

Су Ицин выглядела равнодушно и не собиралась пожимать руку Шу Синь.

Тан Цинья с улыбкой представила: — Ицин, это невеста Хо Яна, Шу Синь, она также президент строительной компании "Huaxia".

Су Ицин, казалось, наблюдала за лицом Тан Цинья и все-таки пожала ей руку: — У меня еще есть дела. — Затем он повернулся и ушел.

— Синь-эр, не обращай внимания, у Ицин такой характер.

— Все в порядке. — Шу Синь с улыбкой покачал головой. Су Ицин — главный дизайнер "Tan Group". Ее европейский архитектурный стиль хорошо известен по всей стране и пользуется популярностью у публики. Шу Синь уважает ее, но не ожидала, что она будет такой холодной.

— Я слышала, что ты тоже участвовала в этом отборочном мероприятии?

— Да.

— Надеюсь, ты сможешь выделиться.

— Спасибо.

Они разошлись, сказав еще несколько слов приветствия.

Ужин не заставил себя долго ждать. Ведущий встал на сцену, а в банкетном зале зажглись прожекторы.

Публика сразу замолчала, и все с волнением смотрели на ведущего, ожидая, когда он начнет.

— На этот раз список был выбран Советом Торгово-промышленной палаты. Он абсолютно честный. Говорить особо нечего. Теперь позвольте мне огласить список. Он старший. Его дизайн отражен во многих известных зданиях страны, особенно в маленьком зрительном зале в столице, торжественном и элегантном.

Когда ведущий закончил, проектор позади него показал дизайнерскую работу Ван Е.

Было много дискуссий.

— Я не ожидал, что старший Ван придет.

— Кто не хочет приехать за такой хорошей возможностью? Хотя он известен в стране, он не может сравниться с Бэй Лао. Если он будет выбран Бэй Лао, он сможет развиваться за границей.

— Скажи, эй, все мастера в супертяжелом весе здесь. Кажется, что мы безнадежны.

Ведущий продолжил: — Вторая — Су Ицин, главный дизайнер "Tan Group". Представленный ею дизайн — это новый выставочный центр Фаньчэн. Этот проект завершен в прошлом году. Изысканная форма выставочного центра и элегантные украшения. Скажу больше, каждый знает это место.

Это дизайнер города. Люди кажутся немного гордыми. На этот раз Бэй Тянь Ю приехал в Фаньчэн. Какой позор, если ни один из трех выбранных человек не из Фаньчэн.

Кто-то тут же поздравил Су Ицин.

— Поздравляю, поздравляю.

— Она достойна быть лидером европейского архитектурного стиля.

— Естественно, таланты из "Tan Group" хороши.

— Говоря о группе Тан, почему на этот раз не пришел старший Ян из группы Хо? Его дизайн не хуже, чем у Су Ицин.

— Да, я не видел его.

— Я слышал, что президент Хо и господин Бэй знали друг друга, возможно, старший Ян уже был представлен господину Бэю.

— Конечно.

— Архитектурный стиль старшего Яна чем-то похож на стиль Бэй Лао, оба относятся к шанхайскому стилю.

До того, как она пришла на ужин, у Шу Синь все еще была надежда, что она сможет выделиться, но после того, как она увидела мастеров дизайна, которых видела только в газетах и на телеэкранах, у нее пропала любая надежда.

Дело не в том, что она не уверена в себе, а в том, что она не знает, какой уровень ее дизайнерского мастерства. Последняя жизнь Шу Синь была подавлена Гэ Цинцин. Хотя многие дизайнерские рисунки были отмечены наградами и даже получили похвалу от Бэй Тянью, но, в конце концов, она всегда находилась за кулисами.

<http://tl.rulate.ru/book/41966/2350067>