***

Джонатан Уилл проводил Со Джуна и Со Ен Хе к месту съемок, вручив очередному «маленькому» актеру реквизит в виде плюшевого мишки. Уже пятый раз за день.

«Надеюсь, в этот раз дубль не сорвется».

Джонатан не возлагал на Со Джуна особых надежд. Даже дети старше него заливались слезами, когда сзади их хватала «червоточина».

Персонал заметно подустал от съемок, которые затянулись уже на несколько часов. Сцену с Уильямом переснимали снова и снова.

Съемочная площадка была оборудована под классический американский дворик с установленной со стороны персонала камерой. На двери, из которой к Со Джуну должна была выбежать Мелисса, были также установлены камеры.

— Вы можете подождать здесь, — остановил Со Ен Хе Джонатан.

— Что ж. Теперь все в твоих руках, Со Джун. Покажи им! — подбодрила сына она.

— Обязательно!

Взяв Со Джуна за руку, Джонатан повел его к Райану Уиллу, который внимательно разглядывал мониторы камер.

— Мистер Уилл, актер на площадке, — уведомил режиссера Джонатан.

Райан, сравнивавший на экране отснятые до этого материалы, повернулся на его оклик и напряженно произнес:

— Что ж, тогда приступаем.

Встав со стула, Райан Уилл повел Со Джуна во двор и усадил его в небольшой песочнице, позади которой стояли зеленые экраны для CGI.

Вскоре на площадку вышла и Мелисса, скрывавшаяся за дверью дома. Улыбнувшись ей, Со Джун чуть было не активировал [иллюзию грибной улыбки]. Вокруг мальчика образовался синий силуэт, видимый лишь ему. Резко отвернувшись, Со Джун сломал чары, и сулуэт вскоре пропал.

«Фух, успел… рано пока способность активировать. Улыбнусь на камеру, так эффект будет лучше».

— Смотри, тебе нужно просто сидеть и играть с медвежонком. Когда тебя позовет Мелисса, подними голову и улыбнись ей, — объяснил сцену Райан.

— Я все помню. Не переживайте, — уверенно заявил Со Джун.

Услышав это, Райан рассмеялся. В отличие от других детей-актеров, которых переполняло смущение при каждом объяснении сцены, Со Джун казался очень смышленым мальчиком.

— Только, пожалуйста, не пугайся, когда Бэррон схватит тебя сзади, — тяжело вздохнув, добавил режиссер.

— Привет, Джун, — помахал ему одетый во все зеленое Бэррон, прятавшийся за таким же зеленым экраном.

Со Джун помахал ему в ответ.

— Если тебе будет холодно, скажи нам, хорошо? — продолжил наставления Райан. — И вообще, если тебе что-то не нравится, не стесняйся говорить.

— Все в порядке!

В очередной раз удивившись решительности мальчика, Райан вернулся за режиссерское место. Он поднял руку, и персонал затих.

Со Ен Хе, затаив дыхание, смотрела на декорации. Она не села на приготовленное для нее место и просто стояла и смотрела на Со Джуна. Ее очень беспокоило, что мальчик не улыбался с тех пор, как вышел из палатки.

«Наверное, он очень нервничает. Оно и понятно: это его первые съемки в кино».

Нара, заметив волнение Со Ен Хе, похлопала ее по спине.

— Не переживай, все у него получится, — тихо сказала она.

Посмотрев в сторону своей мамы и тети, Со Джун хотел было им улыбнуться, чтобы успокоить, но, вспомнив про свои чары, тут же отринул эту мысль. Чтобы уж точно не активировать способность, мальчик закрыл рот ладонью.

— Начали! — махнул рукой Райан.

Мелисса, которая крепко держалась за дверную ручку внутри дома, глубоко вздохнула. За всю сцену у нее была лишь одна реплика, и ею она должна была передать все свое переживание.

Бэррен, что стоял за зеленым экраном, тоже очень волновался.

Со Джун, в свою очередь, крепко держал в руках плюшевого медведя и был готов поразить всех своими чарами и актерским мастерством.

http://tl.rulate.ru/book/42007/2330828