Йе Тяньфань посмотрел на каменные статуи и внутри выпустил эмоцию.

Йе Тяньфань в мгновение ока оказался за пределами городских стен, его взгляд охватил городские стены, Йе Тяньфань обнаружил, что на самом деле на вершине городских стен также было много каменных статуй, и они все еще были каменными статуями, похожими на доспехи, как будто они были охранниками города, но они также казались в состоянии паники, не зная, что происходило!

В этот момент, после того, как Йе Тяньфань увидел появление этих каменных статуй, он вдруг почувствовал, что что-то не так, эти каменные статуи были слишком настоящими, и все они выглядели так, как будто убегали.

Возможно, все эти каменные статуи изначально были человеческими, а затем, когда они убегали, их окаменели в каменные статуи.

Йе Тяньфань был прямо ошеломлен этой его идеей, и чем больше он думал об этом, тем больше он чувствовал, что его мысль имеет смысл.

Как только Йе Тяньфань подумал об этом, он поспешил отступить, а затем осторожно посмотрел на реликвию.

Возможно, преступник, который их окаменел, все еще может быть в реликвии.

Как раз после этого, Ye Tianfan внезапно услышал звук камней падая в реликвию, Ye Tianfan поспешил лететь выше к небу и посмотрел прямо внутрь реликвии, после этого Ye Tianfan увидел кусок дыма, плавая в углу реликвии.

Похоже, там большое движение!

Подобно тому, как Йе Тяньфань размышлял о том, идти туда или нет, внезапно оттуда раздался шипящий звук, и оттуда начался всплеск угнетения.

Услышав этот шипящий звук, который звучал сквозь руины, как раскатывающийся гром, и почувствовав эти гнетущие ощущения, веки Ye Tianfan слегка подпрыгнули, казалось, что с этим демоническим зверем внутри нелегко справиться.

Йе Тяньфань на мгновение подумал и решил пойти и взглянуть, возможно, суматоха там была связана с окаменелостью этих людей, если бы он мог найти причину, он мог бы спасти этих людей обратно.

Тем не менее, Йе Тяньфань знал, что надежда определенно не велика, но в случае, если он был в состоянии спасти их, не будет ли это еще одна заслуга создания.

Йе Тяньфань опустился, его тело почти летело вперед, близко к земле, но не совсем близко к земле, в конце концов, Йе Тяньфань также боялся, что в случае внезапного нападения на землю снова появится.

Ye Tianfan летал на высоте, которая также была лишь немного выше, чем дом, но не намного выше, в конце концов, цель была бы слишком большой, если бы он летел в небе.

Летать на меньшей высоте, хотя скорость была немного медленнее, но это было что-то, что не позволяло врагу обнаружить его, и не делало себя мишенью.

Йе Тяньфань пролетел в земле и воздухе как этот в течение хороших десяти минут, прежде чем, наконец, прибыл к месту, которое было окутано дымом до этого.

Войдя в более высокий дом, Йе Тяньфань подошла к верхнему этажу, затем Йе Тяньфань заметила окружающее движение, в конце концов, подошла к тому месту, где происходило предыдущее движение, но конкретное место, не совсем понятное, в это время невозможно снова взлететь в небо, а потом посмотреть на землю, тогда это будет та же самая живая цель.

В это время солнце медленно спускалось.

Йе Тяньфань наклонил голову, глядя на постепенно потемнеющее небо, сделал длинный вздох, кажется, что сегодня ночью он должен отдохнуть на этой стороне, но надеюсь, что ночью не будет никакого движения, иначе он не сможет найти врага ах.

В это время Йе Тяньфан не смог зажечь огонь, не смог есть вещи с ароматом, кто знает, обладает ли это демоническое чудовище супер хорошим зрением, или суперчувствительным обонянием.

Так что Йе Тяньфань смог вынести только сухую еду, хрустящую и съедобную, а затем выпить немного воды, чтобы отправить посылку.

Пока Йе Тяньфань ел, он смотрел, будет ли демоническое чудовище ходить по ночам, а затем издавал звук, чтобы знать, где он находится.

Внимательно оглядываясь вокруг, Йе Тяньфань подумал, возможно ли выманить его, например, если он разрезал меч здесь, а затем наделал некоторый шум, чтобы выманить его.

Думать надо, после того, как Йе Тяньфан придумал эту идею, он непосредственно пожертвовал свой Огненный Лотос-меч, а затем отрубил перед ним меч ци.

Меч qi выстрелил с разрывом и изрублен в сторону тех домов вон там.

Сразу же эти дома начали падать с обвалом, а затем громким звуком упали на землю.

Подобно тому, как Йе Тяньфань собирался вырезать свой второй меч, внезапно Йе Тяньфан услышал громкий шипящий звук, идущий от направления позади него.

"Поцелуй!"

Затем был рассеян звук, очевидно, звук разрушенных домов, падающих на землю по мере того, как это демоническое чудовище бросалось на землю.

Йе Тяньфань сразу же вылетел из дома, а затем принес в жертву башню Сюаньхуань, готовый увидеть, что это демоническое чудовище находилось в воздухе.

Йе Тяньфань вылетел из дома не только для того, чтобы увидеть, что это за демоническое чудовище, но, что более важно, судя по шуму, который услышал Йе Тяньфань, дом, в котором он находился, был тем путем, через который пройдет демоническое чудовище, и если он не уклонится с дороги, то он определённо будет раздавлен внутри дома.

Йе Тяньфань плотно закрыл глаза в тот момент, когда увидел это демоническое чудовище, потому что Йе Тяньфань с первого взгляда узнал появление этого демонического зверя.

Это демоническое чудовище было огромным питоном, если бы только один, Ye Tian Fan не закрыл бы глаза сразу, потому что у этого питона у него было три глаза, не говоря уже об отвратительных чешуйках, только рот, полный клыков, показал, что с ним не надо было связываться, не говоря уже о том, что его третий глаз имел особую функцию, то есть окаменение.

До тех пор, пока один закрытый глаз с третьим глазом этого зверя-питона демона будет прямо окаменел.

Йе Тяньфань также знал, почему за руинами было так много каменных статуй, почему над городом и сельской местностью было так много каменных статуй, и эти каменные статуи были такими настоящими.

Это было потому, что перед ними перед всеми окаменел этот питонский демонический зверь - трехглазый ископаемый змей.

Однако способность этой змеи к окаменению также имела очень роковую слабость, и до тех пор, пока человек не посмотрит в свой третий глаз, он не окаменеет.

Конечно, до тех пор, пока человек является бессмертным культиватором, у него, как правило, есть божественный смысл, и он может использовать его в борьбе, поэтому Трехглазый окаменевший змей очень хорошо владеет этим навыком, даже несмотря на то, что он, как

говорят, является выдающимся.

Конечно, Трехглазая ископаемая змея не просто питалась его глазами, хотя все его глаза могли влиять на людей в царстве Десяти Направлений.

Все тела Трёхглазого ископаемого были выше слоя источника в середине тысячи, так что даже если Трёхглазый ископаемый не полагался на его глаза, все они были в пятом или шестом тысячном слое источника силы.

Это был большой вызов для Йе Тяньфань.

Конечно, Трехглазая ископаемая змея была также ограничена телом в среднетысячном слое источника, что представляло собой физическое нападение, у нее не было бессмертных художественных атак, и кроме этого глаза, у Трехглазой ископаемой змеи не было никаких других средств.

Она могла только обернуться, укусить и использовать свой хвост для разбивания и других движений, так что она была такой же, как обычная змея.

Поэтому Йе Тяньфань не боялась этого Трехглазого ископаемого змея, в конце концов, если бы он только атаковал физически, то вообще не смогла бы навредить Йе Тяньфану.

Однако Йе Тяньфань не был готов использовать башню Сюаньхуань для обороны, потому что тогда Йе Тяньфань не смог бы сыграть роль приключения, если бы смог выстоять, дроча трехглазого ископаемого змея без травм.

http://tl.rulate.ru/book/41991/1249125