Джин задрожал и медленно кивнул. Наблюдая за тем, как Патрик и Джон вернулись к остальным, он неосознанно сжал кулаки, понимая, насколько же он жалок. Никто не заметил, но в то же самое время погода за окном ухудшилась ещё сильнее.

Примерно час спустя настало время свободного осмотра экспонатов. Это означало, что студентам можно побродить по зданию и узнать что-нибудь новое об истории магии. Музей, в котором они сегодня находились, был знаменит своей выставкой на тему колдовства. Чего здесь только не было: чертежи, зелья, оружие, используемое ведьмами, оружие для убийства ведьм и много чего ещё.

Джин быстро ускользнул от остальных и встретился с Патриком и Джоном.

– Приготовься…” – сказал Патрик, когда они с Джоном посмотрели на двух вооружённых охранников, стоявших у двери.

– Что бы ни было внутри, оно очень важное…” – вполголоса произнёс он.

– Всё в порядке. Мы же дети…” – ухмыльнулся Джон. Затем он кивнул в сторону Джина и пробормотал, – Пока эта ошибка человечества не облажается”

Патрик одарил Джина презрительным взглядом, прежде чем сказал,

– Этот парень лучший из возможных вариантов. Он даже меньше девчонок, что поехали на экскурсию”

Джон вздохнул:

– Хорошо, будем действовать согласно плану”

Джон и Патрик направились к охранникам. Когда подростки поравнялись с ними, они начали толкать друг друга и кричать.

– Ублюдок! Я первый её заметил!” – заорал Джон, свирепо глядя на Патрика.

– А я трахну её первым!”

Джин немного приблизился к ним, делая вид, что уткнулся в экран своего телефона.

Когда Джон вплотную подошёл к работникам музея, Патрик так сильно толкнул его, что тот полетел в охранников, отбежавших от двери, чтобы подхватить его.

– Эй” – рявкнул один из охранников, – валите отсюда!”

– Ты Скотина!” – продолжал Джон, снова оказавшись на ногах, и схватил Патрика за футболку, после чего швырнул друга в стену, – Это моя женщина!”

Двое охранников тут же кинулись разнимать их. А пока они пытались это сделать, Джин незаметно проскользнул мимо, и, благодаря своему маленькому росту, этого никто даже не заметил. Он быстро вставил карту.

Замок тут же отреагировал звуком *бип*, и чтобы его заглушить, Патрик заорал:

– Ну давай! Нападай, хуила!”

Охрана была слишком занята, чтобы заметить Джина, и когда они наконец разняли двух подростков, того уже и след простыл.

– Валите отсюда или мы вас вышвырнем!” – крикнул охранник, указывая пальцем в сторону двери.

– Извините…” – пробурчал Патрик, прежде чем удалиться. Они обменялись с другом взглядами и разошлись в разные стороны.

///

Внутри комнаты оказалось много интересных вещей, которые достали из коробок и разложили на витрины. Они были готовы к выставке. Джин достал камеру, что парни дали ему, и быстро сделал несколько снимков. Собираясь сфотографировать меч, он увидел, как тот задрожал.

Джин сделал шаг назад и прищурился, уставившись на меч. Тот выглядел вполне обычно: металлический с черно-красной рукоятью и несколькими прядями, которые, казалось, остались от кисточки.

– Это просто моё воображение, это просто моё воображение, – убеждал Джин сам себя, вновь подходя к мечу. Рядом с клинком находилась табличка, которая гласила:

[Меч Короля Демонов. По слухам, К’инич Ханааб Пакаль I, двенадцатилетний правитель Паленке, нашел бессловесную книгу, в которой содержалось заклинание, для призыва демона. Люди верили, что молодой король возжелал могущества и использовал то заклинание. Не было подтверждений существования самого демона, но характер молодого правителя кардинально изменился за несколько следующих лет. Этот меч вместе с книгой были найдены в склепе короля.]

– Книга?” – Джин огляделся вокруг. Древняя книга в кожаной обложке лежала рядом, он подошёл к ней.

[Книга Демонов. Книга с пустыми страницами, но, по некоторым верованиям, К’инич Ханааб Пакал I мог видеть её текст.]

Джин приблизился к книге и дотронулся до обложки. При первом прикосновении он почувствовал что-то странное, проходящее через него.

«Судьба… Судьба… Судьба…»

Голос, казалось, звучал в голове, когда Джин раскрыл книгу. Страница была пуста, и он пролистал ещё несколько, но на них тоже ничего не оказалось.

«Интересно, что же видел молодой король?..» - подумал Джин, возвращаясь к клинку. Старый меч озарил комнату светом, блистая так, что Джин не удержался и прикоснулся к его рукояти. В тот самый момент он отчётливо услышал, как голос в его голове заговорил: «Моё. Моё. Моё».

Джин встряхнул головой, чтобы избавиться от наваждения.

ХЛО-О-ОП!!!

Шум снаружи всполошил его, и он резко отдёрнул руку от меча.

– Ай!” – Он случайно порезал ладонь.

– Ах…” – вскрикнул Джин, держась за свою руку. Хоть рана и оказалась небольшой, но ощущение было, как от глубокого пореза.

– Ох!” – закричал он, когда почувствовал невыносимую резкую боль, пронизывающую всё тело.

Парень посмотрел на свою ладонь, полностью покрытую кровью.

«Моё. Моё. Моё».

Голос в голове повторял снова и снова.

– Замолчи!” – заорал Джин и отскочил от меча в надежде на то, что голос исчезнет. Он споткнулся и чуть не упал, но успел за что-то схватиться.

Спустя мгновение Джин понял, что это была книга. А если точнее, то одна из пустых страниц, которая теперь оказалась полностью измазана кровью.

Джин посмотрел на залитую кровью страницу, и его глаза раскрылись в изумлении. Он подумал, что сошёл с ума, но… его кровь, что была на странице, двигалась, образуя символ, который проявился и на книге.

«Судьба привела тебя ко мне...»

Голос прозвучал совсем недалеко, и юноша в ужасе обернулся. В этот момент книга упала и раскрылась.

Подросток уставился на неё, а кровь продолжала течь из раны с пугающей скоростью. Когда он осознал это, то попытался остановить кровотечение. Именно тогда он понял, что что-то не так. Кровь, стекавшая с его руки на землю, сформировала узор, в центре которого стоял Джин.

Он уже такое где-то встречал. Это был тот самый рисунок, который он только что видел. Похоже на символ, который использовался для призыва дьявола... Но с кое-какими отличиями. Джин взглянул на книгу, лежавшую на земле, и понял, что знак на книге каким-то образом был смешан с символом, который, предположительно, использовался для вызова демона. В результате получился замысловатый рисунок, содержащий в себе множество... закорючек, которые, казалось, постоянно менялись, испуская слабый красный свет.

По какой-то причине Джин понимал значение этих закорючек.

«Когда кто-то преподносит свою невинность великому повелителю демонов, последний взамен даёт тому силу. Договор, заключённый однажды, никогда не будет расторгнут. До тех пор, пока смерть не разлучит заключивших сей договор».

Джин нахмурился.

Слабый красный свет внезапно стал зловеще ярко-красным... Кроваво-красным.

БУМ! БУМ! БУМ!

Гроза снаружи всё усиливалась и что странно, звук раздавался прямо под ухом юноши.

Джин был так ошеломлён, что ноги подвели его, и он упал.

– Ай...”

Когда он посмотрел вверх, то увидел множество всевозможных образов... Образов, в которых над ним всю жизнь издеваются люди: момент, как он стал сиротой и моменты, как его избивают и девчонки, и мальчишки; моменты, как его оскорбляют те, кто должен был помочь; и, наконец, моменты, как он терпит неудачи во всём, за что берётся...

Всё, что он сейчас видел, заставило его кровь вскипеть от ярости, и внезапно он услышал, как голос спрашивает его, - Ты жаждешь силы? Или же хочешь прожить такую жалкую жизнь, как до встречи со мной?”

http://tl.rulate.ru/book/41975/1321639