

— А когда фильм выйдет? — поинтересовался Ли Мин Джун.

— Нара сказала, что не раньше начала апреля. Им еще нужно некоторые сцены доснимать, ну и монтаж, разумеется, — объяснила Со Ен Хе.

— Понятно. Значит, будем ждать выхода в кинотеатры.

— На самом деле, еще не ясно, останется ли сцена с Со Джуном после монтажа, — обеспокоенно добавила Со Ен Хе.

Со Джун, который ел клубнику, был потрясен сказанным больше всех.

«Что? Но я же так старался! Пусть только попробуют!»

— Почему? — озадачился мальчик.

— Да, действительно. С чего им ее вырезать? — сказал Ли Мин Джун. — Тем более, его сам режиссер похвалил.

— У Со Джуна очень короткая сцена, и именно их порой вырезают, чтобы уложить все в нужный фильму хронометраж, — объяснила Со Ен Хе.

Нара заранее их предупредила, чтобы они не расстраивались, если не увидят Со Джуна в театральной версии.

— А я так старался! — бросился на ковер Со Джун и принялся недовольно по нему кататься. — Всего себя отдал!

Со Ен Хе и Ли Мин Джун смущенно рассмеялись, наблюдая за выходкой сына.

Двое мужчин в строгих костюмах шли по коридору с планшетами в руках. Один из них был вице-президент Marine Production House Ричард Боуин, а второй — Палин, продюсер Redborn.

— Shadowman, значит... — задумчиво произнес Ричард.

— Нам еще над многим нужно подумать. В любом случае, менять главного актера Redborn не имеет смысла. Только убытки понесем, — добавил Палин.

Marine Production House потратила кучу денег на производство Redborn, но они не пропали зря. Доход оказался колоссальным. Чтобы не потерять ажиотаж, сиквел нужно было снимать незамедлительно.

На производство второй части фильма было потрачено еще больше средств. К производству так же добавили и масштабную компанию по продвижению, включающую выпуск фильма за рубежом. Но, несмотря на то, что Redborn 2 был в приоритете кинокомпании, съемки застыли прямо на середине.

— Чертовы папарацци, — выругался Ричард Боуин.

Актер главной роли Redborn попал в аварию, пытаясь укрыться от преследовавших его папарацци. К счастью, серьезных травм он не понес, но съемки все же пришлось отложить. В графике образовалась большая дыра. Оборудование стояло без дела, и деньги уходили впустую.

Ричард Боуин и Палин были вынуждены дать добро на съемку двум другим картинам, пока главный герой Redborn не вернется в строй. Тем более, им очень хотелось проверить режиссеров, к которым они присматривались на протяжении двух лет.

Одним из них был Райан Уилл, известный в своих кругах режиссер короткометражных фильмов, остро реагирующий на социальные проблемы общества. В частности — на расизм. Он обладал хорошими режиссерскими навыками и умел в особенности хорошо подбирать актеров. Зрители никогда не оставались равнодушными.

— Интересно, каких актеров он набрал для своего фильма, — сказал Ричард Боуин.

— Я смотрел их портфолио. Они совсем малоизвестные. Даже не знаю, стоило ли оно того, — пролистав планшет, прокомментировал Палин.

«Может, играют они и хорошо, но зритель ведется на известное имя».

Недовольно постучав пальцем по резюме Райана Уилла, Ричард раздраженно пробубнил:

— Что-то у него совсем странный выбор актеров. Даже как-то не хочется приоритет Shadowman отдавать.

— Да и персонаж не такой уж и популярный, — согласился Палин.

Самым популярным персонажем комиксного отделения Marine был Redborn. Именно поэтому студия и приняла решение снять про него полнометражный фильм.

Shadowman, с другой стороны, откровенно проигрывал в популярности. И скучный, по меркам

высших постов, актерский состав только портил прогнозы.

— А что насчет Сары? Второго режиссера, — пролистнул планшет Ричард.

Сара была режиссером, получившим главный приз на фестивале короткометражных фильмов, урвав награды и за экшн-сцены, и за музыку, и за операторскую работу. Она была прекрасным приобретением для супергеройских картин.

— А вот она, как я погляжу, актеров подобрала именитых, — отметил Палин. — Я возлагаю большие надежды на Green Wing.

Green Wing был одним из персонажей Marine Comics, обладавший невероятной скоростью, весьма популярный среди читателей.

Сара, получив предложение снять про него полнометражный фильм, тут же согласилась.

Добравшись до зала, оборудованного специально для предварительного просмотра готовящихся к выпуску фильмов, Ричард и Палин уселись на свои места. Вскоре на сцене появился ведущий, и на экране высветилась надпись.

[Green Wing vs Shadowman]

— А вот и слоган. Неплохо звучит, — отметил Ричард.

«Это сподвигнет фанатов обеих сторон пойти сразу же на два фильма».

— Что ж, давайте начнем с просмотра Shadowman Райана Уилла.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2373897>