинотеатр, самый большой в их районе. Он был переполнен людьми.

Увидев такую толпу, мальчик крепко взял родителей за руки. Он еще никогда не попадал в такое скопление народа.

— Не терпится уже посмотреть Green Wing, — услышал Со Джун слова одного из ожидавших сеанс мужчины.

Со Джун недовольно надул губы.

«Все вокруг только и говорят, что о Green Wing».

— Что-то какая-то неравная борьба получается, — отметил Ли Ми Ен.

— Это да, — согласился Пак Сун А. — Да еще и все фанаты Marine как с ума посходили, когда узнали, что главный актер Redborn попал в аварию.

http://tl.rulate.ru/book/42007/2373898