

Огненный дракон на ринге, который появлялся все более и более красным после того, как Ye Tianfan влил в него новую духовную энергию, был оттеснен ледяным драконом назад и остановился на своих путях, и теперь он смог замерзнуть, хотя и не противодействовал подавлению ледяного дракона, но и не был подавлен.

Йе Тяньфань успокоился, когда увидел эту сцену, если бы не турнир, Йе Тяньфань давно бы отказался от этого хода и вместо этого выполнил бы другие ходы, иначе было бы невыгодно продолжать его потреблять.

Как раз тогда, когда Йе Тяньфань собирался развязать другие свои бессмертные искусства, он вдруг увидел, как Ма Фэйюнь ущипнула волшебную дуэль, и сразу же Йе Тяньфань почувствовал себя плохо.

Конечно, когда Йе Тяньфань только что почувствовал себя плохо, ледяной дракон снова подавил огненного дракона, заставив его сразу отступить.

На самом деле, Ма Фэйюнь ничего не делала и не изливала больше духовной энергии, а только заставляла металлическую духовную энергию в ледяном драконе начать поглощать металлическую духовную энергию в воздухе, как способ усилить силу ледяного дракона.

Эта волна противостояния, Ye Tianfan был слегка побежден.

В конце концов, Йе Тяньфань, тем не менее, изливал духовную энергию из своего тела, потребляя её, в то время как Ма Фэйюнь позволяла ледяному дракону поглощать духовную энергию из атмосферы, а не то же самое.

Почему Йе Тяньфань должен был влить духовную энергию вместо того, чтобы позволить огненному дракону поглотить огонь, приписываемый ауре в воздухе? Поскольку он был слишком медленным, понадобилось бы, по крайней мере, несколько минут, чтобы огненный дракон сам поглотил огненную ауру в воздухе, чтобы достичь эффекта той духовной энергии, которую Йе Тяньфань вложил в него.

Тогда почему Ледяной Дракон Ма Фэйюнь смог поглотить ауру в воздухе и достичь противодействия? Потому что ледяной дракон был поглощен металлической аурой, золотой водой, но также не может металлической аурой слишком много, поэтому поглощают некоторые, чтобы укрепить силу ледяного дракона, эта точка духовной энергии, нет необходимости для Ма Feiyun, чтобы передать духовную энергию от тела.

Итак, эта волна противостояния, Ye Tianfan слегка побеждена.

У Ye Tianfan не было выбора, кроме как снова влить духовную энергию в огненного дракона, а также позволить огненному дракону самому поглотить ауру атрибута огня в воздухе.

Но Е Тяньфань считал, что это слишком пассивно, чтобы продолжать в том же духе, он не мог позволить Ма Фэйюнь вести его за нос, он должен был контратаковать, хотя огонь, приписываемый бессмертным искусствам, был в основном прямым типом атаки, но он не мог выносить Е Тяньфань, у него была техника семьи Йе 76.

Методы Seventy-Six семьи Ye не были агрессивными, были задействованы все виды функциональных навыков.

"Рев!"

Йе Тяньфань орал на Ма Фейюнь, и [Золотой колокол разбился] был использован непосредственно.

Из рта Йе Тяньфань излучала круговую волну, которая искажала воздух и устремлялась в сторону Ма Фэйюня.

Пол разлетелся на куски и пыль пролетела по мере того, как мимо проходила эта пульсация, выглядя не так уж и плохо с точки зрения мощности.

Над трибунами.

"А? Это движение наших ворот Тайчжоу?" и

"Ни хрена"? Я не видел!"

"Это он сам создал?"

"Ни за что, да? Сколько ему лет?"

Многие люди на трибунах были ослеплены, когда увидели, что Йе Тяньфань использует такой ход, хотя они не были сильны, они в основном знали, как называются все Бессмертные Методы Врат Тайцзюань и как они выглядят, конечно, некоторые из глубоких, которые они могли не знать, но те, которые были низкого уровня, они все двери были чистыми, это также было частью возделывания.

Кольцо.

Когда Ма Фейюн увидел такой ход, он был сначала ошеломлен, потом взволнованно посмотрел на этот ход и начал его анализировать.

Это должна быть звуковая атака, верно? Сила неплохая, но какой атрибут духовной силы был

использован для ее стимулирования? Не думаю, что я это предвидел! Когда Ма Фейюн увидела, что звуковая волна вот-вот его ударит, он ущипнул волшебное заклинание и зажег блестящую зелено-голубую прозрачную пленку.

И этот фильм напрямую блокировал звуковую волну, делая ее неспособной реагировать после того, как она ударила по фильму, неспособной даже переключить его.

Как и ожидалось, вы все еще используете огонь, приписываемый духовной энергии, чтобы подтолкнуть его, так что если я просто использую металлическую духовную энергию для усиления воды, приписываемой духовной энергии, то вы просто беспомощны против меня ах! Ма Фэйюнь улыбнулась и посмотрела на Йе Тяньфань, какие еще движения у тебя есть, покажи им всем!

Йе Тяньфан, с другой стороны, покачал головой, это действительно было немного слишком, чтобы использовать этот маленький ход против Ма Фейюнь.

Также выглядело так, будто Ма Фейюн был удобен в оборонительных бессмертных техниках, в конце концов, было много оборонительных бессмертных техник Земли и деревянных атрибутов.

Подобно тому, как Йе Тяньфань собирался использовать самый смертоносный, но самый дорогой переезд Семидесяти Шестнадцати Методов семьи Йе, он вдруг почувствовал, что его зовут.

Йе Тяньфань не останавливал свои движения после, но притворился, чтобы развязать свою бессмертную технику, сохраняя заботу о Ма Фейюне, а затем, внимательно прочувствовав его, он обнаружил, что то, что называло его огненным мечом Лотоса, разорвавшим свою связь с ним.

Огненный меч Лотоса был таким духовным? Ye Tianfan был немного смущен, во что бы то ни стало, Огненный Лотос меч был только едва ли занимает место среди первоклассных магических сокровищ, он не мог произвести духовность ах, он должен быть как мертвый объект.

И духовность волшебного сокровища может быть трудно произвести, обычно это только на уровне отчаянного волшебного сокровища, которое может произвести духовность, и Ye Tianfan не чувствовал духовности в пагоде Xuanhuang или свободном мече.

Даже вымершие магические сокровища с трудом генерировали духовность, не говоря уже о редких магических сокровищах, а магические сокровища высшего класса даже не имели квалификации для генерирования духовности.

Но точно Ye Tian Fan чувствовал духовность от меча Огненного Лотоса.

Духовность означала, что она делает хозяина более удобным, она также означала, что она может действовать самостоятельно в самое страшное время, когда нет хозяина, который мог бы управлять ею, и это также означало, что она может расти.

Другими словами, Огненный меч Лотоса смог вырасти, и его конец уже не был едва ли не первоклассным магическим сокровищем, а вымершим магическим сокровищем.

После того, как Йе Тяньфан почувствовал зов меча Огненного Лотоса, он не издал ни звука, ни какого бы то ни было волнения, в конце концов, он все еще участвовал в битве, что должно было его взволновать.

Он должен был найти подходящее время, чтобы нанести удар Ма Фэйюну огненным мечом Лотоса.

А Е Тянь Фан притворялся щепоткой магии, которая наконец-то привлекла внимание Ма Фэйюнь.

"Ты обманул меня?" Ма Фэйюн зарычала, а затем излила большое количество духовной энергии в тело Ледяного Дракона.

Он собирался нанести удар, чтобы победить Ye Tianfan, а не только в гневе, или если он запустил внезапно, он поймает Ye Tianfan врасплох.

Е Тяньфань действительно не ожидал, что Ма Фэйюнь внезапно нападет, сначала он был поражен, а затем придумал контрмеру, так как Ма Фэйюнь начал внезапную атаку, это доказало, что его внимание не было сосредоточено на Огненном Лотосном Мече, и теперь это было самое слабое время для него, чтобы изолировать меч.

Ye Tianfan ущипнул трюк с мечом, и красный свет меча Лотоса Огня выиграл значительно.

"О нет!" Ма Фэйюн тайно сказала.

"Десять тысяч демонов ломаются!" Йе Тяньфан рычал, а затем направил свой меч на ледяного дракона.

Огненный меч Лотоса принес потоп из десяти тысяч прядей и мгновенно бросился к ледяному дракону.

Он прямо разбил ледяного дракона в порошок.

Огненный дракон уже превратился в искры, разбросанные по всей земле, когда ледяной дракон включился.

После того, как Огненный Меч Лотоса разбил ледяного дракона, он привёл торрент прямо к Ма Фейюню.

И Ма Фейюнь теперь паниковала и конденсировала перед ним несколько стен ауры.

<http://tl.rulate.ru/book/41991/1035781>