

С другой стороны, на стороне Су Яна, как раз в то время, когда вершина королевства Ян сделал свой ход, три человека в черной одежде также сделали свой ход.

"Формирование трех талантливых мечей!"

Три человека в черной одежде дали низкий крик, и три фигуры быстро вспыхнули, и в мгновение ока они образовали форму треугольника, чтобы поймать Су Яна в ловушку внутри.

Мощная духовная энергия продолжала выкатываться из трех мужских тел, отдаваясь эхом и сливаясь в единое целое.

В руках каждого из троих мужчин появилось длинное слово, и все они были сюаньцами среднего класса, а оружие и таблетки, которыми обладали люди со сторонних сект, на самом деле были несопоставимы с оружием и таблетками из царства Тяньфэн.

Три длинных меча превратились в три серебряные лампочки одновременно, быстро, как молния, разрезая в Су Яне, длинные мечи нарезали воздух, воздушные вибрации эхо в их ушах.

"Чёрт! Чёрт! Чёрт!"

Су Ян превратил свою руку в палец меча, а его палец из стали Сюань постоянно сопротивлялся непрекращающимся атакам трех мужчин.

Формирование меча трех талантов привело к тому, что сила трех мужчин слилась воедино, эквивалентная тройке, каждый меч, казалось, нес в себе десять тысяч фунтов силы, несмотря на то, что пальцы Xuansteel Су Яна продолжали бить по слабым местам мечей трех мужчин, все они казались бесполезными.

Всякий раз, когда Су Ян сопротивлялся угрожающему мечу, прежде чем Су Ян даже притормозил, новый приходил один за другим, шокируя онемевшими пальцами Су Яна.

Два кулака не смогли победить шесть рук, что было наиболее ярко интерпретировано в то время.

В это время Су Ян был похож на пойманного в ловушку зверя, треугольник, образованный тремя из них, тоже сокращался.

Видя, что и Су Ян, и демонический человек вступили в ожесточенную битву, на лице Третьего Принца появилась улыбка, как будто он побеждал.

Кроме Ся Сюэяо, который все еще имел необъяснимую и загадочную веру в Су Ян, твердо верил, что Су Ян - это все улыбки до конца.

По мнению толпы, в это время Су Ян был похож на одинокую лодку в штормовом море, пока малейшая неосторожность была бы катастрофой, и его тело погружалось бы в море.

Несмотря на то, что все они знали, что Су Ян был сильным и страшным, были времена, когда людские ресурсы были бедными, а потери Су Яна в последующих боях были огромными.

Как бы безбожно это ни было, оно не могло скрыть тот факт, что его собственное культивирование происходило только на пике Лунного царства.

Тем не менее, Су Ян, казалось, едва ли бороться, чтобы противостоять мощным атакам трех мужчин, но он был, как небольшая, непобедимая сила, его боевые намерения становятся все сильнее и сильнее.

Иногда, нападения, которых он, очевидно, мог избежать, он решил сопротивляться с трудом.

Конечно, преимущества также были очень очевидны, оригинальное выращивание ауры Су Яна из-за его продвижения слишком быстро стало более солидным в постоянной битве.

Су Ян был похож на кусок раскаленной стали, который постоянно забивался, ожидая момента, когда он выйдет из печи.

У него даже была энергия, чтобы отвлечь внимание на сторону Демона Луны, которая, казалось бы, была опасно близко под осадой четырех человек Демон Луна была под.

Но более пристальный взгляд показал бы, что он был ветерком от начала до конца.

"Дракон и тигровый слон".

Старик Десятитысячных Звериных Врат рычал, как мощная духовная энергия, выплеснувшаяся наружу, образуя в воздухе дракона и тигрового духа-слона, величественно возвышенного.

"Ваджра Вуду Палм".

Старик королевства Янг Дхармы при Трёх принцах оперировал его техникой, его цвет лица на самом деле стал золотистым, а одна рука превратилась в ваджру и хлопала в ладони, мощные, как бамбук.

"Тянь Ган Гун".

Другой мастер боевых искусств королевства Ян под именем третьего принца, как евнух, распространил свой гонг и устремился к Луне Демона, его духовная энергия формирует

заумную Ци на вершине его кожи, несокрушимый.

"Девятая небесная казнь".

Силуэт того старика из королевства Ян под рукой Коу Минсина превратился в свет меча, только для того, чтобы увидеть, как мигает серебряный свет, один человек и один меч, как будто они находятся под девятью небесами, яростно рубящими, рубящими на Демонической Луне.

Ужасные атаки четырех стариков королевства Ян буквально собирались разбить пространство, и звуковые бумы раздавались так, как будто они выдавливали пространство из вакуума.

Столкнувшись с ужасающими атаками четверых, Лицо Демона Луны, которое висело на волоске, промелькнуло от прикосновения тяжести.

"Водяной барьер!"

Демон Луна размахивала руками, водяной пар в воздухе конденсировался, и капли воды собирались, а перед ней конденсировалась завеса воды.

Четыре вершины королевства Ян отдали все свои силы, но они как будто ударились губкой, и им некуда было идти.

Мощные атаки приземлялись на водяную завесу, не в состоянии прорваться в два раза больше, чем могли, постепенно тая.

"Это сила происхождения воды?" Су Ян роптал вдумчиво.

С первого взгляда он узнал, какие средства использовала Демон Луна, и мог сказать, что понимание Демоном Луны исходной силы воды было достаточно глубоким.

Просто от степени понимания силы происхождения, она не будет слишком отличаться от него самого.

Разница в царстве сделала четверых из них неспособными прорваться сквозь оборону Демона Луны своими атаками, но это привело к тому, что Су Ян немного прикоснулся к ним.

"Подъем воды, небесная дифракция воды!"

Руки демонической Луны снова щелкнули, и водный барьер перед ее телом постепенно превратился в меч, и рассеянный дождь мечей унес четырех стариков на вершине царства Ян.

Столкнувшись с ошеломляющей атакой, Рао был так же силен, как и они четверо, их брови были плотно борозжены, не было никакой возможности избежать этого, не говоря уже о том, чтобы сломать его один за другим.

К счастью, все четверо из них были опытными поколениями, и их фигуры быстро отступили.

В то же время, они быстро распространяли свои силы, каждый из которых демонстрировал свои собственные методы защиты.

"Тигриная спина и медвежья спина!"

Старик Десятитысячных Звериных Врат издал низкий крик, все его тело сжималось, а духовная энергия раскатывалась, когда он действительно превратил свое тело в спину тигра и медвежью талию, мгновенно превратившись в толстую шкуру.

"Защита тела Ваджры!"

Лысый старик Дхармского двора, с ревом, всё его тело проявилось в золотисто-жёлтом цвете, превратившись в золотое тело, похожее на Логохан.

"Небесная оболочка для мухобойки!"

Единственный евнух из четырех стариков королевства Ян, его духовная энергия выкатилась, превратившись в заумный щит, чтобы защитить все его тело.

"Преследование Небесного меча!"

Старик на вершине королевства Ян под Коу Минсин, его длинные мечи превратились в длинные веревки, постоянно сдерживая надвигающийся дождь расползающихся мечей.

Все четверо из них были достойны быть на вершине королевства Янг и использовали мощные оборонительные средства, фактически отклоняя мощные атаки демонического человека.

Появление равномерного соответствия затрудняло продвижение длинного меча на дюйм.

"Брызги воды через камень!"

Глядя на тупиковое количество парижских приходов, Демон Луна медленно сменил руки, и через мгновение из его горла внезапно раздался низкий рев.

Когда его рев упал, дождь мечей в небе прыгнул, как будто они были поражены куриной

кровью.

Затем, под невероятными глазами толпы, он сразу же потерял всю свою силу, как будто исчез в дыму.

Однако дождь из мечей содержал в себе всю энергию, которая прошла через оборону четырёх человек и обстреляла их.

"Бум! БУМ! БУМ! Бум!"

Фигуры этих четырех людей были прямо снесены под действием мощной силы, дико распыляя кровь изо рта и оставляя в воздухе окровавленную параболу.

"Все еще есть разум заботиться о других". Холодный фыркание от Цзя Фэйюань прозвучало в ушах Су Яна.

Хотя Су Ян случайно сопротивлялся непрекращающимся атакам трех мужчин в черной одежде, он не был бы слишком напряжен.

Но, к удивлению Су Яна, по мере того, как площадь треугольного кольца, окружающего момент Формирования Меча Трех Талантов, продолжала сокращаться, сила трех мужчин также геометрически накладывалась друг на друга, и сила одного меча становилась все больше и больше.

"Динь!"

Звук раскачивающегося длинного слова, всегда непобедимый палец "Сюань" Су Яна, на самом деле, Цзя Фэйюань сломал его мечом.

Пальчик, которому не хватало защиты ауры, был порезан длинным словом, обнаруживая глубокий шрам, обнаруживая жуткую белую кость внутри.

"Хахаха!" Видя, что Су Ян, который сопротивлялся в углу, наконец-то смог прорваться через оборону с мечом, Цзя Фэйюань был в отличном настроении, и его меч атаковал еще более угрожающе! Идём.

И этот меч, в конце концов, заставил Су Яна столкнуться с затруднительным положением, и миллион вещей промелькнули у него в голове.

В его сознании появился образ Демона Луны, применяющего силу водного происхождения, дыхание водного происхождения и проблеск осознания.

<http://tl.rulate.ru/book/41970/944620>