Со Джун протянул руку и достал следующую книгу. В этот раз она была про фей.

На страницах красовались различные изображения одной и той же феи. На последней она облетала огромный на вид цветок.

В «Фее 1», говорилось об озорной цветочной фее, что всю свою жизнь провела в цветах. Она отличалась от других фей своим внешним видом. Чтобы никакое хищное создание ее не съело, она, беря во внимание окружающую обстановку, наносила на себя чары, сливаясь с цветами, что постоянно были вокруг нее.

Поммимо этой хитрости, ничего особенно в ней не было. Она прожила вполне себе счастливую и беззаботную жизнь.

— Красиво это все, конечно, но...

Для использования этих чар был необходим непосредственный контакт с цветком. Если бы Ли Со Джун перенял эту способность, он смог бы превратиться в цветочного мальчика. Однако проблема заключалась в другом: после применения этих чар создавалась пожизненная связь с цветком и, когда он умирал, вслед за ним умирал и зачарованный.

Цветы — очень нежные и беззащитные создания. Неважно, как долго цветок проживет, ему всегда грозит опасность. Помимо того, что его нужно постоянно поливать, так еще и погода со своими сильными ветрами играет злую шутку. Одно резкое дуновение ветра, и стебель мог с легкостью сломаться. Ко всему прочему, мало кто задумывается над тем, сколько за свою жизнь он убил цветов, наступив на них, идя по лесной тропинке.

Поразмыслив над всем этим, Сэоцзюнь отложил книгу в сторону и снова принялся рассматривать полку.

— Что же мне поможет стать суперзвездой? М-да… Выбрал же я для себя задачку.

Со Джун пробежался взглядом по всем книгам, до которых смог дотянуться, и наконец-то нашел для себя кое-что интересное.

— А вот эти способности могут пригодиться.

Он взял способность «переваривание слизью», найденную в книге «Слизняк 3», и «сияние феи» из книги «Фея 15».

[Способность: «переваривание слизью».

Применение: крайне непосредственное.

Слизь способна переваривать все, что угодно. Избыток питательных веществ переваренного объекта заменяется питательными веществами, необходимыми организму владельца.]

Найти применение этой способности можно, хоть она и довольно посредственная. Но, учитывая постоянно растущий организм ребенка, Со Джун решил, что она будет как раз кстати. К тому же, в купе с эльфийскими дыхательными техниками, которые он до сих пор помнил.

[Способность: «сияние феи».

Применение: крайне посредственное.

Крылья феи создают очаровывающих блеск, который привлекает внимание живых созданий, заставляя их следовать за ее силуэтом.]

Найти применение такому умение довольно трудно. Однако, учитывая, что Со Джун будет стараться выбиться в люди и стать популярным, оно все же могло пригодиться, хотя бы чтобы подружиться со сверстниками.

— Если мои родители увидят, что я с самого рождения пользуюсь популярностью среди остальных детей, то они наверняка подумают, что у них родилась будущая суперзвезда.

Способность слизняка приобрела физическую форму в виде небольших зеленых бусинок.

Со Джун поднял бусы и засунул их себе в рот, проглотив все одним махом.

Вспышка.

На пухлом детском животике Со Джун появился синий узор в форме бусин, который был виден только ему, означавший, что теперь он обладал способностью слизняка.

Способность феи воплотилась в листочек с небольшим стеблем. Со Джун поднес стебель к правой руке и приложил к указательному пальцу. Он подумал, что будет немного странно трясти руками каждый раз, когда захочет применить эту способностью. Лучше просто делать одно элегантное движение указательным пальцем.

Снова засияла вспышка.

Не смотря на то, что мальчик привязал способность к пальцу, зеленый узор, обозначавший имеющуюся способность был выгравирован на правой ладони. Узор появлялся каждый раз, когда Сэоцзюнь полностью выпрямлял свой указательный палец.

Осмотрев свою руку, он еще долго сжимал и разжимал палец, разглядывая появляющийся зеленый узор.

* * *

— А Со Джун любит поесть, — сказала мать Джи Юн.

Самой Джи Юн было всего семь месяцев. Она родилась в марте, и ее тоже кормили детским питанием и сухим молоком, но она постоянно брыкалась, не давая ее спокойно покормить. Девочка качала головой, отбивала руками бутылку и даже выплевывала детское питание.

Была суббота. Несмотря на то, что у большинства людей был выходной, отец Со Джун, занимавший ряды «счастливчиков», работавших, когда попало, уехал еще днем. Поэтому, чтобы скрасить себе выходной, Со Ен Хе решила позвать в гости своих подруг.

В их квартире проходило самое настоящее собрание новоиспеченных матерей.

Всех детей собрали вместе, усадив на видное место. Всего их было пятеро: Ли Со Джун, который только что допил свое молоко, Очжун, который только что доел сухое молоко, Ким Джи Юн, которая ничего не ела, близнецы Пак Джи Хо и Пак Джи Ху, и американка по отцовской линии Мина Оуэн. Все они были одногодками.

Малыши возились со своими игрушками, не обращая внимания на Со Джуна. Тот спокойно играл со своей куклой. Детские интстинкты взяли над ним верх, несмотря на рациональность мышления.

Мать Джи Юн, вслед за другими матерями, радостно вздохнула, налюдая за этой картиной.

— Не волнуйся ты так. Ничего страшного в том, что она плохо ест. Еще успеет набрать вес. Ее же осматривал педиатор, все в порядке, ты сама сказала, — очищая яблоко, сказала Со Ен Хе.

Даже если никаких проблем не было, матери все равно не переставали волноваться за своих детей.

— Я бы все же это так просто не оставляла. Подумай, сколько проблем появится, если она продолжит так относиться к еде… — возразила мать близнецов.

Все синхронно вздохнули. Одна только Со Ен Хе, не знавшая трудностей материнства, неловко им улыбалась.

Подруги долго обсуждали будущее своих детей. Они затронули планы на детский сад, не забыв высказать критику обращению с детьми и, в частности, тому, чем кормят воспитанников.

Вдруг Со Джун разрыдался, дав понять, что его пора снова кормить.

— Ням-ням, — пробубнил он.

— Что такое? Опять есть хочешь? — удивленно посмотрев на часы, произнесла Со Ен Хе.

Время в компании подруг пролетело незаметно.

Услышав плачь Со Джун, дети принялись плакать вместе с ним.

Гостиная заполнилась криками младенцев. Матери в спешке полезли в сумки за сухим молоком.

Услышав окруживший его вой, Со Джун тут же замолчал.

«Все, внимание я привлек. Сейчас мама принесет мне сухое молоко. Можно больше не реветь».

— Ого! Сразу плакать перестал, как будто все понял, — удивилась одна из матерей. — Обычно дети ревут без остановки, пока им прямо в рот бутылочку не сунешь.

Со Джун, услышав это, незаметно для всех пожал плечами.

«А ты что думала? В этой большой голове скрывается такой же большой ум».

http://tl.rulate.ru/book/42007/1800489