Пока почти час начальство распекало его, Итами нацепил маску абсолютного непонимания и всё, что ему говорили, пропускал мимо ушей. В конце встречи (больше похожей на допрос) было сказано примерно следующее:

— Ну раз уж ты их притащил, то ничего не поделаешь.

Он должен был доложить в Итигаю (Министерство Обороны), что ему пришлось защищать беженцев, которые не могли за себя постоять, поскольку они были больными, ранеными, стариками или детьми. Хотя разнос был неизбежен, но Итами пытался все свалить на гуманитарные причины, другой стороне только и оставалось, что признать его усилия, горько улыбаясь.

— В таком случае забота о них возлагается на тебя, — вот что в итоге они сказали.

Это вовсе не значило, что Итами будет платить за них, но ему придётся заниматься их обустройством и обеспечением. Таково было наложенное на него взыскание.

Выходя из тёмного коридора на лестничную площадку, Итами размышлял об обеспечении беженцев едой и кровом. Если направить запрос на склад с армейскими рационами, наверное, первую проблему можно будет решить. Можно будет питаться армейскими рационами, правда никакого выбора не будет, придётся есть что дадут. Основная проблема в том, куда их заселять. Бараки для них ещё не готовы, пока возведены только каркасы построек. Похоже, палатки – единственное возможное решение.

"Подготовить документы, оформить всё необходимое, подписать... э-э-эх, сколько же проблем", — думал Итами выходя из коридора.

Продолжая идти, Итами заметил в темноте сидящего на стуле и огонёк зажженной сигареты. Лёгкий дымок поднимался к потолку из изогнутого в улыбке рта.

Это был старший лейтенант Янагида.

— Итами, скажи, ты же специально это сделал? — спросил Янагида.

— Что сделал?

Старший лейтенант Янагида был моложе его, но лейтенантом пробыл дольше, чем недавно произведенный в лейтенанты Итами. А если звания одинаковы, начинает иметь значение то, кто получил его раньше. С другой стороны, Итами не очень нравился Янагида, а его главным принципом было встречаться как можно реже с людьми, которые ему не нравятся: так можно избежать всяких ненужных инцидентов, которые потом будут приносить неприятности.

— Не валяй дурака. Все всё понимают. До инцидента ты не пропускал ни одного дежурного выхода на связь, и ты хочешь, чтобы я поверил, что у тебя внезапно перестала работать радиостанция? Может, ты просто боялся, что тебе прикажут бросить беженцев? — спросил Янагида.

— А-а-а, насчет этого... это же все-таки другой мир. Сложно понять, что там происходит в ионосфере и магнитосфере, верно? Возможно, ещё и пятна на солнце... Ха-ха-ха... — Итами почесал затылок, смеясь как идиот. Может, это и не очень убедительно, но ему и не нужно, чтобы Янагида поверил. Даже если никто и не поверит, в рапорте уже записано "Из-за сложностей со связью я не мог запросить инструкции, так что принял решение на месте и привез беженцев на базу".

— Хмпф, ты и правда хочешь, чтобы я на это купился... — Янагида глубоко затянулся сигаретой и выдохнул. И, выдыхая дым, вздохнул.

— А, ладно, нам всё равно рано или поздно пришлось бы налаживать общение с местными, просто пока слишком рано, не по графику. Даже начальство уже начало об этом задумываться. Но для нас... сплошные проблемы. Теперь все планы пошли коту под хвост, — устало сказал Янагида.

Увидев, в каком состоянии Янагида, Итами не мог не почувствовать себя виноватым.

— Рано или поздно тебе зачтётся это в карму, — твердо сказал Итами.

Янагида придавил сигарету в пепельнице и пожал плечами:

— Этого мало. Слишком мало, — вставил Янагида.

— Надо же, какой ты сегодня мелочный... и что бы могло тебя подбодрить?— спросил Итами.

Янагида слегка улыбнулся и поднялся.

— А вот об этом мы поговорим не здесь.

Смена Сцены: База Сил Самообороны

Солнце медленно заходило, и на востоке небо окрасилось красным, знаменуя конец дня. Рядом с сушилкой западного барака №2 (временного) стояли двое, любовались небом да поглядывали друг на друга. Янагида облокотился на ограду и зажёл сигарету, прежде чем начать разговор.

— Судя по тем докладам, которые мы уже получили, этот мир просто золотое дно. Цепочка ДНК местных такая же, как у нас. Насколько мы можем понять, мы даже можем заводить с ними детей. Теория пока разрабатывается учёными, но уже известно точно, что мы можем в этом мире жить. Мы спокойно дышим местным воздухом, и хотя сейчас мы завозим еду из Японии, у нас не должно возникнуть никаких проблем при употреблении той пищи, что едят местные. Здешняя экология не загрязнена промышленностью, земли обширны, растения цветут и пахнут. Под землёй сокрыто много элементов таблицы Менделеева, которые на Земле считаются редкими. Разница в технологическом развитии между нами и местными велика, как между слоном и муравьём, что дает нам невероятное преимущество. Этот мир - настоящая находка для Японии. А вот что из этого получится - счастье или катастрофа - зависит от нас. Объёмы инвестиций выросли настолько, что, кажется, в ближайшее время пробьют потолки на Нью-Йоркской, Шанхайской и Лондонской биржах. Цены на нефть и руду падают. Экономические консультанты круглые сутки вещают из телевизора. Дипломаты сходят с ума, пытаются удержать НАТО от необдуманных действий. Вот только правительство никак не может всё сдвинуть. Китай, Германия и остальные ресурсозависимые экономики начали выдвигать требования о том, чтобы Особый Регион контролировался международными силами. Пока проблемы удается гасить благодаря нашей культуре, так что даже если весь мир будет против нас, то это не страшно, но экономически наша страна не настолько сильна, чтобы превратить полмира во врагов, — начал Янагида с объемного вступления. — Поэтому, Итами, люди Нагаты[1] и хотят знать. Они хотят знать, стоит ли этот мир того, чтобы настроить против себя полмира.

— А если что-то такое действительно найдётся? — спросил Итами.

— Естественно, тот, у кого есть какое-то преимущество, сильнее, чем тот, у кого ничего нет. Люди вырезали множество тибетцев и уйгуров[2], Китай травил замороженное мясо[3], русские плюют на любые договоры, поскольку сидят на своих ресурсах, Южная Осетия была отделена от Грузии, и всё это люди делают, поскольку у них есть возможность и ресурсы для этого. Можно сказать так: если мы найдем здесь что-то, ради чего можно пойти против половины мира, то мы применим всё что угодно, чтобы это стало нашим, — сказал Янагида.

Итами пожал плечами.

— Янагида, не понимаю, зачем ты мне всё это рассказываешь. Да, я понял, что ты патриот. Но не все люди такие. Вообще-то мне, например, вся эта политическая ерунда абсолютно неинтересна. Меня сейчас больше интересует, чем я буду кормить привезённых мною детей и где они будут спать. Какая уж тут политика?

— Разве я не понятно объяснил? Они хотят знать, что здесь есть ценного. Нет, не так — они хотят знать, где это ценное находится. От этого зависит, будет ли Особый Регион принадлежать Японии или перейдёт под международное управление, и любая информация, которая у тебя есть, может перевернуть всё с ног на голову. Ты же понимаешь, что в разведке ты сумел добыть самую интересную информацию, верно? Все остальные команды просто прошли по маршруту, проверили что продают и записали несколько новых слов в словарь. А ты в это время завоевывал уважение местных. Пока ты продолжаешь так действовать, мы сможем выяснить, где что находится, куда они прячут ценное, как общаться с ними и так далее, — еще раз повторил свою мысль старший лейтенант.

— погоди, Янагида. Ты что, ожидаешь, что я у детей буду выпытывать, где они свои сокровища держат? Или где тут залегают нефтяные месторождения? Ты правда думаешь, что даже если они что-то знают, они вот так просто мне это расскажут? Мне неприятно это говорить, но, хотя институт я и закончил, по географии у меня трояк. Неужели ты считаешь, что необразованные дети знают, что и где здесь находится? Могу прямо сейчас тебе сказать, что они не знают ничего, если это не касается их бытовых проблем, — сказав это, Итами вдруг вспомнил о девочке с серебряными волосами, в телеге которой было полно книг, и про старого человека, её учителя. Наверное, изучение лингвистами этих книг принесло бы немалые плоды.

— Найти тех, кто владеет информацией, и получить её от них — это сейчас главная задача, — сказал Янагида.

Услышав эти слова, Итами решил промолчать.

— Итами, в последнее время у тебя было много свободы в действиях. Твоя следующая миссия будет полностью зависеть от того, что о тебе напишет вышестоящее руководство, но невзирая на приказ, главная цель остается неизменной.

— Чёрт, как же я устал от всего этого, — продолжил ругаться Итами.

— Хмпф! До сих пор ты только и делал, что проедал деньги налогоплательщиков, так что можешь сколько угодно говорить "Мне это не нравится, я этого не хочу", но работу, будь добр, выполни, — сказал Янагида. — И еще, Итами. Мы обнаружили кое-что интересное незадолго до того, как ты со своими беженцами вернулся на базу. Я уверен, это изменит твоё отношение к происходящему в этом месте.

— И о каком же интересном открытии ты говоришь? — раздраженно пожал плечами Итами.

Выдохнув дым, Янагида отбросил окурок в сторону.

— Мы здесь не единственные игроки.

— Что ты хочешь этим сказать? — спросил Итами.

— Наша недавняя авиаразведка обнаружила еще одни врата в десяти милях от нашей базы, — поведал Янагида.

— И? — заинтересовавшись, сказал Итами.

Янагида впился в него взглядом.

— Вскоре после того, как самолеты вошли в воздушное пространство других игроков, их прогнали проклятые ангелоподобные существа, которые использовали энергетическое оружие! Ты понимаешь!? Энергетическое оружие! Подумай об этом! Что случится, когда цивилизация, способная создавать энергетическое оружие и, скорее всего, способная к космическим полетам, нападет на нашу цивилизацию! Что будет с Землей, если им удастся вычислить расположение нашей планеты!? Пилотам удалось сбежать только потому, что те, кто вышли из других врат, позволили им это сделать! Думай, Итами! И обдумай всю ситуацию! Стоит ли бездельничать, пока неизвестно когда другая цивилизация решит напасть на нас!?

Итами сглотнул, затем на мгновение задумался.

— У тебя есть доказательства?

Янагида вздохнул.

— Если не веришь мне, попроси генерал-лейтенанта Хадзаму показать тебе фотографии существ, сделанные пилотами, или пилотов показать их самолеты F2, полные дыр! После этого, ты осознаешь. Мы здесь не самая крупная рыба.

Итами сглотнул.

Янагида развернулся и оставил Итами с собственными мыслями. Хотя он и не знает, что принесёт ему будущее, впредь лучше быть осторожнее. Поскольку всё так запутано, действовать без плана будет неразумно. Хотя, наверное, те, кто здесь постоянно обитает, к этому уже привыкли. В любом случае, ему надо найти еду и достать палатки, в которых смогут спать беженцы, а также показать раненых врачам, ну и добыть одежду. Им также нужно собрать как можно больше информации о другой цивилизации. А старики и взрослые дети смогут позаботиться о младших.

И только после нескольких дней этих "В любом случае", он наконец сможет расслабиться. Жить в палатках долго не получится, особенно учитывая, что среди них много стариков и детей. Им явно нужны нормальные стены и крыша над головой.

Выслушав все предложения Курокавы и Курибаяши, Итами отправился к месту в двух километрах к югу от Холмов Арнуса. Здесь, посреди леса, они и строят лагерь для беженцев из деревни Кода.

Для удобства можно было бы построить лагерь ещё ближе к холмам, но тогда они могли бы попасть под огонь, если вдруг случится какое-либо столкновение, так что после долгих раздумий было выбрано именно это место.

Вообще-то постройкой должны заниматься инженеры, но Итами должен был обеспечить их расходными материалами, схемами, чертежами и так далее. Мастер-сержант Нисина обладал в этом некоторым опытом и дал очень много полезных советов. Хотя его и раздражало то, насколько щепетилен был Янагида (придирался ко всему до последней запятой), в конце концов ему удалось выбить компьютер у начальства, помогший в решении проблем, благодаря чему он смог наконец выспаться на следующий день.

— Для обычного чиновника это всё детские игры, — после таких слов сержанта Нисимы, Итами поблагодарил бога, что не стал чиновником.

— Хотя, военные тоже считаются госслужащими, поскольку я на задании, меня это не особо касается. Ох, как же мне повезло быть на задании! — иногда шептал, а иногда кричал он изо всех сил.

Подготовка к чему-либо — вещь сложная. Но когда всё готово, силы самообороны работают быстро. В мгновение ока они очистили местность от деревьев и с помощью тяжёлой строительной техники начали возведение нескольких домов.

Онемевшей от всего увиденного Лелей оставалось лишь наблюдать за всем этим с открытым ртом.

— Отлично, похоже, можно будет наконец-то выгрузить багаж. Мне надо поспать, — сказав так, ее учитель ушёл обратно в палатку. Посмотрев на него, Лелей только и могла, что согласиться с ним.

Их телеги не нуждаются в лошадях и при этом передвигаются куда быстрее.

Их магические посохи смогли убить Огненного Дракона.

Они построили огромный мощный форт в Холмах Арнуса.

Их гигантские металлические стрекозы носятся по воздуху с ужасным звуком.

Они могут мгновенно превратить дерево в набор досок, когда обычным людям понадобилось бы полдня просто на то, чтобы просто срубить одно дерево.

Телега с огромным ковшем может выкопать как сотня человек всего за один заход.

А ещё они моментально строят дома.

Рядом со странными телегами стояли два авантюриста в доспехах. Облаченный в черное воин стоял рядом с закованной в серые доспехи девушкой и издали осматривал телеги, держа в руках чертеж. В то время как его спутница использовала свою странную магию, чтобы буквально вместе с корнями вырывать несколько деревьев, а затем, используя материалы, которые заранее положили рядом с ней, начать строить здания.

Сначала солдаты сил самообороны пытались убедить их, чтобы они отошли на безопасное расстояние, потому как стоять посреди строительных работ было небезопасно, но она настаивала на своей помощи и дать ей немного материалов и чертежи, чтобы, она тоже могла строить. Как она сказала, цитирую: "Я инженер, поверьте мне. Я тоже хочу поиграть в пазл".

Солдаты были полностью напуганы ее настойчивым тоном и советом облаченного в черное воина: "Она как ребенок. Просто дайте ей то, чего она хочет. Поверьте, она никогда не уступит,

пока не получит то, чего желает".

После этого строители просто вздохнули и дали ей то, что она просила. И, к их удивлению, просто взглянув на чертежи, она смогла полностью воспроизвести метод строительства более эффективно и быстро благодаря своему телекинезу.

Если честно, Лелей очень устала от всех этих сюрпризов.

Дети и старики, которые ничего не понимают, полностью обескуражены происходящим. Они благодарят и принимают всё, как есть. А вот Лелей сложнее, она намного умнее их, но тем не менее никак не может понять, что происходит, и её мозги уже давно просто кипят.

В этот момент эльфийка, Тука, решила подойти к ней.

— Папочка расстроится, когда узнает, что пропустил такое. Я ему позже расскажу... — сказала она.

Эльфийка быстро поправилась. Сейчас она была одета в выданные ей блузку и штаны, сделанные из прочного, но при этом мягкого материала (которые, как она потом узнала, называются "Футболка" и "Джинсы"). Она наблюдала за всем спокойно.

Лелей завидовала ей. Она устала от всего этого. Всё, чего ей хотелось сейчас – залезть под одеяло. А та, что должна была быть защитницей леса, лишь удивлённо смотрела всё со стороны.

Вот только она сейчас не может уйти, поскольку тот, кто выбрал путь мудрости, не может пройти так просто мимо загадки. Ведь те, кто выбирает этот путь, хотят понять всю мудрость мира.

Воодушевив себя этим, она двинулась вперёд.

Когда она приблизилась к двигающейся покрытой железом повозке, рабочие стали с удивлением и беспокойством смотреть на неё. Они кричали что-то на вроде "Это опасно". Если такая огромная телега наедет на неё, то раздавит в лепёшку. Наверное, поэтому они не хотели её подпускать.

Затем телега выпустила клуб дыма и поехала в другой угол стройки.

Лелей пошла за ней, настороженно наблюдая.

А дойдя, поняла всё моментально.

Пока она над этим размышляла, к ней подошёл мужчина и, встав перед ней, сказал:

— Пожалуйста, потерпи немного, мы скоро закончим.

К сожалению, Лелей не могла понять его добрых намерений.

Лелей пыталась научить местных языку. Они повторяли свои слова несколько раз, пытаясь заговорить с ней. Результат, мягко говоря, был не очень, но по крайней мере они могли как-то общаться. Вот только Лелей не могла ждать, когда они выучат язык, потому что так она никогда ничего не узнает. А она хотела выяснить всё об инструментах и технологиях, которые используются, и понять их образ мышления. А для этого ей надо выучить их язык. Так что Лелей решила и заговорила с мужчиной.

Внезапно она почувствовала, как кто-то положил руку ей на плечо.

— Рабочие же сказали, что здесь опасно.

Тот, кто с ней заговорил, был воин в черном, Момон. Предупредив ее, он сразу же вернулся к своему товарищу.

К ее разочарованию, люди в зеленом не позволили ей приблизиться к металлическим телегам. Она подошла к двум авантюристам и тихо наблюдала за действиями девушки в доспехах.

Движением одной руки Райден выкапывала дерево, а другой - строила еще один дом. Будто она дирижировала сонетами.

— Что это за магия? — спросила синеволодая магесса.

Мгновение Момон и Райден смотрели на нее.

— На самом деле это не магия. Я просто манипулирую информационными полями[5] окружающего меня мира, — объяснила Райден.

Лелея наклонила голову набок.

— Не магия?

Райден покачала головой.

— Нет. Я и вправду не маг. Конечно, я знаю парочку заклинаний и владею магией, но это всего лишь одна из моих способностей эспера - телекинез.

— Что такое эпер? — с любопытством спросила Лелей.

— Слово "эпер" отсылает к экстраординарному восприятию. Эпер - это человек, способный манипулировать информационными полями окружающего мира, вставляя новые переменные в уравнения реальности, меняя ту и предавая ей форму по собственной воле.

Лелей кивнула.

— В чем разница между твоими способностями и магией?

Райден продолжила:

— Обычный маг использует свою духовную энергию, или как ее многие называют - ману, чтобы направить ее через себя или окружающий мир. Используя ее, они изменяют и преобразуют ее, как того пожелает сам маг. Маги используют эту духовную энергию, чтобы придать форму окружающему миру. В то время как эперы используют свои вычислительные способности мозга, чтобы преобразовать информационные поля окружающего мира, манипулируя ими вокруг себя. Насколько - зависит от вычислительной мощности мозга пользователя.

— Есть ли способ стать эпером? — заинтересованно спросила Лелея.

— К сожалению, нет. Люди должны родиться с этой способностью, — ответила Райден.

"Дерьмо собачье. Достаточно просто выбрать нужную профессию. Но ей не обязательно это знать", — она закатила глаза под капюшоном.

Внезапно все трое услышали хлопки за спиной. Момон и Лелея оглянулись, в то время как Райден сосредоточилась на своей работе.

Человек, который хлопал в ладоши, был высоким, носившим стекла на глазах и одетым в военную форму.

— Впечатляюще, — сказал он с улыбкой на лице.

— Стараюсь как могу. Надеюсь успею закончить до заката, — ответила Райден, вырывая из земли очередное дерево и кладя огромный ствол в большое скопление бревен.

— Я полагаю, что в ваших действиях нет ничего плохого, но боюсь я подслушал ваш разговор с юной леди, — сказал этот мужчина.

— А, пофиг. Мы с самого начала знали о вас. Ведь так, Момон? — спросила Райден.

Момон в ответ просто кивнул.

— Наша профессия обязывает следить за окружением, иначе ты слишком рано умрешь, — объяснила девушка.

Янагида кивнул.

— Понимаю. Кстати, меня зовут Акира Янагида. Старший лейтенант сил самообороны, — он протянул руку Момону, и тот пожал ее.

— Я Момон, — представился он. — А она Райден, мой партнер.

— Йо! Пожала бы вам руку, но как видите, мои руки заняты, — весело ответила Райден.

— И она Лелей, — Момон указал на синеволосого мага.

Янагида кивнул ей. Будущий мудрец кивнула в ответ.

— Меня удивляет, что вы двое так идеально говорите на нашем языке, — отметил Янагида.

— Предметы-переводчики, — объяснил Момон.

Янагида улыбнулся.

— Ясно. И как же данные "предметы-переводчики" работают? — он перевел взгляд на авантюристов.

— Потребовалось бы несколько дней только чтобы объяснить базовые основы магической системы тем, кто никогда раньше не пользовался ею и не изучал ранее, — пояснила Райден.

— Понятно... получается магии можно научиться, — подытожил Янагида.

— Кто знает. Может да, может нет, мистер Янагида. Все же информация - ценный ресурс. Нельзя просто разбрасываться ею, не получив взамен что-то равноценное, — поддразнивала его Райден.

Янагида только зловеще улыбнулся.

— Ох, я почти забыл, зачем пришел. Я здесь, чтобы попросить вас двоих проследовать за мной. Генерал-лейтенант Хадзама желает поговорить с вами обоими.

— И почему он желает поговорить с нами? — с подозрением спросил Момон.

Пожав плечами, Янагида ответил:

— Я всего лишь посланник, но будет лучше, если вы незамедлительно последуете за мной.

Райден взглянула на Момона, и тот просто кивнул.

Она вздохнула.

— Ладно. Закончу с этим домом, и мы пойдем.

Янагида довольно кивнул.

— Когда закончите здесь, пожалуйста, подойдите к ближайшему посту охраны. Я буду ждать вас там, — и сказав это, он покинул их.

[Сообщение]: "Осторожнее с ним, он что-то подозревает о нас", — сказал Момон.

[Сообщение]: "Есть такое. От него исходило такое чувство, будто я разговаривала с Демиургом. От этого парня у меня мурашки на спине."

[Сообщение]: "Согласен...", — кивнул Момон. — "Я заметил нескольких кинжалопауков, рыскающих по всей базе. Ты же тоже видела их?"

[Сообщение]: "Да, что странно. Я не помню, чтобы давала подобный приказ Мелкому."

[Сообщение]: "Хмм... Возможно тот, кто приказал им, был Демиург. Ты же знаешь его, он часто действует сам по себе, когда думает, что все это часть моего плана", — сказал Момонга через Сообщение.

[Сообщение]: "Ага, точно. Он раздражает, когда так делает", — вставила Райден.

[Сообщение]: "Нам нужно поймать пару кинжалопауков и расспросить их."

Райден закончила с домом.

— Ну что ж, это все на сегодня. Звиняй, Лелей-сан, но, как видишь, дела не ждут. Поговорим чуть позже, — она весело улыбнулась Лелей и помахала ей на прощание. Момон только кивнул ей и ушел.

Лелея кивнула, и двое авантюристов оставили ее наедине с ее мыслями. У нее осталось так много вопросов без ответа. Ей нужно было записать их, пока она не забыла.

Двое авантюристов встретили Янагиду у охранного поста. Он повернулся к ним.

— Готовы?

В ответ двое искателей приключений кивнули и сели в уже поджидавший их броневик. Примерно через пятнадцать минут все трое уже стояли у двери кабинета Хадзамы. Янагида

поднял руку и осторожно постучал по ней. Через мгновение все трое услышали отчетливый мужской голос изнутри кабинета.

— Войдите.

Янагида открыл дверь и трое прошли внутрь.

За столом сидел генерал-лейтенант Хадзама, который в данный момент просматривал доклады. Он оторвал взгляд от бумаг.

— Ах. Итак, вы двое наконец-то здесь, — он встал со стула, и дешевая офисная мебель заскрипела под его тяжестью. — Я генерал-лейтенант Хадзама. Командующий этой базы.

Момон и Райден подошли ближе и пожали ему руку.

— Я Момон, а она Райден, — представил их обоих Момон.

— Пожалуйста, присаживайтесь, — Хадзама жестом указал на стулья рядом с ними.

Райден посмотрела на темного воина, который одобрительно кивнул ей. Они вдвоем присели.

— Мы благодарны вам за ваше гостеприимство, генерал-лейтенант, но могу я спросить, по каком поводу вы нас сюда позвали? — спросил Момон.

— Сразу к делу. Я вижу, вы человек действия, не слов, господин Момон, — произнес Хадзама.

Момон промолчал.

— Я позвал вас сюда, потому что у меня возникло несколько вопросов о событиях, связанных с драконом. Доклады, которые я получил, были довольно расплывчаты, и мне не помешал бы взгляд со стороны, чтобы восполнить всю картину событий, — объяснил генерал.

— Спрашивайте, — сказал Момон.

Хадзама обдумывал свой первый вопрос.

— Согласно докладу старшего лейтенанта Итами, вы, господин Момон, воспользовавшись своим оружием, одним ударом отделили голову дракона от его тела. Вам удалось одним ударом обезглавить существо, которого, по словам лейтенанта, получилось ранить только когда рядовой Кацумото использовал свое бронебойное оружие. Пожалуйста, ответьте мне честно. Вы двое представляете угрозу для окружающих вас людей?

Они вдвоем переглянулись.

— У нас отсутствуют дурные намерения. Если наше присутствие здесь нежелательно, мы немедленно покинем это место, — честно ответил Момон.

— В этом нет необходимости. Вы спасли жителей деревни и, скорее всего, жизни наших солдат от этого существа. Вы здесь гости, — заверил Хадзама.

— Благодарим, мы ценим это, — кивнула Райден.

Хадзама чуть кивнул.

— Продолжим. Мой второй вопрос: Что подразумевает под собой работа "авантюриста". Простите, но я никогда не слышал о таком виде деятельности, кроме как в фантастических новеллах и рассказах.

Момон посмотрел на Райден. Райден ответила Хадзама:

— Хмм. Представьте себе нас как наемников, которые за хорошее вознаграждение копаются в руинах, исследуют неизвестные регионы и уничтожают монстров.

Хадзама кивнул головой.

— Понятно, значит вы двое наемники.

— Нет, мы авантюристы. Мы не участвуем в войнах и не выбираем стороны на войне. Мы абсолютно нейтральны. Однако бывают случаи, когда авантюристы заключают контракты с военными Королевства в разведывательных целях, — пояснил Момон.

Хадзама кивнул.

— Это подводит меня к третьему вопросу. Из какого королевства вы прибыли? Согласно докладу старшего лейтенанта, вы пришли сюда, чтобы исследовать эти земли.

— Верно. Наш наниматель нанял нас с целью разведки этих земель. Мы пришли из Колдовского Королевства, — ответил Момон.

— Колдовского Королевства? Интересное название страны. Где именно находится Колдовское Королевство? Если вы конечно не возражаете, — осторожно спросил Хадзама.

— Очень далеко. Мы сожалеем, но в нашем контракте прописано, что без разрешения мы не имеем право выдавать местоположение нашей страны, — сказал Момон.

Хадзама кивнул.

— Я понимаю. Меня удивляет, что вы так хорошо говорите на нашем языке. Как это возможно? Вы, похоже, не удивлены нашим машинам, в то время как беженцы смотрят на них так, будто они какое-то творение богов.

— Как уже говорилось ранее, мы используем предметы-переводчики, которые позволяют нам понимать любой язык и письменность. Пожалуйста, господин Хадзама, не спрашивайте, как именно оно работает, потому что потребуются дни, чтобы объяснить только основы магии, стоящей за данным заклинанием. Что же касается того, почему мы так спокойны в присутствии ваших машин и неизвестных солдат - мы изо дня в день встречаем невероятные и странные вещи, а также примерно понимаем основные принципы работы этих металлических штуквин. Исходя из запаха, который те испускают - машины используют какое-то ископаемое топливо, верно? — ответила Райден.

Хадзама кивнул.

— Верно. У вас хорошая наблюдательность, госпожа Райден.

— Стараюсь, — с весельем ответила она.

— Возвращаясь к нашей теме. Получается, вы понимаете, как на самом деле работает магия? И у вас есть базовое научное образование. Поразительно. Не могли бы вы поделиться с нами

информацией? Уверяю вас, это было бы выгодно для обеих сторон, — с надеждой произнес Хадзама.

— Как уже говорилось ранее, для этого нам нужно разрешение от нашего нанимателя. Пожалуйста, поймите, господин Хадзама, информация — это ценный ресурс, — сказал Момон.

Хадзама, не скрывая разочарования, вздохнул.

— Очень жаль. Но вернемся к вопросам.

Два авантюриста переглянулись и кивнули.

— Госпожа Райден, согласно докладу лейтенанта Итами, вы стояли в пасти дракона и вам удалось пережить его пламя, которое сожгло все в округе и сдерживалось только благодаря вашей хватке. Как такое возможно? Ваши доспехи выглядят довольно футуристично и отлично сделанными, если сравнивать с теми, что мы уже видели, когда прибыли сюда.

— Наши доспехи выкованы из адамантового сплава. Сплав является хорошим теплоотводом, а его прочность одна из лучших в Королевстве. Что же до того, почему ее броня так выглядит. Я не понимаю концепцию футуристичности, возможно наши переводчики неправильно перевели. Но ее доспехи — это артефактная броня, которую она нашла, когда мы занимались исследованием каких-то руин, и благодаря своим уникальным навыкам она смогла экипировать и использовать их, — ответил Момон.

— Ясно. Полагаю, вы не дадите нам образец от ваших доспехов, чтобы мы провели его дальнейший анализ, — сказал Хадзама.

Момон покачал головой.

— Возможно вам стоит спросить наше начальство? Мы здесь только для того, чтобы исследовать окрестности.

Хадзама был недоволен ответом темного воина, но никак не показал это снаружи.

— Я понимаю. И мой последний вопрос, — напряжение повисло в воздухе, когда Хадзама достал из ящика стола карту. Он показал двум авантюристам фотографии ангелоподобных существ. — Вы узнаете это существо? — подозрительно спросил он.

Райден и Момон рассмотрели фотографии.

— Где вы сделали эти снимки? — спросила Райден.

— Снимки были сделаны в ходе нашей недавней авиаразведки. Итогом стала довольно неприятная встреча с данными существами, — ответил Хадзама.

[Сообщение]: "Ты знала об этом через свою ментальную связь? Почему ты меня не предупредила!?" — с толикой паники спросил Момонга. Затем его окружила зеленая аура, когда сработало подавление эмоций.

[Сообщение]: "У меня нет воспоминаний о вторгнувшихся в наше воздушное пространство. Ты хоть знаешь сколько у меня призванных существ! Я не могу уследить за каждым из них! Я же не ты, о Император Палпатин!"

[Сообщение]: "Прости... Я-я на мгновение потерял голову. Ты права, иногда даже я теряю счет

тому, скольких мы уже призвали."

[Сообщение]: *Вздых* "Нет, это я должна извиниться из-за своего резкого ответа. Как думаешь? Стоит ли нам отвечать на его вопрос честно?"

[Сообщение]: "Мы должны осторожно ответить на его вопрос. Как можно более расплывчато. Мы уже и так вызвали слишком много подозрений в глазах этого Хадзама и человека в очках. Но учитывая, что они уже подозревают нас, думаю стоит раскрыть ему немного информации. Просто чтобы уменьшить их подозрения."

[Сообщение]: "Ага", — ответила Райден.

Двое авантюристов посмотрели на Хадзама.

— Это Стражи-Нефилимы, — ответила Райден.

— Стражи-Нефилимы? Значит вы знаете о них. Что это за существа? — с подозрением спросил Хадзама.

— Они гибриды, — ответил Момон.

— Гибриды? — спросил Хадзама.

— Наполовину ангелы, наполовину демоны, — ответила Райден.

— Ясно. Вы двое сталкивались с ними раньше. Позвольте спросить, неужели Королевство использует ангелов и демонов в качестве солдат?

Момон кивнул.

— Они являются частью армии Королевства, откуда мы родом. Ангелы и демоны не единственная раса в армии Колдовского Королевства.

— Понятно. Как вы думаете, почему эти создания напали на наши летательные аппараты? — осторожно поинтересовался Хадзама.

— Господин Хадзама, вы сказали, что ваши люди сделали эти снимки во время авиаразведки. Они летали над крепостью? — спросила Райден.

Хадзама неуверенно кивнул.

— Вот и ответ. Данные создания очень территориальны. Они любой ценой защищают свою территорию. Разумеется, сперва они всегда предупреждают своих жертв и пытаются их прогнать, — объяснила Райден.

"По крайней мере именно таков был последний приказ, который они получили от меня", — мысленно закатила она глаза.

— Спасибо за ваши честные ответы. Если позволите спросить? Вы двое, как и мы, из другого мира, так ведь? — спросил Хадзама.

Райден улыбнулась.

— Вы проникательный человек, господин Хадзама. Да, мы с другой стороны наших врат.

Кивнув, Хадзама сказал:

— Ясно. Я надеюсь, что небольшое нарушение воздушного пространства с нашей стороны не вызовет в будущем никаких международных проблем между нашими странами.

— Все в руках политиков. Если бы это зависело от нас, мы против войны, и мы были бы признательны, если наши личности не будут преданы огласки. В конце концов, мы здесь только для того, чтобы разведать окрестные регионы, — ответил Момон.

Хадзама улыбнулся.

— Я рад, что ваша позиция сходна с моей. Ваша тайна на время пребывания на базе останется в безопасности со мной. Уверяю вас, мои доклады читают только высшее командование.

Райден и Момон кивнули.

Хадзама закрыл карту и убрал ее.

— Благодарю вас, что уделили мне время. Я надеюсь, что у нас выдаться еще возможность побеседовать в будущем.

Все трое встали и пожали друг другу руки.

Внезапно послышался стук, и все повернули голову в сторону двери.

— Войдите.

В кабинет вошел мужчина. Это был Итами.

— Генерал-лейтенант Хадзама! Вызывали? — отсалютовал он.

Тут же он заметил Райден и Момона.

— О, здорова, ребята. Какими судьбами?

— Йо, Итами! Да вот только что закончили беседу с господином Хадзамой, — ответила Райден.

— Нам нужно немного переговорить со старшим лейтенантом. После этого он проводит вас двоих в подготовленные для вас комнаты. Прошу, пожалуйста, подождать за дверью до этого момента, — попросил Хадзама.

— В этом нет необходимости. Мы привыкли разбивать лагерь под ночным небом, — возразил Момон.

— Я все же настаиваю. Вы двое наши гости. Я был бы ужасным хозяином, если бы не позаботился о вашем благополучии, — сказал Хадзама.

— Тогда мы с благодарностью примем ваше предложение, — двое авантюристов кивнули и оставили Хадзаму и Итами одних в кабинете.

Как только они закрыли дверь, Итами и Хадзама начали что-то обсуждать. Через несколько минут с озабоченным видом из кабинета генерал-лейтенанта вышел Итами.

— Что ж... генерал-лейтенант поручил мне показать вам лагерь и отвести вас в ваши комнаты.

— Пожалуйста, позаботьтесь о нас, — Момон опустил голову.

— Следуйте за мной, — и после этого троица начала обход базы.

Пока шла экскурсия, Итами закидывал их своими вопросами, которые два искателя приключений, хоть и немного, находили забавно раздражающими. Были такие вопросы как: "Сколько монстров вы убили? Какой из них был самым большим? Вы встречали сексуальных зверогорничных во время своих приключений? У вас есть хорошие новеллы там, откуда вы пришли? И т.д."

Нескончаемый поток вопросов морально полностью вымотал двух авантюристов. Но по пути они встретили Мари Курокаву.

— О. А вот и вы! Я везде искала вас двоих. Пойдемте, по словам врача вы двое так и не прошли медицинский осмотр.

— Старший сержант Курокава. В данный момент я показываю им базу. Может ли это чуточку подождать? — сказал Итами.

— Вы показывали им медицинское крыло, старший лейтенант? — кинула в ответ Курокава.

— Вроде нет, — он нервно почесал затылок.

— Тогда, наша следующая остановка - медицинское крыло. За мной! — потребовала Курокава.

— Но...

— Никаких "но", лейтенант. У меня приказ провести их медицинское обследование.

Итами, уступив сержанту, вздохнул.

— Ладно. Извините, ребят, — он посмотрел на них глазами, полными сожаления.

Райден вздохнула.

— Оно правда надо? У меня ужасный опыт с врачами.

Курокава кивнула.

— Абсолютно.

Райден глянула на Момона, который сказал:

— Быстрее начнем - быстрее закончим.

Девушка пожала плечами.

— Аргх, ладно.

Все четверо подошли к медицинскому крылу и сняли свои доспехи, чтобы Курокава и приписанный к базе врач смогли провести обследование как можно точнее. Все шло прекрасно, пока...

Момон просто сидел в комнате ожидания, почитывая журналы, которые персонал принесли в

палату, как вдруг он услышал ужасные крики из операционной.

— ИИИГЛАААА! УБЕРИТЕ ЕЕ ОТ МЕНЯ! — закричала Райден, выбегая из комнаты полуголая и бросившись на Момона.

— Момон! Спаси меня от этого дьявольского творения! — умоляла Райден.

Итами вскочил со своего места от удивления.

Момон вздохнул и посмотрел на свою подругу.

— Что на этот раз?

Райден показала пальцем на Курокаву.

— Она хотела сделать мне укол! УКОЛ! С помощью иглы!

Мари Курокава наклонила голову, выходя из операционной.

— Я просто хотела взять образец крови. Я еще никогда не видела такой бурной реакции от моих пациентов.

— Прошу простить ее. Она просто немного боится иголок – плохие воспоминания, связанные с ними, — объяснил Момон.

Мари кивнула.

— Понятно. Ей нужен психолог? У нас на базе есть неплохие.

Райден сделала глубокий вдох и выдох и уняла дрожь.

— Я в порядке. П-просто, пожалуйста, держите подальше от меня эти дьявольские творения. Я уже дала достаточно крови на несколько жизней.

— Хорошо. Тогда я не буду заставлять вас сдавать кровь на анализ, — сказала Курокава.

Райден кивнула.

— Спасибо.

После обследования продолжилось. Итами наклонился поближе к Момону.

— Неужели она вправду так боится иголок?

Момон огорченно вздохнул.

— Да. Не спрашивай почему. Это только вернет болезненные воспоминания...

Итами понимающе кивнул и начал что-то бормотать себе под нос.

— Она не боится прыгнуть в пасть монстра, но боится иглы, — вздохнул он. — Ну, в конце концов, у каждого есть свои страхи.

Вскоре обследование подошло к концу и благодаря высокоуровневой иллюзии, скрывавшей их настоящие личины, врачи не нашли ничего подозрительного. Итами продолжил показывать

базу, что заняло примерно еще один час. Втроем они добрались до только что построенного дома в лагере беженцев.

— На сегодня все, ребята. Надеюсь, вам понравилась наша база.

Момон кивнул головой.

— Да, это было познавательно.

— Тогда, пожалуй, я покину вас, — он развернулся, чтобы после внезапно остановиться. — О, чуть не забыл. Генерал-лейтенант Хадзама поручил мне попросить вас завтра направиться вместе с нами в соседний агрокультурный город. Естественно, если вы не против.

— Что скажешь, босс? — Райден посмотрела на Момона.

— Мы с радостью примем предложение, — ответил темный воин.

— Спасибо, ребята. Вы только что сделали мою работу намного проще, — он улыбнулся. — Спокойной ночи.

Он повернулся и оставил двух авантюристов. Потом он снова обернулся.

— И последнее. Из-за нехватки зданий, Райден будет делить комнату с Рори, Тукой и Лелей. Я надеюсь, что это не станет проблемой.

— Почему мы не можем разместиться вместе? — спросил Момон.

— Не знаю. Хадзама только сказал, что это не очень хорошая идея оставлять мужчину соседствовать в комнате с четырьмя женщинами, — ответил Итами.

— Вот как... — кивнул Момон и посмотрел на Райден.

Райден только рассмеялась.

— Он уже большой мальчик. Я уверена, он найдет способ чем-нибудь заняться в гордом одиночестве.

Момонга совсем смутился, услышав, что сказала его товарищ. Но тут же активировалось его пассивное подавление эмоций.

— Все будет в порядке, — вставил он.

— Пошли, Момон, я покажу тебе, где тебя разместят, — сказал Итами.

Райден помахала им ручкой, пока они уходили.

— Будь хорошим мальчиком, Момон! Не забудь заглянуть под кровать перед сном, — подкалывала она Момона.

Когда Итами и Момон отошли подальше от дома, Итами спросил:

— Вы двое вместе?

— Нет, мы только друзья. А что? — глянул Момон на Итами.

— Ну, вы двое ведете себя как парочка, — объяснил Итами.

"Хадзама приказал не спускать с них глаз, но он с Райден выглядят дружелюбными. Конечно, я знаю, что шпионы всегда кажутся дружелюбными поначалу, но все же. Они не похожи на шпионов. Ах, ну за что мне все это? Почему я не могу просто пойти разлечься на своей кровати и почитать какую-нибудь лайт новеллу или пойти на аниме-конвент?" — подумал Итами.

— Вот как? — это напомнило Момону о нескольких ночах, когда они пытались сделать это. По его спине тут же пробежал холодок. Это было так неловко. Даже сейчас простая мысль об этом заставляла активироваться его подавлению эмоции. Это произошло вскоре после того, как он стал способен на короткое время трансформироваться в тело из плоти и крови. После их исчезновения на тысячу лет.

Итами кивнул.

— Несмотря на свой возраст, она все еще словно ребенок. За ней нужен глаз да глаз. Ее разум совсем капельку неустойчив, — объяснил Момон.

— Почему? Я хочу сказать, она может постоять за себя. И вообще, сколько ей лет? — поинтересовался старший лейтенант.

— Я не хотел бы говорить о ее болезненном прошлом или возрасте без ее на то разрешения. Если она захочет поделиться с кем-нибудь — она поделится этим, — твердо сказал Момон.

Итами опустил голову.

— Я понимаю. Извини.

Момон только кивнул в ответ.

Вскоре они вдвоем добрались до апартаментов Момона. Он делил комнату с учителем Лелей, Като, и еще двумя людьми.

Возвращаясь к Райден. Она вошла в свою комнату, которая была пуста. В ней стояли четыре аккуратно заправленные кровати и тумбочки в четырех углах комнаты. В комнате не было ни электричества, ни воды. Силы самообороны, скорее всего, подозревали, что коренные жители этого мира не имели такой роскоши, и, по-видимому, не утомляли себя установкой этих вещей.

Было только четыре электрических фонаря и положенная рядом с ними инструкция по их использованию. Инструкция была переведена на язык Особого Региона, чтобы живущий в комнате мог ее прочесть. Она оглядела комнату усиленным восприятием, чтобы убедиться, что за ней никто не шпионит. Закрыв за собой дверь, она активировала свой предмет, что сделало слежку за ней для других практически невозможной.

— [Остановка Времени], — применила она свою магию. Время перестало двигаться вокруг нее. Она посмотрела в дальний угол комнаты. — Теперь можешь выйти.

Из угла медленно появился юноша. На нем были костюм и белые перчатки дворецкого. Он шагнул вперед и опустился на колени.

— Создатель, рад встречи с вами.

— Взаимно, Зеро. Как поживаешь? Надеюсь, ты хорошо питаешься, — задорно сказала Эсдес.

— Да, благодарю вас за заботу о вашем слуге. Но в этом нет необходимости, — Зеро покорно склонил голову.

— Ну, как я считаю, нет ничего плохого, чтобы просто спросить. Кстати, как ты понял, что это я? — спросила Райден.

— Вы и господин Аинз используете ту же самую маскировку, что и двести лет назад, с минимальными изменениям, — объяснил Зеро.

— Все же это была плохая идея. Я надеялась, что нам подольше удастся поиграть в прятки, прежде чем нас раскроют, — недовольно надулась Райден.

— Нет, идея была великолепна, Создатель. Никто, кроме обитателей Назарика, не знает о внешности вашей второй личности в роли авантюриста. Мы позаботились о том, чтобы в исторических хрониках не было подробного описания вашего альтер-эго.

Райден облегченно вздохнула.

— Какое облегчение. Повезло, что у старых костей такие способные слуги, — сказала Райден, пока гладила по голове свое творение, которое улыбнулось от довольства. Как будто его Бог лично благословил само его существование. И он был вне себя от радости.

— Мы живем, чтобы служить, госпожа Эсдес, — Зеро поднял взгляд на своего создателя.

— Я полагаю, это Демиург послал тебя сюда, — сказала Райден.

— Нет, я взял на себя смелость исследовать вражескую базу с моим отрядом кинжалопавуков. Только после того, как я закончил, я доложил обо всем господину Демиургу, — ответил Зеро.

— Ясно... Ты докладывал о нашем визите Демиургу или кому-нибудь еще?

— Нет, еще нет. Я предположил, что у вас с господином Аинзом есть причины не сообщать об этом его слугам, — Зеро передал Эсдес свой письменный доклад. Она взглянула на его.

Райден кивнула.

— Прекрасная работа! Ты заслуживаешь похвалы и повышения! — она весело показала ему поднятые вверх большие пальцы.

— Благодарю, Создатель, — опустил он голову.

— Какую миссию доверил тебе Демиург? — поинтересовалась Райден.

— Он поручил моему отряду и в основном мне собрать разведданные и технологии, а также организовать по всей базе скрытые ловушки. Поэтому, если того потребует ситуация, мы можем раздавить эти мешки с костями изнутри.

— Умно. Но не стоит недооценивать их, какими бы неполноценными они ни казались. Будьте осторожны и внимательны. Не позволяйте им обнаружить вас и изымайте технологии только в тех случаях, когда это не вызовет подозрений. Если потребуется, подделайте их реестр. Ты в силах взломать их системы? — спросила Райден.

Зеро кивнул. Будучи НПС автоматом и потому что Эдес в своей предыдущей жизни была инженером-программистом, внесшим в него необходимые протоколы, он умел и такое.

— Да, Создатель. Их примитивные технологии не в состоянии остановить меня.

— Сколько бы ни были их технологии примитивны, мы не можем позволить себе быть неосторожными и позволить им дать преимущество даже на мгновение, не так ли?

— Нет, госпожа Эдес.

— Можешь идти. Попрошу тебя не сообщать о нас ни Демиургу, ни кому-либо еще. Это сильно затруднило бы нашу работу здесь.

— Я понял, — кивнув, он встал.

Прежде чем он успел уйти, его создательница подошла к нему и обняла. Его глаза расширились, и он глубоко вдохнул запах волос своего создателя. Он навсегда сохранит этот момент в своих ментальных банках данных - момент, когда его создательница показала свою любовь к нему. Никчемному, низшему созданию.

— Береги себя, Зеро. Заставь меня гордиться.

Он закрыл свой глаз.

— Так и будет. Не переживайте, Создатель.

Она отпустила его, и Зеро исчез. Рассеяв [Остановку Времени], время снова начало течь нормально вокруг Эдес.

Она прыгнула на кровать и начала читать доклад. Закончив с ним, она ментально сообщила о нем Момонге.

[Сообщение]: "Момонга-сан, у меня есть для тебя интересная информация. Заинтересован?"

[Сообщение]: "Отправляй", — сразу же после этого Райден отправила пакет данных через их ментальную связь.

[Сообщение]: "Хм. Как интересно. Отправь [Сообщение] Зеро, чтобы он ночью встретился со мной."

[Сообщение]: "Как пожелаете, гильдмастер. И еще одно."

[Сообщение]: "Да?"

[Сообщение]: "Мне удалось поймать их вай-фай сигнал. Мы можем сыграть в игры!... Хм. Я имею в виду, мы можем собирать информацию из их сети. У тебя все еще с собой тот тактильный голографический ДНК-компьютер, который я тебе дала? Так ведь?"

[Сообщение]: "Да. Где-то завалялся в моем инвентаре."

[Сообщение]: "Именной идентификатор - JSDF, а пароль: Naskm3Y2N4B5T6P2. Лол! И они все еще используют протоколы безопасности WPA2+AES[5]. Ты даже представить себе не можешь, как легко их можно взломать с помощью моих технологий. Просто убедись, что никто не увидит тебя, пока ты играешь или сидишь в интернете. Наши протоколы безопасности и

шифрования легко защитят нас от обнаружения и скроют наши цифровые следы в сети, но все же будь осторожен. Полагаю ты в курсе, что если кто-то увидит, как ты используешь свой голографический ДНК-компьютер, тебе нужно изменить память человека."

[Сообщение]: "В курсе."

[Сообщение]: "Ну, развлекайся, Момонга. Осторожнее с порнухой в интернете", — рассмеялась Райден.

[Сообщение]: "Не все такие извращуги, как ты. Спокойной ночи. Момон, конец связи", — после этого Момонга разорвал ментальную связь.

Полчаса спустя в комнату вошли Рори, Тука и Лелея, когда Райден в это время занималась вертикальными отжиманиями одной рукой.

— Эй! — поприветствовала она их, продолжая отжиматься одной рукой. — Похоже, мы будем соседками по комнате.

Потом она заметила, что три девушки держат в руках мешки.

— О, что это у вас там? — поинтересовалась Райден.

— Чешуя виверн, — вежливо ответила Лелея.

— Ах, понятно. Если не возражаете, я уже заняла одну из кроватей, — она указала в сторону своей кровати.

Рори тут же расположилась на ближайшей кровати. Лелей и все еще застенчивая Тука заняли остальные две.

Смена Сцены: Город Италика

Город Италика был основан 200 лет назад, через него проходили торговые пути со всего региона, поэтому город обнесли стеной. С политической точки зрения, этот город был "торговым перекрестком" между странами Аппиан и Дрессия. Однако после расширения границ империи, его политическое значение сильно уменьшилось, и теперь это был просто средний торговый город, который ничем особо не славился, но всё же был перевалочной базой для зерна, животных и одежды, которые отправлялись в столицу.

Сейчас эта территория управлялась имперской дворянской семьей клана графа Формал. У Колта, главы клана Формал, было три дочери, Элль, Луи и Муи. Кроме младшей Муи остальные две дочери уже вышли замуж и отбыли в другие кланы. Колт собирался найти кого-то и для младшей, чтобы передать ему управление семейным поместьем.

Муи так и не вышла замуж, а после смерти Колта и его жены во время несчастного случая город стали преследовать неудачи. Старшая дочь Элль и вторая дочь Луи вышли замуж за Графа Розна и Графа Миссна соответственно, поэтому у Муи было больше прав на наследство. Таковы законы империи и оспорить их нельзя. Однако младшей Муи было всего 11 лет, поэтому тот, кто станет её опекуном... станет фактическим лидером клана. И началось столкновение интересов.

Споры между двумя сестрами о том, кто достоин, начались достойно и благородно, однако быстро перешли в ругань, таскание друг друга за волосы, дошло даже до вовлечения мужей. Солдаты графа Роэна и графа Миссна даже устроили небольшую стычку. Но дальше этого не зашло. Всё-таки их войска были не очень большие, а мужья не были ослеплены яростью, в отличие от своих жён.

Безопасность территории поддерживалась вассалами графства Формал и солдатами Роэна и Миссна, так что торговцам и жителям ничего не угрожало. Италика жила торговлей, поэтому не было никакого смысла портить мнение торговцев о городе.

Ситуация зашла в тупик.

Споры сестёр переместились в столицу, так что скоро опекун Муи будет выбран Императором.

Однако ситуация осложнилась после того, как Император начал войну с другим миром. Главы кланов Роэн и Миссна погибли в боях. Элль и Луи не могли больше заниматься территорией клана Формал и отозвали свои войска, оставив Муи только с теми, которые подчинялись непосредственно графству Формал.

Юная Муи, естественно, не могла хорошо управлять территорией и пустила всё на самотёк. Среди оставшихся вассалов было мало действительно преданных, зато многие имели скрытые мотивы. Прежде, чем кто-то заметил, распространились коррупция и несправедливость.

Горожане стали возмущаться, поддержка населения уменьшилась. Дезертировавшие солдаты превратились в бандитов и начали нападать на караваны, останавливая торговлю и передвижение ресурсов.

Бандиты объединились с троллями, их количество стало исчисляться сотнями. И вот наступил момент, когда даже Италика подверглась нападению.

Стоя над воротами города, Пина выпустила несколько стрел в спины отступавших бандитов и с трудом перевела дух.

Всюду лежали раненые и потерявшие от кровопотери сознание солдаты. Стены были усыпаны стрелами. Она даже заметила на стене нескольких крестьян, сжимавших садовые инструменты и палки. Земля за городскими стенами была устлана трупами бандитов и лошадей.

— Норма! Гамильтон! Вы в порядке?

После того, как ворота были разбиты, Норма защищал баррикады. Он стоял, опираясь на свой меч, как на трость, его плечи поднимались и опускались, пока он пытался перевести дух. Он поднял руку, показывая, что с ним всё в порядке, однако вся его броня была покрыта зарубками, оставленными мечами и стрелами. Вокруг него были следы жестокой битвы, всюду вповалку лежали трупы бандитов и защитников.

Гамильтон уже уселась на землю. Она вытянула ноги и, опершись руками о землю, удерживала туловище вертикально, но было видно, что ей едва удаётся не вырубиться. Меч выпал из её рук.

— Главное, что... фух... фух... я... фух... фух... жива.

— Принцесса, а почему обо мне не вспомнили? Это так жестоко!

— Грэй! Я не спросила, потому что даже не сомневалась, что с тобой всё в порядке.

— Даже не знаю, гордится мне этим или сожалеть?

Грэй был мужчиной лет 40, крепкого телосложения, он не показывал никакой усталости, его меч покоился на плече. На нём не было крови. Не будь крови и на мече, то можно было бы подумать, что весь бой он где-то прятался. Это был рыцарь Грэй Ко Алдо, ветеран многих битв, заработавший своё звание рыцаря на полях сражений. В Рыцарском Ордене Пины большинство рыцарей были дворянами. Но из-за того, что никто в нём не имел боевого опыта, были нужны такие ветераны как Грэй. Путь к рыцарству для простого солдата был труден. Но если уж они достигли этого звания, то к ним обращались со всем уважением.

— Принцесса, а зачем мы вообще связались с этими мародёрами? — жалобным голосом спросила Гамильтон. Это было несколько грубо, но она всё равно высказала это вслух.

— Ничего не поделаешь! Я решила, что это армия из другого мира напала на Италику! Ты же была со мной согласна? — объяснила Пина.

Завершив расследование в окрестностях Холмов Арнуса, Пина решила лично посмотреть на врагов. Она пришла к этому решению, потому что у нее было больше информации о враге, который располагался на Холмах Арнуса. Также Холмы Арнуса были гораздо ближе к столице, нежели Холмы Далнуса. Все, что она слышала от уцелевших солдат второй экспедиционной армии, были пугающие рассказы о ужасной нежити и демонах в доспехах, которые без пощады систематично вырезали всю армию.

И потому она решила сконцентрироваться на одном врагу за раз. В конце концов, у нее не было возможности разорвать себя на двое.

— Большая группа врагов появилась на территории графства Формал и собирается напасть на Италику.

Услышав такие новости, Пина подумала, что армия другого мира наконец-то начала вторжение. "Наверное, они рассылают войска, чтобы подавить сопротивление на окружающей территории, прежде чем осадить столицу?" — подумала она.

Она должна была помешать этому. Пина предпочла бестолковой разведке участие в элегантной битве. Она направила приказ своим рыцарям у Холмов Арнуса выдвигаться в Италику, а сама с малой группой людей поскакала вперёд.

Любая битва, если не знаешь возможности и тактики противника, будет бессмысленной. Если войска врага будет немногочисленны, она сможет удержать Италику, а её рыцари ударят в спину, завершив разгром. Вот только оказалось, что Италику атакуют мародёры. Причём большинство из них - бывшие солдаты союзной армии. С другой стороны, главе клана Формал, отвечавшей за защиту города, было всего одиннадцать. Она не могла командовать защитниками, из-за чего мораль была подорвана.

Пина просто не смогла стоять и смотреть, как бандиты разоряют город. Потому она обратилась к клану и, пользуясь своим статусом принцессы, взяла на себя командование солдатами для защиты Италики.

— Нам нужно продержаться всего три дня и мои рыцари придут на помощь, — сказала Пина.

Если быть честным, то вполне возможно, что её рыцари не успеют за три дня. Но горожане и

солдаты верят Пине и поэтому полностью выкладываются. Враги, может, и дезертиры, но все они – обученные солдаты, которые умеют штурмовать города.

Город пока не пал, но ворота уже разбиты, что позволит врагу прорваться внутрь. С помощью ополчения и горожан, вооруженных вилами и косами, они смогли пережить первый день, но это конец, их дальнейшая судьба очевидна.

Они понесли слишком большие потери. И так небольшое число бойцов уменьшилось ещё больше, самые смелые уже погибли, остались только новобранцы и обессилившие солдаты. Всего один день – и мораль солдат и горожан камнем рухнула на дно. И Пина не знает, как поднять их моральный дух.

Так закончилась её первая битва.

Смена Сцены: База Сил Самообороны. Следующее утро

Рядом с Холмами Арнуса лежало неисчислимое количество мёртвых виверн. Учитель Като рассказал, что когти и чешуя виверн используется при создании брони, поэтому они очень ценные. Дети собирали их с разлагающихся трупов, отчищали от сгнившего мяса, крови и сушили.

Третий разведотряд во главе с Итами находился в своих броневиках. Недалеко от них на открытой местности стояли лицом к лицу две фигуры, в то время как еще трое наблюдали за ними из-за спины Момона. Те, кто были готовы кинуться в бой, были никто иные как лолита-полубогиня Рори Меркури и легендарный темный герой, Момон.

Наблюдали за сражением Райден, Тука и Лелей. Приказав своему отряду остановиться, Итами вышел из машины и направился к собравшимся зрителям.

— Доброе утро, — помахал он девушкам.

— Утро доброе, Итами, — помахала в ответ Райден. Благодаря переводчику остальные поняли, что она сказала, и последовали ее примеру, поздоровавшись с Итами.

— Что здесь происходит? — спросил Итами.

— Рори-тян предложила Момону смахнуть. Ты пришел как раз вовремя, скоро начнется, — объяснила происходящее Райден.

Итами повернулся к двум воинам. Выглядело так, будто они оба были готовы пролить кровь друг друга.

Весь третий разведотряд просто наблюдал за ними издали из своего броневика:

— Они и в самом деле собираются драться друг с другом? — спросила Шино.

— О-о-о, два воина в черном схлестнутся в поединке! Мне нужно сделать запись этого! Это так круто! — сказал Курата, доставая свой цифровой фотоаппарат, который всегда носил с собой, и сфокусировавшись на сражении.

— О чем ты говоришь! Мы должны остановить их! — рывкнула на него невысокая женщина с каштановыми волосами.

— Я думаю лейтенант Итами остановил бы их, если бы в этом была необходимость. И подумай об этом! Сколько денег я могу срубить за такую запись! Столкновение двух легендарных воинов вживую! — ответил Курата.

Шино стиснула зубы и вышла из машины. После направилась к Итами.

Тем временем Рори и Момон начали свою битву. Они бросились друг к другу, оставив за собой небольшие кратеры. Рори воспользовалась своей массивной алебардой и взмахнула ею со скоростью, за которой невозможно было уследить обычным человеческим глазам. Уклонившись от алебарды, Момон использовал свой левый двуручный меч, чтобы ударить им в направлении Рори.

Рори, воспользовавшись своей алебардой, уклонилась от атаки и прыгнула в воздух, чтобы вслед за этим атаковать ударом сверху вниз, из-за которого на земле образовался массивный кратер.

Битва продолжалась. Обе стороны все быстрее и быстрее набирали скорость. С каждым последующим взмахом орудия удары становились все более бездумными. Но, не смотря на это, эти двое просто не могли попасть по друг другу.

Райден повернулась к Итами, Лелеи и Туке.

— Ну, кто хочет сделать ставку? — ухмыльнулась она. Тука и Лелея согласились поставить и предложили в качестве ставки несколько чешуек виверн из своих мешков. Райден приняла их. Чешуйки "драконов" были очень ценны. Чешуя дракона делится на несколько категорий, рыночная цена зависит от типа и состояния чешуи.

Самая дорогая - чешуйка дракона, одна такая в отличном состоянии стоит 10 золотых монет Сувани. Броня, сделанная из чешуи Огненного Дракона (которую невероятно сложно обрабатывать), стала бы легендарным сокровищем и стоила бы как целая страна. Если бы, конечно, она существовала.

Следующие по стоимости - чешуйки новорождённого дракона. Впрочем, оба этих вида чешуи найти на рынке практически невозможно. Как и говорилось ранее, человек не способен победить дракона. Их можно добыть лишь найдя выпавшие чешуйки дракона или сброшенную новорождённым драконом во время линьки шкуру. В реальности броня, сделанная из чешуи дракона, встречалась в некоторых сагах и легендах о героях, да была объектом поклонения в храме Бога Войны.

Что же до виверн, то страны, у которых есть наездники на виверн, обладают постоянным источником чешуи, поэтому она стоит дешевле. Одна чешуйка обойдётся где-то в 30-70 серебряных Динариев.

Если не сильно шиковать, то на один серебряный Динарий можно кормить семью в течении 5 дней, поэтому, если удастся продать все 200 чешуек, то Лелей и остальные обогатятся. Однако сначала надо найти покупателя.

— Извини, азартные игры запрещены во время службы, — сказал Итами, нервно почесывая затылок.

— Не будь букой, Итами-кун! Надо быть чуточку смелее, а не угрюмым, как Момон, — надула она щечки.

— Эй! Я все слышал! — сказал Момон, блокируя очередной удар улыбающейся Рори.

— Ладно, ладно. Но на самом деле у меня нет ничего, что я мог бы поставить, — пошел на боковую Итами.

— Есть какая-нибудь валюта? — поинтересовалась Райден.

Итами бросил взгляд в сторону.

— Есть, но я не думаю, что здесь можно что-то купить с помощью йен.

— Это не имеет значения. Пока ты можешь поставить что-то, ты в игре. В конце концов, все ради веселья.

Итами вздохнул.

— Ладно, — сунув руку в карман, он протянул Райден банкноту в 1000 иен. Райден направила ее к солнцу, осмотрела и кивнула.

— На кого ставишь?

— А что ты сама думаешь, Райден? Кто победит? — спросил Итами.

Райден бросила взгляд на Момона и Рори.

— Хм. Если Момон-кун будет биться во всю силу, он может побить Рори. Но если он не сделает этого, то будет ничья.

Тука и Лелей с удивлением смотрели на Райден. Они никогда не встречали кого-нибудь, кто мог бы победить апостола за исключением другого апостола. Естественно, они не поверили ей. В итоге они поставили на победу Рори.

Курибаяши настигла их.

— Старший лейтенант! Сэр! Вы должны остановить их!

— Курибаяши-тян! Доброе утро! Хочешь на кого-нибудь поставить? Итами-кун, Лелей-тян и Тука-тян уже сделали ставки. Ну что, на кого ставим? — весело спросил Райден.

Курибаяши впиалась взглядом в Итами.

— Старший лейтенант! Азартные игры запрещены во время службы!

— Не будь букой, Шино-чан. Надо быть чуточку смелее! Ну знаешь. Леди Удача не улыбнется тебе, если не ты не будешь храброй, — отшутился Итами.

Курибаяши стиснула зубы. Затем она увидела, как еще трое из их отряда направляются в их сторону.

Райден повернулся к ним.

— О, значит и вы тоже пришли делать ставки. Ставьте на воина, который выйдет победителем, и выиграйте большой приз! Ставьте сейчас! Леди Удача не вознаграждает трусов!

Все трое переглянулись. Мгновение ничего не происходило, а затем вперед вышел сержант-майор Кувахара и сделал ставку:

— Я ставлю на победу Момона!

За ним был еще один. Потом был следующий член третьего разведотряда. Под конец весь разведотряд собрался вокруг поля боя и болел за своего воина-фаворита, надеясь на его победу. В итоге Курибаяши все же сдалась и поставила на Момона.

Тем временем схватка все набирала обороты. Удары двух воинов становились все сильнее и сильнее. Все быстрее и быстрее, создавая миниатюрные ударные волны после каждого их удара. Спустя примерно пять минут обе стороны безжалостно атаковали друг друга.

Под конец Момону удалось удивить Рори резким пинком в живот, заставив ту отлететь назад. Затем он прыгнул на нее, сомкнув на ее шее одним из своих огромных двуручных мечей.

— Похоже, победа за мной, — сказал Момон, возвышаясь над Рори.

Рори хихикнула.

— Ты правда так думаешь?

Апостол Эмроя взглядом указала Момону на его пах, куда был направлен конец ее алебарды. Конечно, Момон мог с легкостью победить Рори. Он просто сдерживался по очевидным причинам.

— Тогда это ничья.

Рори удовлетворенно кивнула. Момон помог ей подняться.

— Чееееегоооо! — воскликнули все.

За исключением Итами и Райден, которые поставили на то, что дуэль закончится ничьей, все проиграли свою ставку. Такова повесть о том, как они вдвоем за несколько минут обрели «огромное богатство».

После все направилась обратно к броневикам и сели в металлические повозки, начав свой путь к городу Италика.

Смена Сцены: Город Италика. Перед Воротами

Гнетущая атмосфера окружала главные ворота Италики.

Прежде это место было очень оживленным. Торговцы, сборщики налогов, жители города или путники - люди сновали в округе. Теперь от былой суеты ничего не осталось.

Ворота были заложены камнями и забиты бревнами, не давая никому пройти дальше. На

городской стене, возвышавшейся над землей на 6 метров, стояли воины, направляя арбалеты на путников. Они даже установили полибол[6] - баллисту способную выстрелить подряд несколько арбалетными болтами. Кроме того, было много других предметов, назвать которые оружием сложно. Например, огромные котлы, висевшие над огненными факелами.

Если бы все происходило возле реки или в горах, то можно было бы предположить, что котлы используется ведьмами для варки зелий. Но на городской стене они явно установлены не для приготовления пищи.

— Надеюсь, они не попытаются искупать нас в этой водичке... — прошептал Курата, сидевший за рулем хаммера.

В разных ТВ шоу выливание воды на голову человека выглядело безобидной шуткой, но на самом деле это ужасное оружие, последствия его применения на человеке можно сравнить только с действием химического оружия. Ведь ожог от горячей воды приводит к появлению волдырей, при этом тело теряет огромное количество жидкости, происходит обезвоживание организма.

Если этих трех фактов недостаточно, чтобы показать, насколько опасна бывает вода, стоит упомянуть, что потеря кожного покрова позволяет инфекции легко проникнуть внутрь тела. Отмирающие ткани начинают гнить, что приводит к заражению крови, причиняя страшную боль. Даже если и удастся выжить, то человек будет весь покрыт шрамами, живя в постоянной агонии до конца своих дней. Иными словами, смерть от ожога большей части тела долгая и мучительная.

Если бы Итами знал, что в котлах не вода, а расплавленный свинец, то он наверняка приказал бы отступить. Поскольку ему хорошо были известны случаи, когда люди пытались сжечь себя, но выживали, испытывая при этом невообразимые страдания.

— Не знаю, я бы не отказалась искупаться, — с весельем сказала Райден. Все с нечитаемым выражением лица уставились на нее.

— Ты же понимаешь, что в этом не стоит купаться, ведь так? — сказала Курибаяши, по ее лбу скатилась капля пота.

— Канеш, под стенами нас ждет жидкая смерть, — рассмеялась она.

Рори, сидевшая между Момоном и Райден, посмотрела на Райден безумным взглядом, прикусив нижнюю губу.

— Твое безумие, твоя жажда битвы - всем этим я просто... просто... не могу насытиться. Обратись к Эмрою!

Райден взглянула на нее одним глазом из-под капюшона, пока другой был закрыт.

— Прости, Рори. Я ни к кому не обращаюсь. Мне нравится быть одной. Кроме того, твой Бог не обещает никаких хороших возможностей после смерти.

Момон вздохнул.

— Пожалуйста, Райден, успокойся хоть на минутку.

— Не волнует. Я заставлю вас обоих обратиться к Эмрою! В конце концов, каждый будет

служить ему в смерти. Рано или поздно! — сказала Рори, с вожделием поглядывая на Момона. Момон отвернулся. Тука и Лелей просто наблюдали за этим разговором с ошарашенными лицами.

Маленький конвой продолжил свой путь к Италике. Парой минут спустя они достигли главных ворот. Оружие защитников Италики сильно отличалось от того, с чем привыкли сражаться силы самообороны. Оно было острым и жестоким. Достаточно одного взгляда, чтобы понять - это оружие "создано для убийства".

Итами часто встречал термин "жажда убийства" в телесериалах, лайт новеллах и манге, но никогда не испытывал ничего подобного в реальной жизни. Он предполагал, что схожие ощущения могут возникать у мастеров единоборств, но почувствовать самому такое, он и не думал. Однако сейчас, в глазах защитников Италики он видел, малую долю беспокойства, а еще жажду убийства, направленную на них.

— Друг или враг!? Если друг, выходи! — выкрикнул кто-то из защитников.

Хотя старший лейтенант не понял значение слов, но, догадавшись об их смысле по тону, он шепнул Лелей:

— Не очень-то приветливая встреча. Возможно, нам стоит отправиться в другой город?

— Они спросили друг или враг? — спросил Момон. Итами понимающе закивал.

— Похоже, люди здесь очень заняты, не думаю, что у нас получится о чем-то с ними поговорить. Я, конечно, не знаю, против кого они собираются сражаться, но мне бы не хотелось в это ввязываться. Честно говоря, наша безопасность - это моя главная задача. Что скажешь?

— Ага, они просто счастливы нас видеть, - проворчал Курата с переднего сиденья автомобиля.

Сержант-майор Кувахара сообщил по рации: "Первыми не стрелять".

Не обращая ни на кого внимания, Лелей со спокойным лицом жестко произнесла:

— Отказано.

— Но мы же сейчас не сможем попасть в город.

— Есть другие ворота. Являясь крупным городом, Италика имеет вход на севере, юге, западе и востоке. Поэтому мы можем войти внутрь через другой проход. Итами подожди здесь. Я выйду и поговорю с ними

— Лелей права. Я достаточно насиделась. Мой зад онемел от безделья. По мне, пора совершить к ним визит.

С этими словами Райден выскочила из машины. Момон только вздохнул.

— Почему она всегда так поступает со мной... — воин в черном встал и последовал за своим товарищем.

За ними последовала и Лелей. Она уже собиралась выйти из машины, когда Тука остановила ее. Тука, как и Итами, желала знать, почему Лелей так сильно необходим именно этот город.

Вотличие от лейтенанта она не ощущала неудобства от вида вооруженных солдат и жителей Италики, но ей все равно было не ясна причина, из-за которой им необходимо войти в город, находящейся в осаде. Есть шанс вмешаться в конфликт... точнее, если они окажутся внутри, то уже ввяжутся в него.

— Сейчас самое важное не попасть в город, а показать его жителям, что мы не враги. Если уехать, ничего не сделав, то нас могут заподозрить в неладном. Тогда в будущем, если мы вновь решим приехать в Италику, нас могут не впустить внутрь. Такой расклад не очень-то хорош, — ответила Лелея.

— Вот только из-за наших проблем стоит ли втягивать в это всех остальных? — произнесла Тука, одновременно показывая рукой на Итами, Курокаву и остальных. — Они помогают нам бескорыстно. Разве мы не должны заботиться об их безопасности? К тому же, Момон и Райден уже пошли к ним. Момон ответственный, в то время как Райден немного горяча на голову.

— Вот почему я должна пойти. Итами и остальные были добры к нам, поэтому я не хочу, чтобы их считали врагами.

— Ты что это ради Итами затеяла?

— Да. Все-таки именно он вместе с остальными владеет этой странной повозкой.

Тука кивнула, услышав эти слова.

— Ладно. Я просто сообщу им, что мы приехали торговать, и узнаю о ситуации в городе.

— Хорошо. Вот только, я не могу отпустить тебя одну. К тому же, тебе необходима защита от стрел, — Тука незамедлительно приступила к наложению заклинания на языке эльфов. В это время все вокруг почувствовали движение ветра.

После окончания приготовлений Лелея, Тука и Рори вылезли из машины.

— Итами, подожди здесь, — сказали три девушки одновременно, после чего они медленно направились к воротам, где их уже ждали Райден и Момон, в то время как сама Райден пыталась докричаться до защитников крепости.

Арбалеты все также были нацелены на них, медленно поворачиваясь вслед за движением девушек.

Когда Итами это заметил, он почувствовал себя нехорошо. Хотя ему сказали ждать, в его мозгу вновь и вновь вертелась фраза: "Как мужчина, как солдат, как человек, наконец..." Неужели все, что он мог сделать, это ждать

Со стороны могло показаться, что Итами замер от страха, но это было не так. В глубине души он ощущал, как в нем медленно растет некое чувство. Конечно, большинство взрослых знали, что "это их совесть", но они могли ее успокоить, придумав себе оправдания на подобие: "я на задание" или "я на службе". Вот только Итами всегда был непосредственным, он быстро произнес: "Мне страшно, но потерять честь еще страшнее...".

Громко цыкнув языком, он оставил свою винтовку Туре 64 в машине, нацепил на себя тяжелый бронежилет второго класса защиты и вышел из хаммера. Кстати сейчас они все были вооружены, как когда-то во время миссии в Ираке. На бедре у него был пистолет, но винтовку пришлось оставить, поскольку он не хотел, чтобы окружающие видели что-то похожее на

оружие в его руках.

— Я тоже пойду. Я просто обязан пойти вместе с ними. Не пытайтесь меня остановить.

— Вообще-то тебя никто не останавливает, — услышал ответ Итами. Он замер на несколько секунд, прежде чем продолжить:

— Сержант-майор Кувахара, оставляю командование на тебя. Если что-то случится, надеюсь, ты меня спасешь.

Закончив отдавать распоряжения, он побежал трусцой за Лелеей и остальными.

Пине необходимо было сделать выбор. Несмотря на недостаток имеющейся у нее информации, отложить принятие решения она не могла. Ведь стоящий перед ней вопрос был очень важным.

— Грей, как мне поступить?

Даже опытный воин, каким являлся Грей, не мог помочь в данной ситуации Пине. Никто не мог что-либо гарантировать и взваливать на себя груз ответственности за принятие решения, все это было "обязанностью командира".

Ожидая решения принцессы, солдаты взяли в руки оружие, а лучники натянули тетиву, удерживая ее своими дрожащими руками. Крестьяне в свою очередь ждали, держа в руках копья. Солдаты, горожане Италики - жизнь каждого зависела от решения Пины.

Перед забаррикадированными воротами стоял грозный на вид черный как смоль воин, с двумя мастерски выкованными мечами за спиной. Невысокая женщина в маске и капюшоне кричала, чтобы ихпустили. На ней был странный красный кожаный плащ, который, казалось, был сделан из драконьей чешуи, а также серая брони под ним. Грей чувствовал, что, несмотря на свой невысокий рост, она не менее, а возможно даже и более опасна, чем темный воин позади нее. Вскоре к ним присоединились апостол Эмроя, Рори Меркури, а также эльфийка и маг, но могли ли они присоединиться к бандитам? Ответ... "Нет". Пине очень хотелось, чтобы все было так.

Причина... Если бы они все были вместе с бандитами, то они, наверняка, приняли бы участие в первой попытке захватить город. И сейчас Италика уже бы пала.

Но, возможно, Рори с остальными просто не успели прибыть к началу атаки. Или они на просто выжидали нужный момент. Нельзя строить свои догадки только на основании того, что они не участвовали при первой атаке. Если предположить, что девушки никоим образом не связаны с бандитами, тогда возникает вопрос, что они забыли в Италике? Зачем им нужно было прибывать в осажденный город? Возможно, не стоит их впускать внутрь, но это может привести к тому, что они станут врагами.

А Пине хотелось, чтобы Рори с ее друзьями была на ее стороне. Все-таки моральный дух горожан и солдат заметно повысится, если они будут знать, что апостол Эмроя, эльфийка, два воина в странных доспехах и маг на их стороне. Она ощущала, что ее присутствия уже недостаточно, чтобы вдохновить воинов. Ей было не известны причины, по которым Рори с остальными здесь, однако если ей удастся получить их поддержку, то тогда она спокойно сможет объявить всем: "Помощь пришла!"

У нее нет времени на размышления. Без союзников им никак не обойтись. Есть только два

варианта: пустить их внутрь или оставить снаружи.

Пока Пина лихорадочно думала, как ей поступить, звук стука донесся с другой стороны ворот. Она затаила дыхание. Сглотнув, принцесса, наконец, приняла решение. Она использует свое высокое положение, чтобы ошеломить их и втянуть в бой.

Закрытые на три засова ворота с силой распахнулись.

— Наконец-то Вы тут!

Почувствовал глухой удар, отдавшийся в ее руках, Пина удивленно начала озираться по сторонам. В этот момент она заметила Рори, воина в черных доспехах, его соратницу, эльфийку и мага, чьи взгляды были устремлены на мужчину, лежавшего перед воротами. Его глаза закатились, похоже, он потерял сознание.

Три девушки перевели взгляд на Пину, смотря на нее с осуждением.

— Это что... я... виновата? — в ужасе пробормотала она.

Маг, одетая в белое кантои, апостол в черном платье готического стиля и легендарный темный воин, а также блондинистая эльфийка с голубыми глазами одновременно кивнули.

В этот момент странная девушка в сером экзоскелете, стоявшая рядом с темным воином, начала неудержимо смеяться.

— Она просто: пуф. Ха-ха-ха-ха...

Момон посмотрел на своего товарища и вздохнул.

— Пожалуйста, простите ее. Она недалеко ушла от ребенка.

В какой-то момент Итами пришел в себя.

— Ой-ей-ей, — произнес он, потирая подбородок. Открыв глаза, он увидел перед собой лицо Рори. Девушка закрывала ему всю область зрения. Ее черные волосы касались лица Итами, отчего было немного щекотно. Затем Итами услышал смех позади себя. Он оглянулся и увидел все еще смеющуюся Райден.

— Почему она смеется? — спросил Итами, все еще поглядывая на Райден.

— Игнорируй ее, — любезно попросил Момон.

Услышав шум, вызванный тем, что сержант-майор Кувахара пытается с ним связаться по рации, Итами быстро нажал на кнопку у себя на груди.

— Лейтенант, с Вами все в порядке? Мы беспокоимся.

— Можно и так сказать. Я просто решил здесь немного прилечь.

— Если бы Вы и дальше не отвечали, я бы приказал парням начать стрелять.

Можно считать огромной удачей, тот факт, что им удалось избежать ненужного кровопролития. Кувахара ждал так долго, насколько это было возможно, потому что понимал, было бы просто ужасно, если бы кто-то погиб по такой причине. Желание спасти соратника и

нежелание бессмысленной бойни - так сложно было решиться на что-то одно.

— Я свяжусь с тобой позднее, когда пойму, что происходит. Оставайся на связи.

— Понял.

— Так, и кто может мне объяснить, что тут происходит? — обратился Итами к людям, окружающим его.

Рори перевела взгляд на Туку, Тука посмотрела на Лелею, а Лелея взглянула на Момона. Момон только покачал головой. На секунду снова посмотрев на все еще ухахатывающуюся Райден, Пина начала оглядываться по сторонам, но все люди вокруг нее лишь отводили глаза в сторону, с непонятными выражениями лиц.

Смена Сцены: Окрестности Италики

Вельзевул Оал Гоун и капитан его личной гвардии, Креон Каралис, ехали на лошадях. Кони под ними были их призванными существами. Вельзевул ехал на своем Демоническом Аттронахе, который излучал темную ауру под своей золотой броней, в то время как его глаза испускали белый туман. Этот скакун был создан специально для него. То был результат бесчисленных экспериментов его отца и тети по призыву. Его конь излучал ауру, которая усиливала каждого союзника вокруг него и деморализовывала врага.

Креон же ехал верхом на бронированном Двуроге-Завоевателе, сказочном звере с двумя рогами на голове. Двуроги были тесно связаны с единорогами. Просто у них было два рога вместо одного. И в отличие от единорогов, которых могут оседлать только чистые и невинные люди, двуроги принимали только тех, кто уже потерял девственность. Если бы девственница попыталась взобраться на них, то они либо сбрасывали их с себя, либо медленно высасывали их жизненную силу.

Их сопровождала большая по численности почетная гвардия Вельзевула. Пятьдесят Рыцарей Смерти, которые ехали верхом на Пожирателях Душ. Пятьдесят Стражей-Нефилимов на конях, которые, казалось, состояли из чистой эфирной энергии под их черной, подобной оседлавших их ангелами, броней. Пятьдесят гвардейцев в золотых доспехах, которые ехали верхом на различных золотых бронированных лошадях, украшенных символами Колдовского Королевства. На земле их сопровождали пятьдесят пять Рыцарей Смерти и Стражей-Нефилимов и двести других гвардейцев в золотых доспехах. Почти все из них были способны на магию как минимум третьего уровня.

Вельзевул вздохнул. Он и его почетная гвардия покинули крепость примерно пятнадцать часов назад. Но из-за постоянных нападений бандитов и многократных остановок для помощи попадающимся им по пути жителям деревень (что еще больше увеличивало славу Колдовского Королевства) они продвигались медленно. Они могли бы добраться до Италики как минимум еще часов пять назад, если бы его самоотверженность не заставляла защищать слабых от рук мародеров. Отец часто говорил ему, чтобы он сперва хорошенько обдумал ситуацию. Не всегда окольные пути были верным решением. И все же, несмотря на то, что он был демоном, он просто не мог смотреть, как страдают невинные люди. "Довольно иронично", — часто он думал.

Из раздумий его вытряхнул друг и, по совпадению, капитан его Личной Гвардии.

— Мой Принц! Смотрите!

Он указал на дымящийся город, который в данный момент подвергался осаде бандитами.

— Что это за город? — спросил первый сын Аинза.

— Италика, — ответил ему Креон.

Вельзевул стиснул зубы.

— Приготовиться. Мы направляемся туда и спасем город.

— Как пожелаете, мой Принц! — он отсалютовал и передал гвардии его приказ:

— Внимание! Приготовиться к битве!

Кавалерия и отряды солдат приготовились. Выглядело так, будто все они двигались одновременно. Каждое их движение было синхронно, причем не только у призванных существ, но и у гвардейцев в золотых доспехах. Похоже, долгие часы тренировок наконец-то окупались. Битва началась. И почетная гвардия Вельзевула Оал Гоуна уверенно замаршировала в сторону Италики.

[1](П.П. из ранобэ) Нагата-тё - один из кварталов Токио, расположенный в специальном районе Тиёда. Главный центр политической жизни Японии. Здесь помимо прочего находятся здание японского парламента, резиденция премьер-министра Японии, депутатские дома обеих Палат Парламента, Национальная парламентская библиотека Японии, правительственные здания Кабинета министров Японии

[2] (П.П. из ранобэ) Имеется в виду вхождение Синьдзяна по договору от 1945 г. между Китаем и СССР, по которому Уйгурия отходила Китаю, многие местные с этим были не согласны, что стало причиной множества восстаний.

[3] (П.П. из ранобэ) Имеется в виду инцидент, произошедший в 2008 году, когда десять японцев отравились мясом, заражённым пестицидами, следы которого вели в Китай. Китайская полиция арестовала виновного 26.03.2010 Лю Юэтина, намеренно отравлявшего мясо ради мести.

[4] В оригинале data content — если дословно данные содержания.

[5] Тип интернет-аутентификации и шифрования, которые на данный момент являются самыми популярными среди пользователей.

[6] Полибол — скорострельная баллиста. (см. википедию)

<http://tl.rulate.ru/book/41913/934043>