

Внутри палатки стояли две детские кровати, большой стол, несколько стульев разных размеров и большое зеркало. На столе были разложены бутерброды, сок и закуски к нему.

— Должно быть, это какой-то мальчик прослушивание не прошел и расплакался, — вошла в палатку первой Ким Нара.

— Да как тут не расплачешься? С таким-то сценарием, — ухмыльнулась Со Ен Хе. — Ты справишься, Со Джун?

— Да. Но я немного волнуюсь за прослушивание, — сев на маленький стул, отведенный для детей-актеров, ответил Со Джун.

Простую, казалось бы, палатку съемочная бригада оборудовала как следует. Со Ен Хе не знала, организовывали ли что-либо подобное на съемках в Корее, но американские методы работы с «маленькими» актерами ее очень порадовали.

Заварив кофе, Нара передала чашку Со Ен Хе и спросила:

— Ты не переживаешь по поводу того, что вы работаете с Marine Production House?

— Ну, как тебе сказать... Последние дни я еле держусь, чтобы с ума не сойти, — тяжело вздохнув, ответила Со Ен Хе.

У нее дрожали руки, когда она подписывала присланный по почте договор о прослушивании и съемках.

Marine Production House входили в тройку ведущих кинокомпаний мира. Они прославились тем, что снимали мультфильмы и супергероику. Самым популярным их фильмом был «Redborn». Трейлер мало кого заинтересовал, но восторженные отзывы тех, кто его посмотрел, смогли привлечь зрителей, и в итоге фильм стал кассовым хитом.

Поклонники киноленты жаждали продолжения, и Marine Production House занялись съемками сиквела. За слухами со съемочной площадки следили все фанаты.

— Тетя Нара, я буду в Reborn'е сниматься? — спросил ее Со Джун.

— Нет. Для тебя подготовили другой фильм, — улыбнулась ему Ким Нара.

— Жалко... — надув губы, пробубнил Со Джун.

Ему очень нравился Redborn, и он надеялся, что сможет попасть в сиквел, пускай и на очень

короткую роль, которую зрители даже не запомнят.

— Ходят слухи, что съемки второй части Redborn отложили из-за несчастного случая. Чтобы не терять время попусту, Marine Production House решили провести параллельные съемки двух других фильмов, пока все не разрешится, — глядя на нервно попивающую кофе Со Ен Хе, добавила Ким Нара.

— Двух фильмов? — удивился Со Джун.

Только Нара собиралась что-то добавить, как снаружи палатки послышался кашель и последовавший за ним вопрос:

— Извините, можно войти?

— Да, проходите.

В палатку вошли улыбающаяся девушка и мужчина, одетый в плотный плащ.

— Здравствуйте, меня зовут Мелисса. Я играю мать Уильяма, — поздоровалась девушка.

— А меня зовут Баррен. Я — помощник по съемкам, — поздоровался мужчина.

Сеоджун спустился со стула и поприветствовал их в ответ.

— Здравствуйте, меня зовут Со Джун Ли. Я — актер.

Удивившись такой складной и вежливой речи, Мелисса и Баррен заулыбались. Маленький мальчик, что стоял перед ними, выглядел очень умным и воспитанным.

— Я подумала, что было бы лучше пообщаться с тобой перед съемками. Чтобы, так сказать, наладить контакт, — сказала Мелисса.

Это был уже пятый раз, когда они приходили в эту палатку. И каждый раз говорили одно и то же. Мелиссе было от этого крайне неловко.

— Просто мне кажется, что работать с теми, кто тебе, пускай и немного, но знаком, гораздо легче, — добавила она.

— Прошу, присаживайтесь. Я — мама Со Джуна, Ен Хе Со.

— А я — Нара Ким.

Ненадолго воцарилось неловкое молчание, но Нара быстро его прервала, начав расспрашивать:

— Наверное, безумно сложно повторять одну и ту же сцену из дубля в дубль...

— Да я бы не сказала, что это так уж сложно. Труднее всего работать с детьми, — принялась объяснять Мелисса. — Скольких мы ни прослушивали, все только и делают, что плачут.

— Ну, сама представь: перед ребенком появляется женщина, которую он ни разу в жизни не видел, а какой-то мужлан в этот момент хватает его сзади. Как тут не перепугаться и не расплакаться? — горько улыбнулся Баррен.

— Что поделать? Дети. Нелегко, но работать как-то надо. Хорошо хоть у нас есть тот, кто может с ними поладить.

Переглянувшись, Мелисса и Баррен вспомнили Джонатана Уилла, единственного члена съемочной группы, который мог совладать с маленькими актерами. Он весь день бегал по городу, закупаясь игрушками и сладостями, чтобы успокаивать ими плачущих детей.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2306787>