

Ли Со Джун продолжал размахивать руками. Дверь становилась все меньше и меньше, но из-за прежнего размера этажей в пять, вся эта метаморфоза происходила ну очень медленно.

Будучи младенцем, он не мог открыть те большие двери, что стояли вдоль стены. В маленькие двери, по понятным причинам, зайти у него тоже бы не получилось. К примеру, одна, что находилась рядом, была размером с небольшую собачью будку. Она вела в самое маленькое крыло библиотеки.

«А, помню. Я построил то крыло, когда был большим слизняком».

Ли Со Джун подошел к маленькой двери и предался воспоминаниям о короткой, но ужасно мучительно жизни тупого слизняка, не прожившего и трех дней после своего рождения.

Еще пару недель назад Ли Со Джун и вовсе бы не смог подойти к этим дверям. Тогда он очень плохо стоял на ногах, падая на спину после каждого шага. Да и сейчас у него получалось с большим трудом. Разумеется, мальчик пытался ползком добраться до них. Но какой был от этого смысл, если он даже не мог толком поднять свою голову без боязни перевернуться на бок?

«А вот слизняком я на следующий же день дверь открыл...»

Дверь в библиотечное крыло слизняка без проблем открывалась, стоило ее только толкнуть. Но вот пролезть в нее было уже совсем другой задачей.

Ли Со Джун изо всех сил попытался протиснуться в дверной проем, но никак не мог протолкнуть через него свою большую голову.

«Ну вот в кого я такой большой родился?!»

Единственные книги, до которых он смог дотянуться рукой, были бесполезными заметками о слизи, искусстве скакать и прыгать, и записи о том, под каким углом лучше летать фее, чтобы продуктивней распылять свои волшебные блестки.

Каждый раз, когда перерождался, он первым делом старался запомнить последние оставшиеся воспоминания и поскорее их записать, если они несли важную для последующих жизней информацию. Много, разумеется, забывалось.

Это был первый раз, когда он переродился в человека. Такой шанс нельзя было упускать. Знания из прошлых жизней обязательно должны были ему пригодиться.

— Ладно. Сейчас об этом можно не волноваться. Отложу на потом. Еда, сон и пачкание подгузников — это единственное, что должно меня сейчас заботить».

По неизвестным причинам, первое, что возникало в его голове после перерождения, — дыхательная техника эльфов. Своей красивой внешностью и четкими линиями лица он обязан именно ей.

Не устояв на месте, Ли Со Джун упал на пол и, несколько раз прокатившись в попытках встать, оказался у незнакомой ему двери, размером чуть побольше.

— А это чья?

Дверь была пыльной, грязной и очень темной. Неудивительно, что он ее не заметил.

— Что-то я не помню, чтобы видел эту дверь раньше...

Протянув руку, Ли Со Джун толкнул дверь, после чего та медленно открылась.

Зайти в нее ему не удалось. В этот раз ему мешали плечи. Однако голову просунуть все же получилось.

В библиотечном крыле, скрывавшемся за дверью, лежала всего одна книга. Ли Со Джун протянул руку и вытащил ее за дверь. Она была совсем ему не знакома. Обложка выглядела очень старой и пыльной, а листы практически рассыпались.

На его удивление она была написана на корейском языке.

Ли Со Джун редко писал на нем. Были другие языки, на которых информация воспринималась намного лучше и на которых было намного легче писать.

«Должно быть, здесь записана моя первая жизнь...»

Единственное, что он помнил о первом человеческом воплощении — что был актером. Ничего другого вспомнить не мог, даже причины своей смерти.

Мальчик положил книгу на пол и принялся, медленно и аккуратно перелистывая листы, читать. Сконцентрировавшись и немного подумав, он начал вспоминать алфавит, а за ним и правила чтения.

Книга была на удивление интересной. То его человеческое воплощение тоже звали Ли Со Джун. Он изо всех своих сил пытался добиться хоть каких-либо достижений на актерском поприще. Однако однажды несчастный случай на съемках оборвал его жизнь. Он так и не сумел прославить свое имя.

Эпилогом книги служили строчки, будто бы озвучивавшие предсмертное желание:

«Я обязательно стану актером... Не в этой жизни, так в одной из последующих. Я стану главным героем своей жизни!»

Ли Со Джун сидел перед старой книгой, которая лежала открытой на полу. На некоторое время он погрузился в раздумья.

Пережив столько воплощений, он не мог и подумать, что история, которую он прочитал, так на него повлияет. Жизнь человека из книги было очень тяжелой.

«Еще и предсмертное желание оставил. Не припомню, чтобы в других жизнях я был таким сентиментальным».

— Да уж, актеришка! Ну ты и выдал! — неожиданно усмехнулся Ли Со Джун. — Нет уж... Надо метить выше!

Он постучал по книге, как бы утешая свою предыдущую жизнь, которая умерла напрасно.

— Зачем быть простым актером, когда можно стать суперзвездой?!

«Я стану суперзвездой, которая войдет в аллею славы и прославится в веках!»

<http://tl.rulate.ru/book/42007/1800486>