Лю Оставшийся Ян сгущал свое божественное чувство, исследуя мир, в котором он жил.

Ошибочный барьер изолировал божественный смысл Лю Раньяна, неспособного обнаружить внутреннюю сторону малого мира, небесная ловушка не изолировала божественный смысл, заточение священной печати было реальным источником блокирования божественного смысла.

Лю Раньян пытался использовать свою духовную энергию, чтобы проникнуть в маленький мир, и непреодолимое небо могло изолировать духовную энергию Лю Раньяна! Духовная энергия просто не могла проникнуть в него.

Когда Бай Фэн увидел, что взгляд Лю Жуаньяна заперт на этом мире, он уже был на семь-восемь процентов уверен, что если Хозяин зала не из такой великой державы, как Небесный Двор, то он должен быть неразрывно связан с этим местом изгнания.

"Хозяин зала, есть и другие места, где есть такое место изгнания". Бай Фенг заговорил.

В мире за пределами небес было много мест изгнания, даже тех, о которых знал Бай Фенг, было целых десять, но у него было не очень хорошее впечатление о местах изгнания, ходили слухи, что они были полны миазмы и не пригодны для выращивания.

Двое из них сидели внутри "Семерки сокровищ" и смотрели перед ними в Страну Изгнания, как Белый Феникс рассказал Лю Жуаньяну об условиях покупки "Малого мира".

Небесный Дао Бессмертного Царства был окутан Формированием заключённых Священной Печатью снаружи, если кто-то хотел войти в Малый Мир, нужно было пойти в Город Белого Дракона и купить Проходящий Талисман, Проходящий Талисман был ключом к открытию Формирования заключённых Священной Печатью, соединив его с Кровавым Талисманом, можно было войти в заключённую землю изгнания по собственному желанию.

После сокрушения Талисмана Крови, вы можете телепортироваться на площадь Бассейна Крови Святого Храма Души.

Эта телепортационная сила была сконденсирована от мировой власти Святого Храма Души, которому было трудно противостоять, после того, как талисман крови был раздавлен, он вынудил телепортироваться.

Город Белого Дракона был нейтральным миром, он собирал учеников пяти главных сил за пределами небес, а повелитель Города Белого Дракона был великим культиватором с царством воплощения поздней стадии, всего в одном шаге от входа в Комбинированную стадию.

"Если у тебя нет проходного символа, ты не можешь войти?" Формирование запечатанного тюремного заключения, окутывающего внешнюю сторону ивового остаточного солнца

Бессмертного царства.

Бай Фенг горько улыбнулась и покачала головой: "Трудно войти, если только не обладаешь Слиянием Царства и не прорываешься силой через Формирование Священной Печати".

"Если бы я хотел купить талисман "Passing Talisman", мне пришлось бы заплатить сто лет жизни?"

"В Городе Белых Драконов также есть монахи, которые продают талисманы в частном порядке, а их талисманы обмениваются только на волшебные сокровища и таблетки, но цена высока". Бай Фенг сказал.

Лю Руаньян не задавал дальнейших вопросов, но после последнего глубокого взгляда на Бессмертное царство, он повернулся к Белому Фениксу с ясным умом и сказал: "Иди в Город Белого Дракона!".

Семицветный корабль с сокровищами резко выстрелил, и Море Хаоса было огромной пустотой, как будто это было бесконечное небо, и как будто это был океан без вершины и дна, в котором плавали все маленькие миры.

Взгляд Лю Рэньяна оглянулся вокруг, когда красочный корабль с сокровищами двинулся вперед, и в конце его взгляда появилось белое поле.

Как будто это конец моря хаоса.

Белый Феникс прошептал: "Хозяин зала, Город Белого Дракона впереди".

Это гигантское поле выглядело как рассеянные белые облака, город в облаках, стоящий посреди белых облаков, завораживающий и загадочный.

Гигантский город был еще более гигантским, чем Бессмертное царство, его длина составляла десять миллионов миль, гигантский город, оккупировавший маленький мир, такой город действительно называли Бессмертным городом.

Четыре ворота были открыты, а белый дракон блуждал по городу, создавая слои белых волн между облаками.

Монахи разных форм медленными темпами шли в Город Белого Дракона.

"Хозяин дворца, нам пора сойти с корабля".

Семицветный корабль с сокровищами приблизился к Городу Белого Дракона, и невидимые силы не позволили ему двигаться дальше.

Кивнув головой, они вдвоем спустились с семицветного корабля с сокровищами, как Лю Оставшийся Ян смотрел на огромный город перед ним и говорил: "И великолепный город".

"Хозяин зала, Город Белого Дракона простоял здесь более пятидесяти тысяч лет, он существовал до основания Священного Храма Души Хукинга, и его старшинство можно экстраполировать на эпоху, когда правили небеса". Белый Феникс объяснил, что он больше не делал слишком много догадок о личности Лю Жуаняна, до тех пор, пока у Лю Жуаняна был вопрос, он, безусловно, сделает все возможное, чтобы ответить на него.

"Давайте зайдем и посмотрим". Лю Раньян принял семицветный корабль с сокровищами и наступил на вершину облаков, эти облака имели невидимую силу поддержки, монахи наступали на них, как будто наступая на существенную землю.

Бай Фенг последовал за Лю Раньяном и вошел в Город Белого Дракона.

В Городе Белого Дракона была прямая, бесконечная подъездная дорога, по обеим сторонам которой располагались всевозможные огромные дворцы высотой до десяти тысяч футов, с магазинами на вершине этих дворцов, множеством магазинов, каскадирующих друг друга, как улей.

Многие культиваторы могли прилететь по собственному желанию и зайти в любой из магазинов над дворцами, с названием магазина, отмеченным на табличке!

Лю Руаньян не обратил особого внимания на это зрелище, он медленно шагнул в сторону интерьера Города Белого Дракона.

"Небесный Дворец занимает тридцать процентов ресурсов в этом царстве, каждый, кто вступает в варварский мир, имеет тридцать процентов своих владений, идущих к Небесному Двору, Дворец Солнца занимает десять процентов ресурсов, все три другие державы занимают двадцать процентов, и Город Белого Дракона должен платить огромные налоги Поднебесному Двору каждые сто лет".

Белый Феникс объяснил Лю Руаньяну.

"Сколько таких великих держав, как Небесный Двор, есть в мире за пределами Небес?"

"Море Хаоса огромно, и есть много сил, больше небес". Бай Фенг сказал.

После изучения вопроса, Лю Остаточный Ян принял решение в своем сердце, несмотря ни на что, он должен был купить Passing Talisman и вернуться в Бессмертное царство, чтобы сделать

некоторые объяснения, он ушел слишком поспешно, многие вещи не были решены должным образом.

"Хозяин зала, у меня есть резиденция в Городе Белого Дракона, если мы не торопимся уезжать, мы можем жить там временно."

Лю Жуаньян не был вежлив, руководствовался Белым Драконом, оба они вошли в интерьер Города Белого Дракона, плотные магазины были в основном сосредоточены по обе стороны главной дороги, в то время как остальная часть города была гораздо более пустой, с бирюзово-зелеными холмами и чистыми ручьями.

Резиденция, которую Бай Фенг приобрел в Городе Белого Дракона, находилась на вершине зеленого холма, дом был небольшим, но исключительно тихим.

Willow Residual Yang стоял на вершине зеленого холма, глядя во все стороны, глаза экстремальные, огромный дворец возвышается, как дракон, лежащий на вершине горного хребта, этот дракон, лежащий на вершине Белого города дракона, остальная часть города появляется ниже, но имеет зеленые холмы и зеленую воду, чрезвычайно уединенные.

"Бай Фенг, иди купи мне Passing Charm, я пойду к месту изгнания, с которым мы познакомились раньше". Лю Руаньян сказал Бай Фенгу.

"Да, хозяин дворца".

Бай Фенг не колебался, если бы это был любой другой монах, покупка Пассажирского Талисмана потребовала бы большой цены, но Бай Фенг, в конце концов, был контроллером стороны, и ему было намного легче делать вещи, чем обычному монаху.

"Хозяин зала, я могу купить Проходящий Талисман для вас, но ограничения на вход в варварский мир чрезвычайно высоки, если вы хотите снова войти в этот маленький мир, вам придется заплатить гораздо более высокую цену, и ничтожный Проходящий Талисман больше не работает, в то время его может купить только сам Хозяин зала".

"Понятно, иди". Лю Остаточный Ян помахал рукой Бай Фенгу, который, изогнув руку, повернулся и ушел в Город Белого Дракона, чтобы купить проезжающий талисман для Лю Остаточный Ян, чтобы войти в Бессмертное царство.

В маленьком дворике, где жил Бай Фэн, Лю Остаточный Ян размышлял.....

По мнению Лю Остаточного Яна, все слухи об Изгнании являются ложными, и Формирование Священной Печати Тюрьмы только отбывает наказание тем, кто был избит в Изгнании большими силами.

В мире, где находится Лю Остаточный Ян, есть много приемов и секретов. В мире есть пламя, такое как Красный Лотос Карма Огонь, которого боятся люди за пределами неба, и всевозможные другие приемы, все из которых являются неисчерпаемыми секретами мира за пределами неба.

Это было основной причиной ограничения доступа.

Тогда...

Это повторное появление Бессмертного царства полностью покорило Зуо Юэ и Неизлечимого предка!

Небесный мир был сильнее Бессмертного Царства, это, несомненно, не то, что можно было бы изменить человеческой силой, в Небесном мире было большое количество прорицательных культиваторов, это само по себе не то, что можно было бы сравнить с Бессмертным Царством, перед огромной щелью в царстве, магические сокровища и техники не могли стереть огромную щель, не у всех культиваторов была сила Лю Яняна.

Просто людям Небесного мира не хватало боевых навыков, они учились лучшим приемам и использовали богатейшие ресурсы, но им не хватало жажды крови, чтобы сражаться до смерти и никогда не отступать.

Бессмертное царство пережило эпоху, когда над ним возвышались знаменитые ворота, когда все опиралось на храбрость и стратегию, убивая людей и забирая сокровища по пропитанному кровью бессмертному пути.

Лучшие из них были Immeasurable Старый Предк и Zuo Yue, а также лидеры тех знаменитых ворот, которые смогли добраться до этого момента, полностью полагаясь на порочность, яд, и кровопролитие .....

Лю Жуаньян поместил главу знаменитого семейства в мир за небо, как будто положил в рыбу саженцы акул, а когда они повзрослеют, настанет кошмар монахов мира за небом!

"Зуо Юэ, Бесконечный Предк, не вини меня за то, что я безжалостен!"

Взгляд Willow Residual Yang показал отчаяние, когда он проходил через Город Белого Дракона и увидел много зданий Пилл, Волшебных Зданий Сокровищ и Зданий Священной Печати, которые содержали вещи, которые Zuo Yue не могли обладать.

Лю Жуаньян рассматривал возможность использования силы Неба за пределами мира в своих собственных целях, чтобы отпугнуть Цзо Юэ и Неизлечимого предка.

Они были на их самых слабых на данный момент, и пока он искал их, Willow Остаточная Янг

был абсолютно уверен, что он может победить их.

Безрассудный человек всегда сталкивался со своими врагами, когда они были сильны, в то время как мудрый человек будет использовать любую возможность, чтобы уничтожить своих противников.

Willow Residual Yang не собирался оставлять шанс для Immeasurable Ancestor и Zuo Yue, он собирался победить их полностью, пока он был на своем сильнейшем!

В Городе Белого Дракона много помощников, таблеток, волшебных сокровищ....

Лю Руаньян оставил во дворе записку: "Подожди, я вернусь".

Он отправился в Город Белого Дракона в одиночку, чтобы найти всевозможные сокровища, мир за пределами Небес обладал многими Преображенцами, которые не обязательно были более талантливы, чем он сам, поэтому у них должны были быть короткие пути, чтобы проникнуть в Преображенское царство.

Лю Жуаньян решил немного исследовать, первым приоритетом было прорваться сквозь царство Бога Преображения.

Вторым было найти сокровище, которое могло бы обнаружить монахов, и подвластный времени старый предк, и Зуо Юэ скрывались в Бессмертном царстве и не могли быть легко найдены, Лю Раньян нуждался в сокровище, которое могло бы обнаружить их истинные тела.

Третья вещь, Лю Раньян должен укрепить свою собственную власть, Бесконечный Волшебный Меч постепенно не в состоянии идти в ногу с его собственным темпом, он должен повысить силу своего собственного сокровища.

В-четвёртых, Willow Residual Yang решил поискать магические сокровища небесного мира, таблетки и приёмы, он хотел использовать силу небесного мира, чтобы заставить культиваторов в Бессмертном Царстве подняться на самую высокую скорость, многие таблетки, приёмы и магические сокровища в Бессмертном Царстве были намного ниже небесного мира, Willow Residual Yang хотел использовать владения храма Soul Hooking, чтобы вооружить культиваторов в Бессмертном Царстве.

В Городе Белых Драконов Лю Раньян взглянул на огромное здание дана и вошел в него.

Итак, обладал ли мир за пределами небес бессмертными таблетками, которые могли бы прорваться через Царство Преобразования?

http://tl.rulate.ru/book/41983/1018526