

Куклы помогли совладать с обидами и печалью, что его переполняли.

«Что это со мной? Так игрушкам обрадовался, как глупый ребенок...»

Все его предыдущие жизни были наполнены болью, страданием и саморазрушением. К нему всегда относились с презрением, и ни одна его жизнь не закончилась на хорошей ноте.

Библиотека, что он создал в своих чертогах, была наполнена печальными воспоминаниями о тех временах. Воспоминаниями, что помогли ему сформировать его, как Со Джуна.

«Ну все. Поиграли и хватит. Хоть я и ребенок, но совсем не такой, как остальные дети. Пора и честь знать».

Крепко обняв куклу дракона напоследок, Со Джун попросился в кроватку и так же крепко уснул.

Теперь он смотрел на свои прошлые жизни совсем другими глазами.

На следующее утро Со Ен Хе отправила своему брату видео, в котором Со Джун произносит свои первые слова.

Всех переполняли эмоции от увиденного. Brogwn Black плакали от умиления, Со Ен Чан, в свою очередь, от недовольства.

— Не могу поверить, что он заговорил сразу после того, как я убрал все камеры! Ну почему от меня уходят лучшие кадры?! — бьась головой об стол, бубнил он.

Вернувшись к редактированию отснятого материала, Со Ен Чан заручился поддержкой Ким Су Ен, руководителя PR-отдела и, по совместительству, младшей сестры Ким Хва Ен.

— Да уж, много же вы наснимали... — тяжело вздохнула она.

— Мы старались, — рассмеялся Со Ен Чан.

— Ну, надеюсь, старания стоят свеч, — закатав рукава, приступила к работе Ким Су Ен.

Достав сценарий, Со Ен Чан принялся давать ей свои наставления:

— Давай начнем со встречи Brown Black и родителей Со Джуна. Нужно подписать имена, когда они появятся на экране...

— Поняла, сделаю, — с улыбкой ответила Ким Су Ен. — Как вообще съемки прошли?

— Просто превосходно. Повеселились на славу...

Разобравшись со сценой знакомства, Ким Су Ен постепенно дошла до первой в жизни Brown Black замены подгузников.

— Кажется, Со Джун покакал... — растерянно посмотрев на мальчика, произнес на экране Пак Со Джин.

Brown Black начали испуганно переглядываться. Каким бы милым ни казался ребенок, порой он все же портил подгузники.

Взяв волю в кулак, Пак Со Джин засучил рукава и принялся менять Со Джуну пеленки, попутно озвучивая свои комментарии:

— Судя по цвету, кашу он ел явно полезную...

— Так, давай лучше это вырежем, — сказал Со Ен Чан.

— Зачем? Он же ничего такого не сказал. Он впервые в жизни меняет подгузники. По моему, сцена очень забавная, — повернувшись к нему, ответила Ким Су Ен.

— Просто я подумал, что Со Джуну будет неловко это видеть, когда он вырастет, — переживал за своего племянника Со Ен Чан.

Проведя вместе с Со Джуном целых два дня, он стал относиться к его будущему серьезней.

— В наши дни дети очень чувствительно относятся даже к таким, казалось бы, мелочам. Какашки — это как-то... ну... ты поняла.

— Да, я поняла, — кивнула Ким Су Ен.

— Ты успеешь отредактировать два эпизода за сегодня?

— Возможно, но ничего не обещаю. Какие-то еще указания будут?

— Я хочу, чтобы в кадре было больше Со Джуна, нежели Brown Black. У них сейчас совсем нет фанатов. А вот у Со Джуна — навалом. Шоу будут смотреть по большей части из-за него. Кстати, будет лучше, если ты в один из первых эпизодов добавишь вот это... — перелистнув страницу, он указал пальцем на сцену с колыбельной.

— Они ему на ночь пели?

— Ага, — включил сцену того вечера Со Ен Чан.

Ким Су Ен широко раскрыла глаза. Она и раньше слышала, как ВВ пели, но то, что было на экране, звучало иначе.

— Есть еще кадры с тем, как они поют и танцуют на детской площадке. Сделай из этого отдельное видео и загрузи на наш канал.

Изначально планировалось, что это видео будет опубликовано на канале Со Джуна, но, беря во внимание необходимость пиара, было принято решение публиковать на канале мальчика трейлеры со ссылками на полные версии на канале Cocola Entertainment.

— Это привлечет внимание к Brown Black. Люди включат ролик с Со Джуном, а там они. Отличная реклама, — объяснил Со Ен Чан. — Кстати, там появится сосед, которому понравились их песни. Его тоже не забудь вставить. На этой неделе жду от тебя два пятнадцатиминутных эпизода и ролик с детской площадки.

— Хорошо. Будет сделано.

До того, как занять должность руководителя PR-отдела, Ким Су Ен занималась продвижением певцов и прекрасно понимала, что нужно оставить при монтаже, чтобы привлечь внимание к артисту.

Поскольку Cocola Entertainment была еще совсем новой компанией, а Brown Black так и не совершили свой дебют, большинство репортеров и агенств не обращали на них никакого внимания. Пиар нужен был как никогда.

— Ладно, я займусь другими делами. Рассчитываю на тебя, Ким Су Ен, — улыбнулся ей Со Ен Чан.

— Можешь на меня положиться...

На следующий день Ким Су Ен подготовила трейлер и отправила его Со Ен Чану на согласование.

— Что думаешь? Что добавить? Что убрать?

— Мне все нравится. Но будет лучше, если ты добавишь побольше всплывающих надписей.

— А в остальном?

— Все классно. Если хочешь, можешь посоветоваться со своей сестрой и добавить то, что она считает нужным.

Ким Хва Ен привязалась к Со Джуну больше всех остальных.

Ким Су Ен до сих пор чувствовала себя виноватой за то, что выдернула сестру из отпуска и отправила участвовать в съемках шоу. Тем не менее, от ее совета она все же не отказалась и позвала к себе домой, чтобы вместе закончить редакт.

— Ну что это за надписи такие? Не могла что-нибудь более милое подобрать? — не переставала ворчать от каждого кадра Ким Хва Ен. — А цвет почему такой ядовитый? Ты же в художке училась. Некрасиво же!

— Если бы я знала, что ты меня за это помыкать будешь, поступила бы на другой факультет...

— стиснув зубы, фыркнула Ким Су Ен.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2331885>