

Увидев пару дней назад объявление о том, что какая-то студия ищет ребенка с черными глазами, черными волосами и милой улыбкой для съемок в кино, Нара сразу же подумала о Со Джуне.

«Кажется, в докладе Мансэ что-то говорилось про то, что Со Джун где-то там снимался. Надо бы посмотреть...»

Порывшись в шкафчике своего рабочего стола, Нара откопала отчет брата, который пылился там уже четвертый год.

— Так, ну, давай посмотрим. «Реклама детского сухого молока, в которой снялся Со Джун, оказалась очень действенной на детей, которые до ее просмотра отказывались есть... — принялась, читать отчет вслух Ким Нара. — ролики, в которых снимался Со Джун для своего блога на YouTube так же помогли детям вернуть аппетит. Но только тем, кто был не старше двадцати месяцев».

Подобное резюме показалось Наре очень интересным. И, спустя несколько дней, когда она повезла Со Джуна на прослушивание, ее интерес так и не пропал. Она пристально смотрела на мальчика глазами, полными надежды, через зеркало заднего вида. Со Джун даже вздрогнул, поймав на себе ее взгляд.

— Наш сосед, Эрик, сказал, что тоже смотрел ролики с Со Джуном. Говорит, они ему очень помогли, когда Джек отказывался есть, — вдруг сказала Со Ен Хе.

Популярность мальчика росла с каждым днем. Вскоре его начали смотреть не только в Корее, но и в других странах, включая США.

Когда они переехали в новый дом и пошли знакомиться с соседями, вышедшие Смиты очень удивились, увидев Со Джуна, сидевшего на руках Со Ен Хе. Но, разумеется, не так сильно, как удивились этому сами Со Джун и Со Ен Хе.

С того дня их семьи начали дружить.

— Кроме того, кукла Хи Сона, которую Со Джун вечно с собой носит, очень хорошо продается. Всю партию скупили. Видимо, уж очень харизматичным он у нас растет, так покупателей зазывает... — добавила Со Ен Хе.

Ким Нара как-то подумывала предложить Со Джуну стать моделью для рекламы King's Market. Но сама компания отказала мальчику, ссылаясь на то, что он недостаточно знаменит. По крайней мере, не был знаменит на тот момент.

На самом деле, куклы Хи Сона хорошо продавались совсем не от того, что одну из них Со Джун везде носил с собой. Она и правда была очень классно сделана. Никаких чар на нее мальчик не

накладывал.

Приехав к месту назначения, Нара отстегнула ремень безопасности и посмотрела на Со Джуна, которому тоже самое сделала Со Ен Хе.

— Ты, главное, не волнуйся. Роль очень простая. Нужно будет просто смотреть в камеру и все, — подбодрила его Ким Нара. — Со Ен Хе, ты прочитала ему сценарий?

— Конечно, — спокойно ответила Со Ен Хе.

В отличие от своей матери, Со Джуна просто переполняли эмоции. Он до сих пор не мог поверить, что у него наконец-то появился шанс сняться в настоящем кино, да еще и от такой крупной студии.

— Мы с мамой долго его читали! Я даже реплики повторял! — похвастался Со Джун.

— Это ты молодец, — похвалила его Ким Нара. — Ну ладно, давайте уже пойдем.

Выйдя из машины, Со Ен Хе накинула на Со Джуна его рюкзак-зомби и направилась вместе с сыном за Нарой.

Пройдя в студию, они увидели кучу людей, бегающих туда-сюда, словно муравьи. Подойдя к охраннику, Нара что-то ему сказала, и тот, достав рацию, позвал какого-то Джонатана.

Вскоре к ним прибежал молодой парень с лицом, покрытым веснушкам. В руках он держал лист бумаги со списком имен. Многие из них были перечеркнуты красными линиями.

— Здравствуйте! — поприветствовал он их. — Меня зовут Джонатан Уилл. Вы пришли на прослушивание?

— Да. Мы на прослушивание Со Джуна Ли.

— Хорошо, подождите минутку. Сейчас как раз проходит прослушивание один мальчик. Вы будете сразу после него.

Вытерев пот с лица, Джонатан повел всех троих к огражденной палатке в углу съемочной площадки.

— Прошу. Заходите...

Стоило ему открыть им палатку, как раздался женский крик, за которым последовал детский плач.

— Джонатан Уилл!

— О нет... — закрыв глаза, простонал Джонатан. — Уже иду, босс!

Потерев виски, чтобы успокоиться, он повернулся к Со Ен Хе и сказал:

— Подождите пока здесь. Стилист принесет мальчику костюм. Переоденьтесь и ждите, пока вас не позовут. Мне, к сожалению, придется вас оставить.

— Джонатан Уилл! — вновь раздался женский крик.

— Да-да, босс! Иду!

Поблудневший от страха Джонатан побежал на съемочную площадку, откуда все еще слышался детский плач.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/2306786>