

Хо Наньчэнь посмотрел на Гу Руочу и добавил: - Только не говори мне, что ты готова приложить столько усилий, чтобы раскрутить свой новый фильм?

Гу Руочу нашла его высказывания забавными и покачала головой.

- Хо Наньчэнь, ты забыл, что Гу Цэси - мой двоюродный брат? Ты очень хорошо умеешь воображать. Даже если бы это был любой другой мужчина, пока я не переусердствую, для меня было бы нормально пообедать с ним.

Лицо Хо Наньчэня покраснело, когда Ли Тэчжу неловко посмотрел на него. Он хотел посоветовать своему боссу не поддаваться зависти, но не осмелился открыть рот.

Однако Ли Тэчжу почувствовал облегчение, когда услышал, что его босс признал свой недостаток.

- Все в порядке. Признаюсь, я ревную.

Гу Руочу чуть не расхохоталась, но ей удалось подавить смех. Она не хотела его провоцировать.

- Забавное слово.

- Смешно? - Хо Наньчэнь медленно поднял глаза и посмотрел на нее. Затем он тихо усмехнулся: - Ты думаешь, что теперь все во мне смешно?

Хо Наньчэнь был недоволен ее насмешкой.

Гу Руочу покачала головой и улыбнулась ему: - Забудь об этом! Нет смысла больше говорить об этом с тобой.

- Это должен быть последний раз, когда ты произносишь слово "развод". Не провоцируй меня больше! - У Хо Наньчэня было серьезное выражение лица. - Раз уж ты сказал, что я тебя не люблю, я хочу, чтобы ты мне это доказала. Если ты докажешь, что я тебя не люблю, я дам тебе развод.

Гу Руочу удивленно посмотрела на Хо Наньчэня.

Он повернулся и оставил ее стоять на месте. В последующие дни Гу Руочу сосредоточилась на режиссуре фильма Ань Шаоси. Хо Наньчэнь уже поставил критерий того, как он даст ей развод.

Гу Руочу не могла понять, как она докажет, что он ее не любит.

В их браке Хо Наньчэнь всегда обращался с ней мягко.

Несмотря на то, что они договорились о перемирии, Хо Наньчэнь все равно забирал ее после работы.

Он не выказывал к ней никакой близости, и его бесцеремонное отношение заставило Гу Руочу ослабить бдительность. Она больше не торопилась разводиться.

Вместо этого она сосредоточила свои усилия на улучшении сценария, который она написала для фильма Ань Шаося.

Работая над сценарием, Гу Руочу чувствовала, что ее отношения с Хо Наньчэнем похожи на сюжетную линию фильма.

Она использовала свои чувства к Хо Наньчэню, чтобы развить некоторых персонажей фильма.

Написав несколько сцен, она не могла дождаться, чтобы увидеть, как актеры оживят персонажей, когда будут снимать фильм.

"..."

- Вот, это информация, которую ты просил о семье Нин. - Су Цзе протянула Цзинь Е коричневый бумажный пакет, в котором лежала толстая папка.

Прикурив сигарету, Су Цзе положила зажигалку обратно в карман пиджака и поддразнила Цзинь Е: - Раньше ты просил меня заглянуть в прошлое мадам Хо, а теперь хочешь, чтобы я

заглянула в семью Нин. Ты мне многим обязан. Когда мы встретились, ты только попросил меня поискать твою младшую сестру. Я не думала, что нам придется расследовать всех этих больших шишек.

Если семья Нин узнает, что Су Цзе совала нос в их дела, у него будут большие неприятности.

- Спасибо, Су Цзе.

- Все в порядке. Не нужно меня благодарить. Такова природа наших отношений.

Когда они впервые встретились, Цзинь Е согласился продолжить карьеру в индустрии развлечений только в том случае, если Су Цзе поможет ему найти Гу Руочу. Даже несмотря на то, что они нашли Гу Руочу, Су Цзе не возражала помочь Цзинь Е во всем, что ему было нужно.

Цзинь Е не мог дождаться, чтобы прочитать досье, которое Су Цзе передала ему. Он хотел ясно понять отношения между Гу Руочу и семьей Нин.

<http://tl.rulate.ru/book/41992/1335052>