

«Я голоден».

Маленький желудок быстро наполнялся пищей, но казалось, что переваривал он ее еще быстрее. Ли Со Джун был постоянно голоден.

«Доверюсь инстинктам. Если организм того просит, значит, оно ему надо. В этом возрасте можно не сдерживать себя в еде и сне».

— Ням-ням!

Со Ен Хе, разбавлявшая теплое сухое молоко, повернулась к сыну, услышав его бормотание.

— Что такое, Со Джун? Проголодался?

Со Ен Хе кормила его и детским питанием и сухим молоком. Но, согласно личным предпочтениям самого Со Джуна, сухое молоко было все же вкуснее.

Пока мальчика кормили, он не переставал проворачивать в голове одну и ту же мысль:

«Я обязательно стану суперзвездой!»

На удивление, этот мир был очень похож на тот, что упоминался в книге про его первую человеческую жизнь. Однако многое Ли Со Джун все же упускал из вида. Он еще был слишком маленьким и все, что ему оставалось, это просто осматривать дом в надежде хотя бы визуально выцепить крупицы информации.

По телевизору, который смотрели его папа и мама, шли те же передачи, что упоминались в книге о его прошлой жизни. Те же самые новостные передачи и шоу. Однако лица актеров Ли Со Джун были незнакомы.

Конечно, с момента его первой жизни прошло очень много лет. Это мог быть вовсе другой мир, всякое случается. Никто не отменял варианта, что многие вещи могли просто совпасть.

«Ладно. Не буду пока об этом думать».

Ребенок лежал на белом мягком одеяле и пил из бутылочки разбавленное сухое молоко.

«Как же вкусно...»

Его маленькие ножки вертелись, словно он ехал на велосипеде.

Со Ен Хе, доверяясь своему материнскому инстинкту, всегда знала, чего именно хочет ее сын. Видя, как он радостно попивает молоко, женщина улыбнулась и дотронулась до его маленькой ножки.

От прикосновения матери ему стало щекотно, отчего невидимый велосипед прибавил в скорости.

Вскорее, не смотря на все сторания в посасывании бутылки, молоко закончилось.

«Что?! Все?! Ну ладно...»

Ребенок наконец-то насытился.

Тело Ли Со Джун дрожало. Увидев это, Со Ен Хе взяла его на руки и, легонько покачивая, стала гладить его по спине. Со Джун прижался щекой к плечу матери и отрыгнул только что выпитым молоком.

— Ой, ну ты чего, малыш Со Джун? Обьелся, что ли? — разразилась смехом Со Ен Хе.

Услышав смех матери, Ли Со Джун засмеялся с ней в унисон.

* * *

«Как же мне стать суперзвездой?»

Пока что, кроме двух дверей в своих чертогах, Ли Со Джун никуда попасть не мог.

В библиотечном крыле, построенном слизняком, были лишь книги с заметками из жизни никчемных монстров, слизней и маленьких фей. Возможно, там было и еще что-то, но дотянуться получилось лишь до таких.

Подобные создания обычно рано умирали либо из-за своей короткой продолжительности жизни, либо из-за того, что их съедали.

Сеоцзюнь начал вспоминать о жизни в обличии слизняка.

Он жил возле драконьего логова и часто заползал туда в поисках пищи. Это его и погубило. Во время одной такой вылазки дракон, что решил зевнуть своим пылающим дыханием, спалил слизняка до тла. Так и закончился третий день его никчемной жизни.

Ли Со Джун глубоко вздохнул и пошел копать в других книгах.

Он толкнул голубую дверь, ведущую в библиотечное крыло слизняка и наклонился, чтобы посмотреть, до чего он еще может дотянуться. Вскоре мальчик увидел две небольшие многоярусные полки, на которых стояли книги.

Большинство из них были объемом в пару листов, больше напоминая брошюры с детскими сказками. Книг с записями было довольно мало. В большинстве своем в них красовались различные изображения и зарисовки.

Со Джун принялся разглядывать названия книг, что стояли на полках.

— «Слизняк 1», «Слизняк 1-2»... «Фея 1», «Фея 1-2», «Фея 2»... «Муравей 1»... «Растение 1»...

Книжный шкаф был поделен поярусно. На каждом ярусе — свое существо.

Бывали случаи, когда он последовательно перевоплощался в одно и то же создание. В основном это были слизняки и феи. Однако, он редко что-либо помнил о таких никчемных жизнях.

Протянув руку, мальчик взял книгу «Слизняк 1», положил на пол и сел сам.

Открыв ее, он увидел изображение большого зеленого слизняка, вытягивающего свои склизкие щупальца к дереву в попытках что-то с него стащить. Снизу была подпись:

«Слизняк размягчает свое тело с помощью кислоты, позволяя себе удлинить щупальца...»

Слизняки прекрасно умели менять свою форму. Изначально они были похожи на каплю, но с каждым днем, адаптируясь под окружающую обстановку, приобретали все новый и новый вид.

Казалось, что никакой другой особенности, кроме этой, у слизняка выделить было нельзя. Такое глупое и никчемное создание смог бы с легкостью размазать даже младенец.

<http://tl.rulate.ru/book/42007/1800487>