

Солнце палило нещадно, испепеляя и землю, и жителей. Несмотря на конец августа, гнетущая летняя жара продолжала накатывать волнами.

Хотя время от времени налетал ветерок, его скудная прохлада не давала передышки. Ветерок доносил гул активности из города Цзянбинь, а также проникал в жилой дом, расположенный в районе Дунчэн.

"Э-э..." Молодой человек откинулся за компьютерный стол, нежно массируя рукой пульсирующую голову. Постепенно он открыл затуманенные глаза и осмотрел окружающее пространство, на его лице отразилась растерянность.

В этот момент в голове юноши пронеслась классическая триада философских вопросов:

Кто я?

Где я?

Что я делаю?

Ах, да, меня зовут Цзян Сяо.

Потерев висок, Цзян Сяо криво улыбнулся: голова пульсировала.

Оглядевшись по сторонам, он задумался, в какой комнате находится. Беспорядок, царивший в комнате, напоминал свинарник: по всему помещению была разбросана беспорядочная одежда. А это что такое? Повсюду разбросаны скомканные бумаги? Просто поразительно.

Куда бы он ни повернулся, в ближайшей мусорной корзине лежала все большая и большая куча выброшенных бумаг.

Несомненно, эта комната казалась знакомой.

Однако от этих мыслей Цзян Сяо резко отвлекся, заметив на экране компьютера слабую, дрожащую фигуру.

Силуэт на потемневшей заставке, конечно же, был не кто иной, как сам Цзян Сяо.

Хотя Цзян Сяо и понимал, что на черном экране отображается его собственное изображение, все же возникала некая нелепость: почему он выглядит как ребенок?

Не веря, Цзян Сяо наклонился вперед и увидел, что фигура на заставке подражает его действиям.

"Гуру". Цзян Сяо прочистил горло, слегка поморщился, тяжело сглотнул и осторожно протянул руку, чтобы схватить мышь.

И тут же заставка исчезла. На экране компьютера появилось недоуменное изображение молодого человека, похожего на призрак, безучастно смотрящего в монитор, что отражало состояние самого Цзян Сяо.

Что это за видеопрограмма?

Цзян Сяо моргнул, размышляя, не является ли это видеочатом, но, похоже, это было скорее записанное сообщение.

Подняв взгляд, Цзян Сяо увидел камеру, что заставило его усомниться в действиях бывшего обитателя этого тела. Записывал ли он видео?

Создавал видео о себе?

Записывал свое собственное видео?

Судя по всему, видеозапись все еще продолжалась, что не могло не заинтриговать Цзян Сяо.

Если предыдущий владелец этого тела записывал видео, то мог ли он запечатлеть весь процесс изменения своего тела?

Возможно ли это вообще?

Быстро нажав на кнопку остановки записи, Цзян Сяо выбрал файл для воспроизведения.

После недолгого ожидания на экране компьютера появилось зеленоватое лицо.

В клетчатой рубашке и с круглым лицом, на вид лет 15-16, парень выглядел приветливо.

Такой опрятный вид вряд ли подходит человеку, склонному мусорить бумажками по всему дому, язвительно подумал Цзян Сяо.

"Здравствуйте, меня зовут Цзян Сяопи", - начал парень. "К сожалению, в последнее время я простудился, поэтому вы не сможете услышать мой магнетический баритон."

Цзян Сяо? ? ?

На экране Цзян Сяопи достал салфетку, вытер нос и скомкал ее в шарик, снова бросив на пол.

Так вот откуда взялись эти бумажные пачки.

Цзян Сяо согласился с такой оценкой.

Естественно, для чего еще можно использовать салфетки? Ведь они предназначались для сморкания.

Цзян Сяо последовал его примеру, достал из стопки на столе салфетку и понял, что "он" действительно простудился.

В видеоролике самозванный Цзян Сяопи пустился в короткое солилоквизирование:

"Я всегда был любопытным. Дети часто спрашивают родителей, откуда они взялись, и родители отвечают по-разному: кого-то нашли в мусорных баках, кого-то принесли после подзарядки, а кто-то прибыл после празднования".

Цзян Сяопи вдруг пристально посмотрел в камеру и убежденно заявил: "А я - страшный тип. Меня действительно подобрали из мусорного бака".

"Моя мать - настоящая красавица, нежная и элегантная. Ее зовут Цзян Хунье. Только вслушайтесь в это имя - такое прекрасное! Это имя человека! А посмотрите на мое имя, ну..."

На экране Цзян Сяопи недовольно поджал губы и пробормотал: "В тот день, когда меня подобрали, умерла собака моей матери. Собаку звали Сяопи, а мне досталось... это имя".

На лице Цзян Сяопи появилось недовольное выражение, когда он смотрел в камеру. "Да..."

Цзян Сяо: "..."

На экране Цзян Сяопи откинулся на спинку кресла и на мгновение замолчал, после чего продолжил: "Ладно, думаю, вы уже запомнили мое имя. Так что пришло время высказать свою позицию. Я собираюсь поступить в среднюю школу Бэньчэн и хочу сообщить об этом всем своим одноклассникам!"

Цзян Сяо смотрел на экран, предвкушая, что скажет Цзян Сяопи.

В видеоролике Цзян Сяопи заявил: "С сегодняшнего дня я - старший брат в школе! Если у кого-то есть какие-то сомнения, давайте встретимся в лесу после уроков! Старшая школа принадлежит мне, самому большому!"

"И старшекласники!" Цзян Сяопи указал пальцем на камеру, его тон был решительным. "Не думайте, что вы можете властвовать над нами только потому, что пробудили свои способности на год или два раньше. Я уже нацелился на Ся, цветок школы. Никто больше не посмеет бросить мне вызов! Если вы не согласны, встретимся после уроков на игровой площадке или в роще". Цзян Сяопи не отступит!"

Цзян Сяопи устремил в камеру свирепый взгляд, в котором чувствовалась решимость. "Я хочу, чтобы вы поняли, что красота - это удел сильных!"

Цзян Сяо наблюдал за "собой" на экране, решительным и агрессивным в этот момент.

Щелчок!

Дверь за спиной Цзян Сяопи распахнулась, и в нее вошла Цянь Ин.

Цзян Сяо вскинул бровь, внутренне признавая, что девушка действительно очень красива.

Она была похожа на цветущий гибискус, излучающий естественную привлекательность.

На ней была белая ночная рубашка, несомненно, подходящая для отдыха дома - видимо, она тоже здесь жила.

В возрасте около 17-18 лет она излучала элегантную грацию. Однако лицо ее было ледяным, а длинные черные волосы струились в такт ее взволнованным шагам.

На экране девушка с ледяным взглядом беззаботно отбрасывала в сторону разбросанные по земле бумажные шарики и быстрыми шагами двигалась к месту, где стояла Цзян Сяопи. Но Цзян Сяопи оставался непоколебим в своем хвастовстве.

Девушка подняла руку и с размаху ударила Цзян Сяопи по затылку!

Бум!

Цзян Сяо вздрогнул от удара.

Цзян Сяопи ударился о компьютерный стол, раздался глухой звук. Однако гнев девушки не утихал, ее свирепый взгляд был устремлен на "играющего мертвеца" Цзян Сяопи, и она приказала: "Вставай! Займись чем-нибудь продуктивным! Тренируй свою звездную силу или убирайся в доме! Хватит снимать эти нелепые видео".

Цзян Сяопи неподвижно лежала на компьютерном столе.

"Или не ешь больше!" - проворчала девушка, крутясь на месте. Белая ночная рубашка слегка раздулась, она пренебрежительно пнула бумажный шарик на полу и вышла из комнаты, захлопнув за собой дверь.

А на экране "играющий в мертвеца" Цзян Сяопи, похоже, не играл.

Сидя за компьютерным столом, Цзян Сяо смотрел на спящую Цзян Сяопи на экране. Прошло пять минут, в течение которых "Цзян Сяопи" осторожно потирал голову, осматривая окружающее пространство.

Может быть, Цзян Сяо попал в этот мир всего лишь благодаря пощечине?

Поразительно!

Действительно, это было невероятно.

Превратиться в другой мир всего лишь от одного удара?

Цзян Сяо помассировал виски, погружаясь мыслями в глубины своего сознания, пытаясь получить доступ к воспоминаниям Цзян Сяопи.

Может быть, эта девушка - сестра Цзян Сяопи - Хань Цзянсюэ?

Фамилия его отца была Хань, и он, естественно, дал такую же фамилию своей дочери.

Цзян Сяопи был взят на воспитание матерью, Цзян Хунъе, которая, по ее просьбе, взяла для него свою фамилию.

По воспоминаниям Цзян Сяопи, их родители вроде бы отправились на задание три года назад.

Верно?

Родные братья и сестры полагаются друг на друга?

Она такая красивая?

Никаких кровных уз?

Что ж, пора было сосредоточиться.

Упс... это неправильно. В этот момент в голове Цзян Сяо все кружилось, и концентрация казалась далекой мечтой.

Суть дела заключалась в том, что Цзян Сяо превратился из 25-летнего взрослого в 16-летнего школьника, из новичка в рабочем коллективе в студента, находящегося в подростковом возрасте.

Более того, этот мир...

Цзян Сяо подвел указатель мыши к левому нижнему углу экрана компьютера и посмотрел на дату: 20 августа 2015 года.

Действительно, время казалось неизменным, как будто оно отражало Землю, откуда родом Цзян Сяо.

Однако что означают слова "пробуждение" и "звездная сила", о которых говорили его сестра и он сам?

Цзян Сяо нахмурил брови, погружаясь в воспоминания Цзян Сяопи. То, что он обнаружил, поразило его: этот мир не был его Землей.

Это было царство, изобилующее мистическими способностями, пробудителями магии и измерениями, наполненными различными сущностями.

Из-за существования пространственных порталов этот мир значительно отличался от Земли, на которой жил Цзян Сяо.

В сложном гобелене истории человечества люди сталкивались не только с внутренними противоречиями, но и с вторжением мерных существ из других миров.

Одновременно с появлением этих пространственных порталов появилась звездная энергия, представляющая собой разновидность мистической энергии. Эта энергия изменила физическую форму и образ жизни человека.

С появлением первой волны людей, обладающих звездной энергией, изменилась позиция человечества в отношении этих потусторонних сущностей. Теперь они могли полагаться не только на "крепкие корабли и пушки".

Конечно, хотя свежая энергия и залила мир, изменив траекторию развития человечества, она не принесла пользы всем.

По сути, большинство так и остались обычными людьми, тело которых не способно вместить такую мистическую силу. Попытки форсировать процесс приводили не к укреплению физики, а к травмам.

С течением времени понимание человечеством звездной силы углублялось и достигло кульминации в 16 лет - общепризнанной стадии пробуждения.

Шестнадцать лет - это порог, когда вероятность пробуждения была максимальной и наступал благоприятный момент для вмешательства, чтобы использовать заложенную в человеке силу. Слишком раннее или слишком позднее пробуждение чревато физическим ущербом для человека.

Тем не менее существовали и исключения. Эти так называемые "гении" шли по уникальному пути. Благодаря естественному пробуждению они часто раскрывали свой потенциал раньше, чем обычно. Такие люди могли начать свой путь к пробуждению даже в 10, 8 или даже 6 лет, значительно опережая своих сверстников.

Увы, жизнь несправедлива.

На каждого гения-дошкольника приходилось множество людей, пробудившихся под внешним воздействием и составлявших большинство. Цзян Сяопи явно относился к этой категории.

После 16 лет под руководством пробудителей люди могли напитаться звездной силой и начать свой путь.

Этот процесс требовал скрупулезности и соблюдения установленных процедур. Для правильного пробуждения необходимо было найти баланс.

Однако не все было так просто. Некоторые люди, не желая мириться с непробуждением, прибегали к несанкционированным методам, что нередко приводило к катастрофическим последствиям.

Путь, которым они шли, часто приводил к физическому ущербу, не только не пробуждая скрытую силу, но и оставляя физические шрамы и слабость.

Всего два месяца назад, во время церемонии вручения дипломов ученикам третьего класса средней школы, более десятка пробудителей стояли в строю, проводя ребят через итоговую аттестацию.

Директор школы уже привык к бурным аплодисментам. Он понимал, что эти овации вызваны не его затянувшимися речами, а чередой пробуждений.

Эта церемония вручения дипломов ознаменовала начало пути Цзян Сяопи.

Телосложение Цзян Сяопи было подходящим для культивирования звездной силы, поэтому он успешно зажег свою звездную карту!

<http://tl.rulate.ru/book/41974/3193964>