

— Как думаешь, Момон? Куда по твоему летит дракон? — спросила Райден, повернув голову в сторону своего товарища, пока они продолжали свою погоню.

— Не знаю. Может что-то привлекло его внимание. Самое странное во всем этом, что он не удосужился даже повернуть голову в нашу сторону, — ответил Момон.

— Сейчас, когда ты упомянул это, и правда. Странно просто игнорировать потенциальные угрозы, особенно если в их числоходишь ты. Только глупец совершит подобное, — добавила Райден.

— Возможно наше [Кольцо Сокрытия] оказалось намного эффективнее, чем мы предполагали, и дракон просто не видит в нас угрозы, — ответил черный как смоль воин.

Райден вздохнула.

— Какое неудачное стечение обстоятельств. Когда я уже надеялась получить хорошую битву, наш враг просто слинял.

— Или, может быть, что-то учуял в том направлении. У драконов чаще всего прекрасный нюх, — предположил Момон.

Райден кивнула и продолжила:

— Откуда, считаешь, взялись эти следы?

Момон задумался.

— Честно, не знаю. Увидев технологический уровень этого мира, я считаю, что они не способны делать машины. У Империи нет ни производственных мощностей, ни технологий, чтобы произвести их.

— Может быть, это было какое-то диковинное животное, которое и оставило те следы. Однако я нашла на них остатки оцинкованной резины. Но все же, мы уже встречали ранее животных, которые оставляли после себя экскременты наподобие этой резины, — пояснила Райден.

Момон кивнул.

— Да, ты права. К примеру, резиновый червь, с которым мы столкнулись в Эльфийских Лесах, оставлял отходы в виде резины.

Райден хихикнула.

— Ага, ох уж эти странные создания.

Момон кивнул.

— Что правда, то правда... По крайней мере, Энтома все же нашла им применение.

Краем глаза Райден заметила конвой повозок. Ее глаза расширились от удивления.

— Глянь туда, Момон-кун.

Момон посмотрел в указанное направление, и то, что он увидел, на мгновение ошеломило его.

— Стоп, — сказал он, и они оба в одно мгновение остановили свое невероятное ускорение.

— Эта техника именно то, что я думаю? Ты же тоже видишь их? Или мои глаза обманывают меня? — спросила Райден. — Я не чувствую никаких иллюзий в том направлении.

— Я тоже вижу их. Твои глаза тебя не обманывают, — заверил ее Момон.

Райден усмехнулась.

— Тогда пойдем прикончим парочку драконов?

Момон кивнул и бросился вперед, к конвою, который уже был атакован огромным драконом.

— Не забудь. Мы под прикрытием. Мы не можем вызвать никаких подозрений, — напомнил Момон.

— Оки-доки, босс. Я буду держать рот на замке, — под ее капюшоном закрытый футуристического вида шлем прикрыл ее лицо. Казалось, у него не было проема для глаз, вместо этого вся маска была сделана из все того же материала, как и металлический экзоскелет, который она носила. По обе стороны странной маски были вдеты выпуклости, одновременно с этим несколько трубок украшали ее края, которые вели под тень ее капюшона.

Смена Сцены: Крепость Гоун

Колдовское Королевство уделяло особое внимание безопасности своих войск. Все же люди Королевства были основой и держателями столпов государства. Разумеется, Король-Заклинатель и его вассалы могли в легкую править своими землями без самих людей. Но все равно. Без них Королевство было бы совершенно пустым. Без них не было бы ни торговли, ни прогресса. Поэтому Король-Заклинатель держал их в качестве своих вассалов. Если его вассалы достойно проявят себя, Король-Заклинатель Аинз Оал Гоун осыпал их чудесами и хорошей жизнью.

Что работало только в случаях, когда ценность индивидуума превышала цену его потери. В ином случае итогом становилась его смерть. Высшие Существа даже благословляли человека, превращая того в гетероморфное существо. Например, чтобы даровать человеку вечную жизнь или продлить ее срок, вернув ему молодость. Разумеется, два оставшихся Высших Существа ни к чему не принуждали. Это было личным выбором каждого, если он, она или оно принимали их дар. Если же они отказывались, то человек мог попросить другое чудо. Например, воскрешение умершего человека или, в некоторых случаях, богатств, которые невозможно даже себе представить.

Другими словами, политика Королевства была такова: усердно работай на благо Королевства, уважай других, и ты будешь вознагражден чудесами, превосходящими воображение. Но, расслабься, прояви неуважение к другим и предай доверие Высших Существ, и тысячи смертей не спасут тебя от их гнева. Это была простая, но работающая политика Королевства.

Король-Заклинатель, два Высших Существа заботились о своих гражданах. Потому, когда они закрепились на чужой земле, сначала была построена крепкая магически зачарованная оборонительная база. Имея ее в качестве своего форпоста, та могла стать хорошим убежищем

при чрезвычайной ситуации, а также с ее помощью они с легкостью могли выстоять против превосходящих сил противника до прибытия одного из вышестоящих вассалов Назарика, а возможно даже и одного из Высших Существ, который бы позаботился о нападающих.

Вопреки старой военной точке зрения, которая мало заботилась о жизни одного, теперь они использовались для выполнения спасательных операций в случае стихийных бедствий, спасая бесчисленное количество жизней. Более того, Колдовское Королевство уделяло немного больше внимания защите самих граждан, чем его предшественники. Они скорее воспользуются призванными монстрами, такими как, например, Рыцарями Смерти или Стражами-Нефилимами, чтобы отправить тех в мясорубку, чем пошлют людей на верную смерть. Призыв был легко заменяемым. Однако заменить человека было не так-то просто.

Конечно, было много случаев, когда кто-то просился в опасные миссии. В большинстве своем командование исполняло их просьбы, уважая их желания и следуя политике королевства.

Кроме того, по обратную сторону Врат находились их родина и их мир, где обитали и правили два оставшихся Высших Существа. Другими словами, защита Врат была первопричиной, по которой экспедиционная армия Колдовского Королевства находилась здесь, другая же – покарать вторженцев за их святотатственный поступок. Также «ЭАКК»[1] стало прозвищем, которым многие солдаты называли экспедиционную армию.

Используя как политические, так и военные методы, они должны были захватить и обезопасить земли, окружающие Врата, и показать вторгшейся Империи, что не стоит связываться с Колдовским Королевством. Такова была миссия ЭАКК. Картографирование территории, окружающую Врата, путем аэрофотосъемки и развертывания разведчиков также было частью их плана.

Если Империя не склонится перед Королевством и не компенсирует сотворенные злодеяния против Короля-Заклинателя, тогда Колдовское Королевство завоюет ее силой, либо политическими методами. Либо полностью сожжет Империю до основания, не оставив ничего, кроме пепла, а затем засыплет столичные земли солью, как это сделали римляне после разрушения Карфагена в 149 году до н.э.

Разумеется, Король-Заклинатель скорее воспользуется ресурсами, нежели распорядится так с ними. Его вассалы знали его как мудрого Короля, планы которого были непостижимо сложны, ведь разум простых смертных не способен постичь Высшее Существо. В конце концов, его уважали и упоминали в книгах, как Бога Предвидения, Мудрости и Смерти и покровителя магов в Новом Мире. Его соратница, другое оставшееся Высшее Существо, называлась Богиней Равновесия и Войны. С природой Эсдес это не было удивительно. Все же она была наполовину демоном и наполовину ангелом; в равной мере тьма и свет.

Форт не был наспех сооруженным полевым укреплением из грязи или мешков с песком, скорее он был построен из укрепленных чарами каменных блоков, с намерением сделать его постоянным оборонительным сооружением. Прошло две недели с того момента, как ЭАКК закрепились вокруг Врат. После нескольких дней и ночей неустанной работы Холм Далнус превратился в неприступную крепость. Без труда можно было догадаться, чем вдохновлялись строители при возведении форта в виде шестиугольника. Большинство людей, смотревших на форт с высоты птичьего полета, говорили, что он похож на фортификационное сооружение в Хакодате.

Некоторые умники посмеивались и говорили, что это магическое формирование. На самом деле оно им и было. Крепость была специально возведена таким образом и имела усиливающие

варды, размещенные в ключевых точках структуры для повышения характеристик и способностей защитников внутри сооружения.

Так был построен храм Высших Существ, и множество солдат возводили молитвы своим богам-покровителям. Каждый из них, разумеется, уважал и поклонялся всем им одинаково. Но у своих богов-покровителей они просили благословения, чтобы снискать защиту ото зла или чтобы удача благоволила им. У каждого Высшего Существа был свой день в календаре, во время которого происходило религиозное празднество данного Высшего Существа.

Как можно догадаться большинство людей в Колдовском Королевстве поклонялось именно двум оставшимся божествам, ведь они являли и даровали чудеса народу лично. Эти два обещания не были пустыми, в отличии от других религий, которые предлагали людям подобное. Двое из них даровали и исполняли желание людей, если они того заслуживали.

В Королевстве можно было свободно исповедовать любую религию. Всем разрешалось поклоняться кому угодно, лишь бы это не приносило вреда и не заставляло других жителей Королевства менять свой образ жизни. Каждая религия, которая призывала причинять боль или подавлять другие, была запрещена с превосходной эффективностью. Ее уничтожали с корнями, не давая ей расцвести и развращать других своими пагубными идеями.

Что странно, но Аинз и Эсдес всегда отрицали, что они боги. И за это люди поклонялись им еще больше, приговаривая: "Такая скромность от Высших Существ!". Через некоторое время это начало только раздражать, и они вдвоем просто позволили людям верить, во что они хотят, затыкая уши и говоря: "Лалала. Я ничего не слышу".

Демииург проходил по территории крепости, инспектируя как проходит строительство, которое все еще велось в некоторых частях крепости. Нежить и големы работали без остановки, замедляя или приостанавливая свою работу только когда они ждали либо нового приказа, либо пока маги и Старшие Личи заканчивали свои другие обязанности.

Трудящимся созданиям не было необходимости останавливаться, потому что они были всего лишь неумомимыми орудиями воли Высших Существ. А еще потому, что маги Короля-Заклинателя разместили вокруг рабочих зон глушащие варды, которые фильтровали шум передвижения этих самых существ.

Демииург остался доволен результатом и зловеще улыбнулся. Все шло по плану, и неприступная крепость была готова, если враг снова попытается напасть. Не то чтобы у них был шанс противостоять армии Высших Существ и их верным вассалам. Его план состоял в том, чтобы встретить наследного принца у ворот и занять его место. Он направился к недавно построенному храму, чтобы сделать свое ежедневное поклонение Высшим Существам, а затем заняться своей работой.

Осматривая крепость, уголком своих идеально ограненных бриллиантовых глаз он заметил приближающегося Вельзевула. Он повернулся к нему и низко поклонился.

— Господин Вельзевул, — поклонился Демииург.

Вельзевул улыбнулся и кивнул, слезая со своего скакуна.

— Демииург. Рад тебя видеть. Как тебе наша крепость?

Демииург огляделся.

— Она великолепна. Достояна Высших Существ. Похоже, Высшие Существа благоволят нам сегодня. Судя по всему, строительство идет по плану, — сказал он счастливым голосом.

— Как поживают мои мать, отец и сестры? Королевство по другую сторону? — поинтересовался молодой наследник.

— Последний раз, когда я видел владыку Аинза и Альбеда, они были в здравии. Ваша старшая сестра, как обычно, строит свою политическую схему, чтобы сместить вас с первого места в престолонаследовании. Похоже, она хорошо запомнила то, чему мы с вашей матерью ее обучали, — поведал Демиург.

Вельзевул вздохнул.

— Я не понимаю женщин... — пробурчал себе под нос молодой наследник.

Демиург продолжил:

— Кроме того, мы находимся в процессе искоренения этой отвратительной террористической организации в Королевстве. И согласно докладам, которые прислал Адмирал Флота, наши войска почти завоевали другой континент.

Вельзевул удовлетворенно кивнул.

— Приятно слышать такие хорошие новости. Знает ли отец, что тетя опять пропала?

Демиург на мгновение запаниковал, но внешне не подал виду. Затем он успокоился, вспомнив, что его повелитель наверняка предупредил бы его, если бы другое Высшее Существо оказалось в опасности. Он кивнул со своим обычным, спокойным и улыбающимся выражением лица.

— Вот как? Я уверен, что владыка Аинз хорошо осведомлен о ситуации и предпримет необходимые шаги, если потребуется.

Вельзевул опустил голову.

— Точно, отец всегда все заранее предсказывал, как это уже происходило в прошлом. А тетя всегда исчезала в самый неподходящий момент. Как думаешь, почему она так поступает?

— Пути Высших Существ неисповедимы. Только владыка Аинз может с уверенностью ответить. Или, возможно, ее творения. Если вы спросите меня, я советую вам искать мудрость в их мотивах, — сказал Демиург.

Вельзевул улыбнулся.

— Так и сделаю. К слову о делах, думаю ты уже осведомлен. Мне официально поручено передать тебе административные обязанности на время моего отсутствия, пока я буду вести переговоры в первом городе, — Вельзевул отдал свиток Демиургу.

Демиург кивнул и принял его.

— Пожалуйста, позаботься о крепости и наших войсках, пока мы не вернемся, — приказал Вельзевул. Затем он сел на своего коня и оглянулся на Креона, который все это время слушал разговор, сидя в седле. — Вперед, Креон. Нам предстоит долгий путь.

Креон, капитан его гвардии, кивнул.

— Как пожелаете, мой принц, — по простому знаку Креона гвардия пришла в движение.

Массивные металлические двойные ворота крепости открылись. Стены были трехслойными, поэтому врагу пришлось бы проникнуть через все три слоя, даже чтобы добраться до внутреннего двора, где их уже ждала бы армия Королевства.

Между слоями стен были установлены магические и стандартные ловушки, которые автоматически активировались в случае триггера, выпуская при этом из стен различных сильных созданий или осыпая противника разного рода магией.

Вельзевул, Креон и огромная гвардия прошли мимо трех врат. У некоторых из них под собой были лошади, но большинство обходилось без них. Гвардия состояла из различных призванных существ и в золотых доспехах ветеранов гвардии Короля-Заклинателя, которых он лично выбрал, а затем отправил на дальнейшее обучение в частную академию Короля-Заклинателя. Туда допускались только самые талантливые.

Когда три массивные металлические двери ворот закрылись за ними, Демиург развернулся и направился к храму. Позже в тот же день в кабинете Демиурга объявился Восьминогий кинжалопаук-убийца. Он осторожно постучал в двойную дверь, которая медленно открылась перед ним.

Демиург оторвался от бумаг, лежавших перед ним.

— У тебя есть что-то доложить?

Существо преклонилось перед ним.

— Да, господин Демиург. Мы обнаружили еще одну структуру, похожую на нашу, примерно в десяти милях от нашего местонахождения. Вот доклад.

Демиург на мгновение задумался, а после прочел доклад.

— Интересно. Есть еще что-то доложить?

— Да. Мы не нашли никаких следов магии, исключая их Врата, которые были накрыты странным куполом. По-видимому, из них только несколько человек способны к магии, причем те были довольно слабы и, скорее всего, не знали о своих способностях. Самый сильный из них был не сильнее мага третьего уровня. Они даже не смогли почувствовать нас. Мы просто прошли в середине их базы, и никто даже не заметил, — доложил кинжалопаук.

— Ясно. Еще что-то? — кивнул Демиург.

Кинжалопаук продолжил:

— Похоже они используют технологии, чтобы сбалансировать данный недостаток. Рекомендуются действовать с осторожностью, если мы решимся атаковать их грубой силой.

Демиург кивнул.

— Господин Зеро ожидает ваших приказаний. Как мы поступим дальше? Уничтожить их изнутри? Или просто продолжать наблюдение? — спросил кинжалопаук.

— На данный момент держите их под тщательным наблюдением, собирайте о них как можно больше информации, устанавливайте скрытые дистанционные ловушки в ключевых точках

базы и на их механизмах. По возможности попробуйте собрать образцы этих технологий и доставить их для дальнейшего исследования. Но не привлекайте при этом никакого внимания, — приказал Демиург.

Кинжалопаяк поклонился.

— Вас понял, господин Демиург. Мы сделаем все, как вы приказали. Я передам сообщение господину Зеро.

— Можешь идти. Я позову, если что-нибудь понадобится, — сказал Демиург.

Восьминогий Кинжалопаяк-Убийца низко поклонился, а затем исчез. Двойная дверь закрылась после того, как он покинул комнату. Архидьявол принялся рассматривать магические фотографии, сделанные с места операции.

— Интересная архитектура. Кто же они такие...

Смена Сцены: Битва с Драконом

Ну а теперь поменяем место действия.

Хаммер, пикап-внедорожник Туре 73 и броневик ехали по дороге, поднимая пыль.[2]

Водители выжимали все, что могли, из машин. Старики, женщины и дети, сидевшие внутри, были вынуждены мириться со своим положением. Они налетали друг на друга, когда машины начинало бросать из стороны в сторону во время резких поворотов, а также при изменении скорости. Но никто из них не ворчал и не ругался – все молчали, крепче сжимая зубы и терпя боль.

Если посмотреть в окно одной из машин, то можно увидеть дорогу, забитую беженцами из деревни Кода, над которыми зависла черная тень.

Это был Огненный Дракон.

Благодаря своевременному предупреждению о пробуждении Огненного Дракона, полученному от Сил самообороны, деревня Кода и несколько других близлежащих деревень покинули родные места, сбегаая от опасности. Однако Огненный Дракон не нашедший на своей территории ни людей, ни эльфов почувствовал запах добычи и обнаружил скопление людей. Подготовка перед отправкой заняла много времени, да еще битком набитые телеги снижали скорость передвижения, неудивительно, что Огненный Дракон догнал их так быстро.

Шел третий день после ухода из Деревни Кода, и беженцы уже считали, что смогли покинуть охотничьи угодья Огненного Дракона. Однако зверь появился так же внезапно, как и его атака своей выбранной жертвы.

— Битвы с монстрами – один из традиционных видов деятельности японцев! Но кто бы мог подумать, что нам придется заниматься этим здесь! — завопил старый солдат.

Они продолжали ездить кругами и стрелять в дракона, чтобы выиграть время для бегства жителей деревни, благодаря чему многие из них смогли выжить.

Огненный Дракон развернулся, чтобы напасть на Людей в Зеленем. Но зверь не мог догнать их из-за скорости машин, пока те ездили кругами и уворачивались от обжигающего пламени дракона. Но вскоре, дракон понял их тактику. Люди в Зеленем, которые могли колдовать только издалека, оказались в невыгодном положении.

Старший сержант отчаянно орал на Курату: "БЫСТРЕЕ! БЫСТРЕЕ!".

Причиной такого поведения мог быть подскочивший уровень адреналина или, возможно, он просто был счастлив, ведь в его голосе отчетливо слышались отголоски радости.

Огненный Дракон спикировал на повозки деревенских жителей, застывших на месте при появлении чудовища. Заметив происходящее, Итами принялся выкрикивать приказы ускорившемуся броневнику:

— Огонь на подавление! БМП! Стреляй по нему из пулемета! — приказал он.

Рядовой Сасагава изо всех сил вцепился в рукоять своего пулемета 50-го калибра, который при стрельбе издавал грохочущие звуки, как при вколачивании свай на стройке. Пустые дымящиеся гильзы беспорядочно падали на пол машины, в то время как 12,7-мм пули высекали искры из брони Огненного Дракона. Вот только мощную чешую дракона никак не удавалось пробить.

— Бесполезно! — стиснул он зубы, продолжая стрелять из пулемета 50-го калибра, установленного на крыше БМП.

Услышав слова Сасагавы, Итами заорал в ответ:

— Не думай об этом! Продолжай стрелять! Стреляй! Стреляй! Стреляй!

Хотя ружье для пинбола не может убить человека, попадание мячика с краской из такого оружия все равно болезненно. Именно поэтому Итами приказал продолжать огонь. Он понимал, что даже если все тело дракона покрыто мощной броней, которую не могут пробить пули, монстр, как и любое живое существо, чувствует боль, возникающую при попадании.

Огненный цветок вырывался из пламегасителя Nowa Type 64[3]. Не в силах вытерпеть ливень пуль, Огненный Дракон стал двигаться медленнее, что позволило фермеру, уже почти ставшему его добычей, убежать.

Ужасающая голова Дракона повернулась в сторону людей в зеленом. Один глаз чудовища был слеп и покрыт бельмом, из него торчала стрела. Никто без содрогания не мог смотреть на эту страшную, похожую на лицо якудзы морду, покрытую шрамами. Словно из огнемета, огонь вырвался изо рта Огненного Дракона, но он не смог накрыть скоростные машины Сил самообороны.

— Оно! Юунирю!!! Оно! — прокричал женский голос из-за спины солдат.

Когда Итами повернул свою голову, золотые волосы внезапно появились перед взором старшего лейтенанта. Бледная эльфийка, не переставая, кричала: "Оно", показывая пальцем на свой глаз.

В этот момент языковой барьер пропал, и Итами смог понять слова девушки.

— Стреляйте по глазам! — скомандовал он.

Силы самообороны тотчас сконцентрировали огонь на морде чудовища. Огненному Дракону это явно не понравилось, он отвернулся и остановился.

— Кацумото! Используй гранатомет!

Из броневику показался 100-мм переносной ракетный противотанковый гранатомет, с 700-мм РХА-фактором, иными словами он может пробить семидесятисантиметровый стальной лист брони. Это самое мощное оружие, доступное пехотинцу.

Поменявшись местами с Сасагавой, который стоял за пулеметом 50-го калибра, сержант Кацумото забрался в люк.

Вот только гранатомет – тяжелое оружие, которым трудно пользоваться во время езды. К тому же, согласно технике безопасности Сил самообороны, из него запрещено стрелять, находясь в неустойчивом положении.

— Берегись выхлопа! — прокричал он.

— Придурок, стреляй уже! — послышался чей-то ответ из машины. После которого каждый член разведывательного отряда вспомнил о своих тренировках. "Ха. Все же мы Силы самообороны..." — подумали про себя солдаты.

Пока Кацумото пытался прицелиться в монстра, Огненный Дракон взмыл в небо.

Броневик неожиданно ускорился, бросая тело сержанта из стороны в сторону.

— Проклятье! Веди ровнее, Адзума!

— Не проси невозможного!

Гранатомет не имеет электронной системы наведения, поэтому попасть из него в цель в движении невозможно. Даже зная об этом, Кацумото все равно пытался поймать Дракона в прицел.

Вдруг ракета понеслась к Дракону на столпе огня. Из-за внезапной остановки машины и отдачи при запуске ракеты, траектория полета снаряда сместилась: она наверняка летела мимо. Однако в тот самый момент, когда дракон отступил назад, собираясь увернуться от выстрела, он неожиданно оступился. Чудовище было вынуждено распахнуть крылья, чтобы не упасть. Причиной стала алебарда, торчащая в земле.

Несколькими минутами ранее девушка в платье готической лоли, прорезав дыру в тенте хаммера, вылезла наружу. Долго не раздумывая, она метнула свою алебарду в сторону дракона. За нее-то он и зацепился

Благодаря этому Огненный Дракон начал заваливаться в сторону ракеты, которая изначально должна была промазать. Но благодаря эффекту Ньюмана[4], даже мощная драконья чешуя не может выдержать этот удар. Поскольку в момент взрыва будет превышен предел эластичности Гюгонио[5], броня будет с легкостью пробита, и в ней появится аккуратное отверстие.

Если оценивать произведенный эффект по человеческим меркам, то после такой атаки Огненный Дракон должен полностью лишиться левой лапы. Воздух разорвал рев монстра. Он так же как и взгляд: заставлял всех вокруг замирать от страха.

Под действием этого рева солдаты Сил самообороны ненадолго прекратили огонь. Огненный Дракон не стал медлить, он воспользовался данной ситуацией, и стремглав взлетел в небо.

Однако внезапно появились несколько синих призрачных клинков, которые полетели в сторону дракона, проникая в его плоть.

Силы самообороны и беженцы с ошеломленным выражением наблюдали за тем, что только что произошло. Казалось бы, непробиваемая чешуя была пробита какими-то энергетическими клинками. Все посмотрели в ту сторону, откуда они появились.

Со стороны, откуда прилетели клинки, они увидели две фигуры, приближающиеся к дракону. Одна из них была похожа на рыцаря, который носил полностью черный как смоль доспех с фиолетовыми и золотыми узорами на нем. Он носил красную накидку вместе с двумя гигантскими мечами за спиной.

Он затмевал своим ростом другую фигуру в странном длинном плаще из красной кожи с капюшоном. С металлическим экзоскелетом и футуристическим закрытым шлемом под ним. У той за спиной лениво висели ножны катаны, в то время как в левой руке она держала свою обнаженную катану. Экзоскелет маленькой фигуры был похож на кибернетическую броню Райдена из игры Metal Gear Rising: Revengeance.

Скорость этих двух легко достигала пятидесяти пяти километров в час. Эти двое выглядели так, будто они были высокоуровневыми персонажами, которые вышли со страниц какой-то лайт новеллы или RPG. У Итами и Кураты, двух отаку, несмотря на опасность, загорелись глаза от вида двух великолепно закованных в доспехи фигур.

Как уже говорилось, было похоже на то, что они вышли со страниц лайт новелл или какой-то RPG. Вдвоем они с невероятной скоростью добрались до дракона. Тот повернулся в их сторону и сделал глубокий вдох, готовясь выпустить пламя. Две фигуры начали уклоняться от огня своими быстрыми движениями. Итами понимал, что это их шанс, и отдал приказ:

— Уводите беженцев в безопасное место! — его подчиненные, будучи профессионалами, немедленно принялись исполнять. — Кацумото! Используй еще один гранатомет!

Кацумото тут же достал еще один гранатомет и начал прицеливаться, пока в это время Силы самообороны продолжали стрелять в Огненного Дракона. Тука и Лелей не могли оторвать глаз от двух фигур, которые исполняли невероятно быстрые движения, чтобы переиграть дракона.

Прикусив нижнюю губу от возбуждения, Рори бросилась в бой после того, как захватила свою огромную алебарду.

Несмотря на свои раны, дракон становился все быстрее. Он рванул к футуристической на вид фигуре в длинном плаще, но прежде чем массивный хвост успел превратить ее в лепешку, она исчезла. Все выглядело так, будто она была убита хвостом.

Рори присоединилась к воину в черном, который сражался с драконом.

— Кто ты, незнакомец? — спросила она взволнованным тоном, пока темный рыцарь блокировал удары дракона своими двумя массивными двуручными мечами.

Воспользовавшись только своей грубой силой, темный рыцарь отразил атаку, вынудив дракона отступить.

— У нас будет возможность представиться друг другу, как битва закончится, — ответил он своим глубоким голосом.

Рори улыбнулась, почувствовав его присутствие тьмы, которое напоминало Рори о ее хозяине.

— Кацумото! Хватит разевать варежку! Стреляй в эту чертову тварь!

Кацумото уже хотел нажать на спусковой крючок своего оружия, как вдруг над драконом появилась фигура в серой броне. Вокруг ее левой руки, казалось, танцевали электроны, исполнявшие электрический танец смерти. Она замахнулась и резким движением врезала кулаком по голове дракона мощным ударом. Все произошло в считанные мгновения.

'Бдыщ'. Итами, услышав сотрясающий звук, снова обернулся к полю боя. Все было застлано пылью, но ему не составило труда разглядеть фигуру ростом в 160 см, которая стояла на верхушке головы дракона, упавшего на землю. Дракон был в отключке. Фигура с женскими пропорциями повернула голову в сторону приближающихся воина в черном и лолиты в готическом платье.

— Я смотрю, ты все-таки выжил, Момон-сан. И у тебя появился новый друг. Ку-ку-ку, — посмеялась она. Та звучала так, будто ее голос прошел через какой-то голосовой фильтр, который был встроен в ее маску.

Момон только кивнул.

— Ну, что скажешь? Прикончить его? — спросила женщина металлическим голосом.

Все остолбенели от разговора двух фигур. Солдаты Сил самообороны были еще сильнее сбиты с толку, слыша странных воинов, говорящих на японском языке. Им еще не приходилось повстречать людей в Особом Регионе, кто говорил бы на языке страны восходящего солнца.

Момон с минуту разглядывал дракона.

— Прикончить. Слишком опасно продолжать ему жить.

— Оки-доки. Хочешь, я предоставлю тебе эту честь? — предложила женщина, носившая серый экзоскелет.

Момон кивнул. Взяв в обе руки два огромных меча, он медленно направился к дракону.

Внезапно тварь пришла в себя и стряхнула фигуру с головы. Девушка быстрым движением подпрыгнула и остановила дракона, который целиком хотел проглотить ее. Она ухватила его за верхнюю и нижнюю челюсти.

— Сейчас! Момон! — крикнула она, но Огненный Дракон, откинув голову назад, облил фигуру в своей пасти обжигающим пламенем. Старший сержант Мари Курокава от ужаса руками прикрыла рот, зная, что тот, кто спас их, наверняка не переживет этого.

Кацумото прицелился и выпустил ракету. Попад в хвост дракона, та взрывом разорвала его на куски. Но дракон все равно продолжал извергать свой огонь на незнакомца. Кацумото поспешно начал перезаряжать свое оружие другой ракетой.

Момон, зная своего напарника, сделал выпад вперед. Рори Меркури, апостол Эмроя, последовала прямо за ним. Он подпрыгнул высоко в воздух и с помощью пируэта, придавшего

ему импульс, рассек крепчайшую чешую дракона. Когда его меч столкнулся с чешуей, та на мгновение задержала оружие Момона. Его оружие было создано заклинанием создания предмета, также как и его доспехи.

— Аррргх! — воин усилил давление под лезвиями своих мечей.

В конце концов, чешуя Огненного Дракона не была достаточно прочной, чтобы противостоять силе авантюриста адамантового ранга, который на самом деле был магом.

Аинз воспользовался своим заклинанием трансформации [Идеальный Воин], чтобы получить временные характеристики и способности воина равного его уровню. Взамен он не мог использовать свои заклинания. Ему разрешалось пользоваться только предметами и его расовыми навыками.

Все ошеломленно уставились на то, как воин в черном разрезал без сопротивления сначала крепкую чешую, затем плоть, и, в конце концов, крепкие драконьи кости. Пока он наконец полностью не рассек тому шею. Следуя последней команде от мозга, мышцы заставили тело встать. Чтобы затем безжизненного рухнуть на землю. Только нервное подрагивание напоминало о былом чуде.

Огонь из пасти дракона наконец перестал извергать жидкую смерть, и все ахнули, когда увидели дымящуюся фигуру в длинном плаще, удерживающую дракона голыми руками.

Она ленивым движением отпустила голову, и туша плюхнулась на землю.

'Бвах...'

— Хах. Это было нечто! Чем ты питаешься, девочка?

Момон подошел к ней. За ним последовала улыбающаяся Рори.

— Ты в порядке?

— Да, да. Я в порядке. Просто на мгновение отвлеклась.

Возвращаясь к конвою Сил самообороны.

— Увааа. Это было так круто! Как вы думаете, старший лейтенант? Кто эти ребята? — сказал Курата, указывая на двух воинов.

Собравшись с мыслями, Итами произнес:

— Без понятия. Но эти двое только что спасли не только нас, но и жителей деревни.

— Они выглядят так, будто вышли из какой-то RPG! Разве вы так не считаете? — в восторге произнес Курата.

Итами, лыбясь, закивал.

— Ага, они словно высокоуровневые персы, если приглядеться к их броне и навыкам.

Двое отаку рассмеялись. Шино же со стороны БМП что-то пробурчала себе под нос, услышав разговор Итами и Кураты:

— И даже после всего этого, они все еще могут говорить о подобных вещах. Тупые задроты, — скорчилась Шино.

Шино была милой невысокой девушкой с маленьким телом и каштановыми волосами, с левой стороны собранными в конский хвост. Также у нее имелась огромная грудь с тонкой талией.

— Сержант-майор Кацумото! Держать дракона на мушке. Может быть, он еще встанет, — отдал приказ Итами своему подчиненному.

Кацумото раздумывая, встанет ли вообще оно, если его обезглавили, нервно сглотнул. А затем отдал честь.

— Да, сэр!

Итами посмотрел на Мари и Шино.

— Старший сержант Мари. Старший сержант Шино. За мной, пойдем представимся.

Они оба кивнули и направились к недавно появившимся незнакомцам. Невысокая синеволосая магесса Лелей последовала за ними, желая разузнать о новоприбывших.

— Хмпф. Молодежь... — пробормотал ее учитель.

Люди, способные победить в одиночку дракона, встречаются только в мифах и легендах. Победить медведя или быка голыми руками возможно, если посвятить всю жизнь тренировкам. Но драться с древним драконом – это самоубийство. Даже если послать против него целый орден рыцарей, вооружив их магическими мечами и магической броней, а также в качестве поддержки отправить с ними магов, священников, эльфийских лучников и шаманов, этого все равно будет недостаточно, чтобы победить чудовище. Об этом известно всем в этом мире. Древний дракон – это стихийное бедствие.

Хотя большинство людей поверило невероятным рассказам очевидцев, но нашлись и те, кто начал сомневаться: "Может ваши слова и правдивы, но вы уверены, что там был именно Огненный Дракон?"

Причин для сомнения было много. Во-первых, Огненный Дракон просыпается раз в 50 лет, и сейчас не время его пробуждения. Во-вторых, люди уже давно свыклись с мыслью, что победить чудовище невозможно. Им легче поверить, что нападавшим монстром был скорее драконид или парящий червь, чем дракон.

Очень старые драгоныды по размерам ничем не отличаются от древнего дракона. А парящие черви считаются намного опаснее виверн. Поэтому тех, кто сумел убить одного из низших драконов, называют Убийцей Драконов.

Последняя причина, заставившая людей усомниться в правдивости рассказов, заключалась в том, что почти половина жителей деревни Кода остались живы. Это было еще одним весомым доводом в пользу мнения: "Все было именно так. Два путника и Силы самообороны прикончили не настоящего Огненного дракона".

Рори завела разговор с воином в черном рядом с трупом дракона.

— Так кто же ты, могучий воин?

— Я Момон, авантюрист адамантового ранга, — представился он. — И она Райден, мой партнер, тоже авантюрист адамантового ранга, — женщина в странных доспехах встала рядом с Момоном. От ее доспехов все еще исходили пар и свет от жара пламени.

— Йо! — поприветствовала она Рори странным жестом. — Я Райден! Приятно познакомиться!

Момон покачал головой.

— Что? — спросила Райден.

Воин в черном только вздохнул.

— Мы команда авантюристов адамантового ранга, прозванная "Тьмой".

Рори внимательно осмотрела их обоих.

— Я чувствую бесконечную тьму, исходящую от вас. Вы купались в крови тысяч людей.

— Что правда, — кивнул Момон. — Мы все же опытные авантюристы.

— Я чувствую, как сам Эмрой благословил вас обоих. Я чувствую безумие, исходящее от тебя, — указала она на Райден.

— Спасибо, наверное... — немного нервно ответила женщина. — Очевидно, тебе нужно немного безумия, чтобы лезть в пасть к дракону, — усмехнулась Райден.

Рори от души рассмеялась.

— Я Рори Меркури! Апостол Эмроя! — она изящно сделала реверанс.

— Прости нас, но кто этот Эмрой? И как ты пришла к выводу о нас? — поинтересовался Момон.

— Вы не знаете? Но вас же благословил сам Эмрой, разве нет? — удивленно спросила Рори.

— По-прежнему без понятия. Сорьки, — ответила Райден.

— Он Бог Тьмы, Войны, Смерти, Насилия и Безумия. И я его апостол. Рори Меркури, к вашим услугам, — элегантно поклонилась она. — Что же насчет твоего вопроса: я могу видеть души людей. А твоя купается в крови твоих врагов. Такая завораживающая. Такая огромная! — от восхищения та даже прикусила нижнюю губу.

[Сообщение]: "Проклятье! Твои кольца вообще работают? Ты их правильно настроила?"

[Сообщение]: "Последний раз, когда я проверяла, те работали без запинки. Я не думаю, что она поняла, кто мы на самом деле. Она просто чувствует характеристики, которые я установила в кольца."

[Сообщение]: "Какое облегчение. Но все равно будь осторожна. Я чувствую, что она не обычная девушка."

[Сообщение]: "Не переживай", — сказала Райден через [Сообщение].

— И чем же занимаются апостолы? Извини, мы совсем недавно в этих краях, — спросил Момон.

Рори улыбнулась, но прежде чем она успела ответить Итами прервал ее:

— Йо, — поднял он руку.

Его сопровождала высокая черноволосая красавица в форме Сил самообороны и невысокая женщина в военной форме вместе с девушкой невысокого роста с голубыми волосами, одетой в зеленое платье с голубым плащом на макушке и в синих башмачках. Также на плече она несла нечто похожее на посох с синим завитком.

— Спасибо за вашу подмогу, — сказал Итами на ломанном языке особого региона.

— Не за что. Мы просто выполняли свой долг, — ответил Момон. Все ахнули.

— Т-ты говоришь на японском? — с дрожью в голосе спросил Итами. — Вы же тоже его слышали, да? — указал он на Момона. Обе женщины, Мари и Шино, неуверенно кивнули.

— Когда я впервые услышал, что ты заговорил на нашем языке, я решил, что мне просто почудилось. Но твою ж мать. Откуда вы, ребята? Как вы можете говорить по-японски? — заинтриговался он.

Момон и Райден переглянулись. Затем Момон кивнул своей спутнице в маске. Женщина снова повернулась к Итами.

— На самом деле мы не говорим на вашем языке. Мы просто носим предметы, зачарованные чарами переводчика. Таким образом мы понимаем все возможные языки. Это очень удобно, особенно в нашем деле.

— Чтооо! — крикнули в удивлении трое офицеров Сил самообороны. Глаза Лелей расширились, она никогда раньше не слышала о подобной магии.

— Значит, это как в игре! Вы зачаровываете предметы различными аспектами! Это так круто! — взволнованно произнес Итами.

Шино нахмурилась и чуть не отвесила подзатыльник своему старшему лейтенанту.

— Старший лейтенант! Сейчас не время! — предупредила она его.

Итами взял себя в руки.

— А, точно. Прошу прощения. Я старший лейтенант Юджи Итами. Это старший сержант Шино Курибаяши, — указал он на невысокую женщину, которая кивнула. — А она старший сержант Мари Курокава, — Курокава кивнула.

— Мы из Сил самообороны Японии, — продолжил старший лейтенант.

[Сообщение]: "Силы самообороны Японии? Что за черт! Они не похожи на Силы самообороны из нашего времени! Их униформа и транспортные средства напоминают в основном то, что Силы самообороны использовали в начале 21-го века", — Райден использовала свое заклинание [Сообщение], чтобы вести разговор с Момоном через ментальную связь.

[Сообщение] работало как Шепот в каждой MMORPG. С помощью него пользователь мог общаться с нужным человеком на больших расстояниях.

[Сообщение]: "Что!? Ты хочешь сказать, они из прошлого Земли? Этого не может быть!"

Верно?", — подавление эмоций Момонги активизировалось, когда он услышал умозаключение своего партнера.

[Сообщение]: "Я не знаю. Но если учитывать тот факт, что Врата соединяют два места во времени и пространстве, то это возможно. По крайней мере, такие результаты я получила, когда занималась изучением структуры."

[Сообщение]: "Скажи им что-нибудь. Наше общение идет со скоростью света, но все же, если мы так и будем молчать, это будет выглядеть странно", — произнесла Райден через ментальную связь.

[Сообщение]: "Точно", — сказал Момон через ментальную связь.

Он шагнул вперед.

— Я Момон, а она Райден. Мы команда авантюристов адамантового ранга "Тьма". Приятно познакомиться со всеми вами.

Внутренний отаку Итами завизжал от радости: "Такие крутые доспехи и такое крутое название команды! Слово я очутился в RPG-игре. Готическая лолита, драконы, эльфы, а теперь и авантюристы. Этот мир мечта любого ОТАКУ!".

— И какой род деятельности у авантюриста? — невинно спросил Итами. Конечно, как уважающий себя геймер и отаку, он примерно знал, какой ответ последует.

— Ну, мы исследуем неизведанные регионы и руины. Иногда убиваем опасных монстров, — объяснила Райден.

"Так это правда! Работа авантюриста и в самом деле существует! Йес!", — завизжал внутри Итами.

— Получается вы, ребята, авантюристы. Не хотите пойти вместе с нами на нашу базу? — задал невинный вопрос Итами.

— Что!? При всем уважении, сэр, но у нас и так достаточно беженцев! Мы не можем прихватить и их! Что скажет генерал-лейтенант Хадзама? — сказала Шино сердитым голосом.

— У нас под крылом уже целая деревня. Еще два человека ничего не изменят, — Итами улыбнулся ей.

Шино нахмурилась и отвернулась: "Делайте что хотите".

— Мы не хотим причинять неприятности. Мы просто покинем вас после того, как соберем ингредиенты с дракона, — сказал воин в черном.

— Нет, нет, что вы. Какие неприятности? Вы же совсем недавно спасли целую кучу народа, — настаивал Итами.

— Пожалуйста, пойдите с нами... я точно знаю, что с вами двумя то место будет более захватывающим, — умоляла Рори, глядя на них своими очаровательно невинными, сияющими щенячьими глазками. Обычные люди сразу бы растаяли от этого взгляда.

Момон и Райден, увидев очаровательный взгляд Рори, покрылись потом и отступили на шаг

назад.

— Примем предложение, Момон-сан? — посмотрела Райден на высокого воина.

Момон кивнул и наклонил голову:

— Пожалуйста, позаботьтесь о нас.

Итами улыбнулся. Рори взяла в объятия их двоих.

— Я знала, что вы согласитесь! Пусть благословение Эмроя оберегает вас!

[Сообщение]: "Эта девчонка пугает, Момонга!"

[Сообщение]: "Согласен..." — Момон внутренне pokrылся потом.

Маленькая группа начала возвращаться к народу, где жители деревни приветствовали Убийц Дракона, которые только что спасли их шкуры.

Мари замедлила шаг и смерилась рядом с Райден.

— Нам нужно провести быстрый осмотр после того, как мы вернемся к машинам. Похоже, что дыхание дракона напрямую задело тебя. А учитывая, что ты носишь эти металлические доспехи, я была бы удивлена, если у тебя не появились ожоги третьей степени под этой броней. Мне интересно, как ты еще можешь ходить?

— В-в этом нет необходимости... Правда. Я порядке. Доспехи зачарованы сопротивляемостью к огню.

— Я настаиваю! Как полевой медик, моя задача удостовериться в самочувствии моих пациентов!

— Но я правда в полном порядке... — Райден хотела вырваться из хватки Мари. Но даже несмотря на то, с какой легкостью она могла это сделать, она не хотела случайно ранить медика.

— Я настаиваю!

Райден вздохнула и посмотрела на Момона. Воин в доспехах усмехнулся:

— Просто смирись.

Мари повернулась к нему.

— Ты тоже идешь.

Момон на мгновение запаниковал, но потом вспомнил, что говорила Эсдес. Иллюзия полностью покрывает как физический контакт, так и ощущения. Он вздохнул.

— Да будет так.

Маленькая магесса Лелей тем временем молча следовала за ними.

— Я полагаю, это какой-то вид транспорта, верно? — спросил Момон, указывая на броневи́к.

— Да, это БМП-шки. Разве вы двое не удивлены нашим транспортом? — спросил Итами, заметив нулевую реакцию двух авантюристов на их машины. Ранее каждый житель деревни впадал в ступор, завидев их технику. Но эти два авантюриста спокойно приняли это.

Они переглянулись.

— Мы ежедневно встречаем странные штуки. Для нас это не в новинку, — объяснила Райден. Момон согласно кивнул.

— Ясно, понятно, — кивнул Итами.

Как только группа дошла до машин, Итами представил их всем:

— Это Момон и Райден, авантюристы. Они вернутся с нами на нашу базу.

— Но сначала медицинское обследование, — вмешалась Мари. Двое искателей приключений вздохнули.

Из машины Тука с подозрением оглядела их.

— Они смогли победить Огненного Дракона? — пробормотала она. Она все еще не могла поверить в это.

Вдвоем они сели на полевые стулья.

— Не могли бы вы двое снять свои шлемы?

Момон снял свой шлем. Его лицо выглядело так, будто тому было за тридцать. У него были черные глаза и волосы. Его лицо напоминало чуть постаревшего Гатса из манги Берсерк. Курибаяши покраснела, увидев красивое лицо Момона, и внезапно отвела взгляд.

Райден несколько раз потыкала свою маску с левой стороны, и та с шипением сползла с ее лица. Затем она сняла капюшон, открывая вид на ее длинные белые волосы, гетерохромные глаза, длинные эльфийские уши и лицо, которое принадлежало загорелой экзотической красавице.

Глаза Итами расширились.

— Что это за доспехи? Так ты эльфийка? А он похож на Гатса из Берсерка!

Оба искателя приключений огорошенно переглянулись.

— Не слушайте лейтенанта. Он просто поехал головой, — беспокоило сказала Курибаяши.

— Откуда у тебя эти доспехи? — в восхищении спросил Итами у Райден. Он походил на ребенка, который только что открыл свои подарки в канун Рождества.

Райден открыла было рот, чтобы ответить, но Момон перебил ее:

— Она нашла их. Это артефактная броня. Очень редкая там, откуда мы пришли, — объяснил Момон.

— Понятно... — кивнул Итами.

[Сообщение]: "Почему у тебя такие бросающиеся в глаза доспехи!? Из-за тебя нас поймают!"

[Сообщение]: "Ага, верно, Мистер Черный Рыцарь. Вот твои-то броские доспехи точно нас не спалят..." — закатила она глаза, пока ее осматривали.

— Хм... Я ничего не обнаружила. Но тебе все равно следует зайти к медику на нашей базе. Понятно?

Они оба кивнули.

— Поняла, мэм, — ответила Райден.

Мари, улыбнувшись, кивнула.

Итами вернулся к своей машине и начал рассказывать Курате о своей встрече с двумя RPG-персонажами.

Курата был в восторге:

— Это так круто! — каждый житель деревни посмотрел в сторону их машины с испуганными лицами. Члены Сил самообороны начали обливаться потом.

Группа продолжила свой путь к базе.

Всего было два типа выживших из деревни Кода. Первыми были жители деревни, которым удалось поблизости найти свою семью или друзей. То были счастливчиками, так как их семья и друзья гарантировали их безопасность, предоставляя им жилье и возможность работать.

Второй же тип – это жители, у которых не было ни семьи, ни друзей и которые были вынуждены стать беженцами. Такие люди, составлявшие большинство жителей деревни, не имели ни жилья, ни работы. Хотя они беспокоились о том, как пережить следующий день, они все равно молились в благодарность за то, что пережили эту катастрофу, и надеялись, что Госпожа Удача не повернется к ним спиной, когда они разбегутся кто куда.

Каждый из оставшихся в живых жителей деревни схватил за руки Итами, его подчиненных и двух путешествующих авантюристов, и горячо поблагодарил их. Дети носились вокруг них и задавали им нескончаемый поток вопросов, в то время как их родители оставались чуть поодаль, наблюдая за своими чадами.

Для беженцев Силы самообороны и два путника, которые объясняли свою работу словом "авантюрист", были той еще загадкой. Они помогли им спастись и даже победили Огненного Дракона, хотя не были обязаны этого делать и ничего при этом не просили взамен.

Поскольку Силы самообороны не говорили на местном языке, то быть рыцарями или священниками этой страны не могли. Если бы они были солдатами, присланными из другой страны, то жителей деревни Кода просто порубили бы на кусочки, а дома разграбили. Бандитами их считать, тем более, никто не решался. Единственными, кто мог понимать их, были закованные в доспехи путники, которые появились, казалось бы, из ниоткуда и помогли Силам самообороны победить Огненного Дракона.

Жители деревни не ведали, кто они такие, тем не менее, они были рады, что два героя спасли их и победили Огненного Дракона. По ходу дороги путники объяснили им, что они

авантюристы из другой страны и пришли, чтобы разведать регион. Жители поверили им, потому что было разумно послать авантюристов, чтобы разведать земли, вместо большой армии.

Но они не знали, что думать о Силах самообороны. Наиболее разумным объяснением для них было то, что Силы самообороны были группой наемников из далекой страны, путешествующая в поиске нанимателя. В последнее время казалось, что страна и ее аристократия начали набирать войска. Единственное, что было необычным, это то, что если бы они были группой наемников, они бы не стали помогать им, не стремясь при этом получить выгоду. Таким образом, жители деревни были напуганы тем, какую компенсацию потребует Силы самообороны за их услуги.

Они попросили Райден и Момона о помощи, если вдруг Люди в Зеленом повернутся против них. Они ничего не обещали: только попытаются договориться с ними, если дело обернется таким образом, потому как они оба прекрасно владели двумя языками.

Мало того, Силы самообороны вели себя совсем не как наемники. Хотя их все хвалили и благодарили за то, что они прогнали Огненного Дракона, они не выглядели счастливыми. У них были мрачные лица и опущенные плечи, складывалось ощущение, что они считают себя проигравшими. Но когда они увидели вдохновляющий вид Момона, все их лица тут же просияли. Они даже помогли похоронить убитых драконом людей (поблизости нашелся священник, который провел похоронный ритуал).

Даже когда они прощались с ними, многие члены Сил самообороны сжимали руки в кулаки, а некоторые плакали. Момон и Райден лишь почтительно склонили головы, молча стоя в сторонке. Глядя на Силы самообороны и двух авантюристов, продолжавшие махать им рукой, даже после того, как последняя повозка скрылась из виду, деревенские жители, видевшие все это, могли лишь горько улыбнуться.

Они от всего сердца были благодарны этим людям за всё, что они сделали, но от того, что Силы самообороны не требовали никакой платы за свои услуги, беженцы из деревни Кода мучились вопросом: "Смогут ли они выжить, если останутся такими же?".

— По-моему, они слишком добры... Если они и дальше будут продолжать так себя вести, смогут ли они хоть что-то заработать?

— Не стоит беспокоиться о других. У нас своих проблем хватает, нам-то что дальше делать?..

— Точно.

— Хмпф. Хоть лорды и дворяне все поголовно тупые, но явно не настолько, чтобы отказаться от услуг таких умелых людей. Как ни посмотри, но это же был Огненный Дракон! И они с ним сражались на равных и победили.

— Это точно. Но и за найм они, наверное, берут не мало.

"Ведь дворяне не могут быть идиотами, чтобы не нанять их, верно?" — хотя они думали так, беженцы не зря беспокоились, поскольку среди дворян часто попадались очень жадные люди.

В любом случае, жители деревни Кода молились своему богу, чтобы эта загадочная группа наемников и двое странных воинов несмотря на свой странный наряд и поведение, были нанята добрым господином.

Госпожа Удача услышала молитвы беженцев из деревни Кода, и не отвернулась от них. Во время своего путешествия они встречали много людей, просивших их подтвердить новость, о которой говорили все вокруг. Их вопросы начинались со слов: "Был ли Огненный Дракон действительно повергнут?".

Разумеется, большинство из них прихватили какую-то часть от трупа как доказательство того, что Огненный Дракон был действительно мертв. Но люди продолжали отнекиваться от подобных вещей, легко и просто аргументируя их словами: "Это какая-то очень хорошая подделка. Ничего больше...".

Смена Сцены: Трактир. Неизвестное местоположение.

— Настоящий Огненный Дракон! Я видел его своими собственными глазами. В его взгляде прямо читалось "убогие людишки".

— А? Ты спрашиваешь, кто? Люди в зеленых одеждах.

— Да, это точно были люди, не эльфы или гномы. Возможно кто-то с востока.

— Хотя они не понимали нашу речь, они были достаточно умны, чтобы общаться с нами с помощью жестов. К тому же люди в зеленом пытались выучить наш язык.

— Да! А еще там были два воина. Один из них был облачен в великолепные черные доспехи с длинным малиновым плащом, и держал тот в каждой руке по огромному мечу.

— Он был похож на героя из сказок.

— Его сопровождала невысокая женщина, одетая в столь же странные, но не менее изысканные доспехи.

— Она была прекрасна, так прекрасна, что только ее магия превосходила ее красоту!

— С помощью своей магии она выстреливала странными магическими мечами в Огненного Дракона, которые с легкостью и без сопротивления проникали сквозь его алмазно-твердую шкуру.

— Да! Я видел это! Эти двое были невероятны!

— Женщина при помощи магии вырубил Дракона одним ударом. Тогда дракон попытался сжечь ее заживо, но безуспешно.

— Она сдерживала его до тех пор, пока Черный Рыцарь не обезглавил Дракона одним ударом.

— Это было похоже, как если бы герои вышли из легенд и сказок!

— Хмпф. Не носи чепухи. Не важно, насколько ты силен, ты не можешь убить Огненного Дракона одним ударом, не говоря уже о том, чтобы сдерживать его, — возмутился кто-то.

— У них доброе сердце, они помогли нам бежать, не прося ничего взамен. Ничего! Ни монеты, и это правда! Чистая правда!

В отличие от бардов обычные люди не обладали ораторским мастерством, их описания произошедшего были очень грубыми. Однако, рассказ от очевидца, видевшего все своими собственными глазами, не нуждался ни в каких приукрашиваниях.

В барах и даже на улице, беженцев частенько останавливали и спрашивали: "Вы из деревни Кода?" После утвердительного ответа, им начинали задавать вопросы.

— Ну и на что это было похоже?

Услышав знакомые слова, жители деревни Кода рассказывали обо всем: от начала пути до нападения дракона, производя на окружающих незабываемое впечатление.

Сердца слушателей сжимались, когда выжившие рассказывали о внезапном появлении чудовища. А когда они доходили до части об исчезновении лапы дракона после взрыва и его обезглавливании, слушатели сглатывали и тихо шептались: "Какая... какая мощь".

В конце все расходились по постелям с улыбками на лицах, а владельцы ничего не требовали за ночлег.

Если бы Силы самообороны услышали эти рассказы, у них возник бы вопрос: "А вы вообще это о ком?". То, что о них рассказывали, даже в аниме не увидишь.

К тому же каждый видел происходящее со своей точки зрения, поэтому рассказы разных людей отличались. Таким образом, только выслушав все рассказы, можно было получить достоверную картину.

Маги Рондела даже послали нескольких магов в то самое место, чтобы исследовать магические сигнатуры, оставшиеся после битвы, и неизвестный источник магии в Крепости Гоун. В то же время более отважные маги направились напрямую исследовать саму крепость, чтобы побольше разузнать о магии, которую использует армия вторжения. Просто рассказывая свою историю, жители деревни Кода могли не беспокоиться о еде или жилье, перед тем как вернуться в свою деревню.

Если верить словам беженцам из деревни Кода, которые заполняли некоторые пробелы в событиях, получалось так: под холмом Арнус была повергнута Союзная армия, а под Далнусом – вторая экспедиционная армия, причем обе с помощью какой-то невиданной ранее магией вторженцев.

Пина обратилась к официантке с вопросом:

— Женщина, ты же видела их оружие. Как оно выглядит?

Мелисса незаметно покачала головой. Ей не понравилось, что к ней обратились как к "женщине", однако она все равно решила рассказать правду, поскольку рядом сидела молодая девушка-рыцарь, давшая ей большие чаевые.

— Другими словами, эти люди использовали посохи, будто сделанные из стали, которые издавали громкие звуки и извергали огонь?

— По-моему это магическое оружие, как и у двух других появившихся рыцарей, которые победили дракона.

— Тогда, что ты можешь рассказать о посохе, с помощью которого они отбились от Парящего

Червя... Ты вроде бы называла его Божественным стальным посохом, не так ли? Как он выглядел? Постарайся описать его как можно подробнее.

— Разве я не говорила, что это был Огненный Дракон, а не Парящий Червь? — настаивала на своем официантка, с провокационной улыбкой оглядывая мужчин вокруг себя. — Божественный посох он такой же как... ну там... Нет, я не хочу никого обидеть, просто мне с первого взгляда показалось, что вы выросли в хорошей семье. Поэтому, почему бы вам не спросить о том, как выглядит божественный посох у какой-нибудь женщины, которая уже замужем? Он ничем не отличается от "мужского посоха". Конечно же, он намного больше: размером чуть ли не с человека. Не думаю, что хоть у кого-то из мужчин может быть настолько большой и черный...

— И те два рыцаря. Один из них носил черную как смоль броню, и я также видела, как он выглядит под шлемом. Такой красавчик! Даже не сомневайтесь! — зарумянилась официантка, вспомнив иллюзорное лицо Момона. Затем она продолжила:

— Он обезглавил дракона всего одним ударом, правда! Одним ударом! Другая похоже была магом, так как та призвала какие-то мечи, которые смогли пробить чешую дракона. Одним ударом она смогла отправить дракона в небо, а ее доспехи даже выдерживали пламя этого зверя. Ее лицо я также видела, когда она сняла свой странный шлем: она была темной эльфийкой.

Рыцари Пины сглотнули, услышал о невероятном оружии и двух рыцарях.

Официантка, громко рассмеявшись, ушла к другому столику, чтобы принять заказ. А смущенная Пина Ко Лада посмотрела на лица рыцарей-мужчин, надеясь получить от них объяснение. Как будто сговорившись, каждый из них под ее взглядом отводил глаза в сторону. В конце концов, она перевела взгляд на Гамильтон. Пина подумала, что нашла нужного человека.

— Ты...ты же обручена, верно?

Честная и порядочная Гамильтон Уно Ро от удивления разбрызгала во все стороны суп, который как раз взяла в рот. Ее короткие волосы трепыхались вместе с головой, когда она отчаянно протестовала:

— Я-я да, конечно... но я все еще девственница! Откуда мне знать о таких вещах... Ой.

Глаза окружающих мужчин скрестились на Гамильтон.

— О таких вещах значит, да? — Пина с подозрением посмотрела на молодую девушку-рыцаря.

Под ее взглядом Гамильтон вся вспыхнула и съежилась, пытаясь стать как можно незаметнее.

Смена Сцены: Холм Арнус. База Сил Самообороны: Кабинет Хадзамы

— Генерал... пришли доклады от наших разведотрядов.

— О!

Человек, к которому обратились – генерал-лейтенант Хадзама.

Он закончил философский факультет Токийского университета, а туда набирают только лучших. Но особенно впечатляло то, что он поднялся с рядового Сил самообороны до своей нынешней должности генерал-лейтенанта. Другие могли бы сказать, что он выбрал уж очень окольный путь. Его любимой фразой было "без труда не вытянешь и рыбку из пруда".

Хадзама снял очки и пробежался глазами по лежавшим на столе документам от первого лейтенанта Янагиды.

Первый лейтенант Янагида закончил Национальную Военную Академию Японии с красным дипломом. В обычных обстоятельствах он бы мог стать мозгом любой операции, вот только он никогда не мог защитить своё мнение перед Хадзамой. Всё из-за того, что ранее он пытался поступить в Токийский университет, но провалил вступительные экзамены.

Люди сравнивают себя с другими по многим показателям: оценки в дипломе, записи в трудовой, стаж и так далее, а для Сил самообороны ещё и по боевым способностям. После чего они ищут то, в чём превосходят остальных. А что произойдёт, если появляется кто-то, кто превосходит их по всем статьям? Большинство неосознанно признает его превосходство и будет думать что-то вроде "Этот человек удивителен", но Янагида для этого был слишком горд. Родился ли он таким, или так был воспитан родителями, но при встрече с тем, кто выше его, он чувствовал не уважение, но обиду в глубине души.

— Что там такое, нашёл что-то интересное?

Хадзама поднял голову, постриженную под "ёжик", и откинулся на спинку кресла. Дешёвая офисная мебель затрещала под его весом. Он не слишком задумывался о внутренних терзаниях Янагиды, но, тем не менее, считал, что за ним нужен глаз да глаз.

— Поступили несколько докладов разведки, но в них нет ничего интересного, поскольку там лишь обычные данные...

— Это как раз понятно, убедись, что они выполнили свою работу до конца.

— Тем не менее, поступил странный доклад от недавней авиаразведки.

— И что в нем такого странного? — спросил генерал-лейтенант Хадзама, наклонившись вперед.

— Два пилота доложили, что их прогнали ангелы в черных доспехах, когда они решили произвести разведку недавно построенной крепости в десяти милях от нашего местоположения. Из докладов следует, что крепость была возведена вокруг того же типа строения, что появилось в Японии. Также сама крепость была окружена каким-то силовым полем.

— Что? Ты сказал ангелы? Полагаю, им удалось оторваться? — удивленно спросил Хадзама.

— Да, однако им едва удалось оторваться. По их словам, эти ангелы их почти достали, и использовали они энергетическое оружие. Наши истребители по возвращении походили на решето.

Хадзама с беспокойством слушал своего подчиненного.

— Пилотам удалось уйти только потому, что они перешли на максимальную скорость,

преодолев два маха[6]. Только после этого им удалось покинуть тот район. Когда пилоты оказались приблизительно в двух милях от той крепости, существа прекратили преследование. Если спросите меня, генерал, я считаю, эти создания намеревались только отпугнуть пилотов. Они защищали свою территорию от вторженцев.

Хадзама кивнул, укладывая в голове услышанное.

— Им удалось сделать фотографии? — спросил Хадзама.

Янагида кивнул.

— Да. Но только ангелов. Что странно, но когда они пытались с помощью инфракрасных камер сфотографировать внутренности крепости, все полученные фотографии были расфокусированы.

Хадзама задумался на мгновение.

— Хм. Может быть, они используют своего рода глушилки?

— Вероятнее всего. Если их армия подобна нам, они просто защищают свой дом.

Хадзама кивнул.

— Да, ты прав. До дальнейших распоряжений этот район становится зоной ограниченного полета. Никаких полетов туда и оттуда без разрешения. Свободен, — отдал приказ он своему подчиненному.

Янагида завершил свой доклад, положив на стол Хадзама лист ксерокопированной бумаги формата А4. Он отточил навыки работы в данной сфере и редко ошибался. Затем, отдав честь, он вышел из кабинета.

Откинувшись на спинку дешевого стула, Хадзама начал устало массировать висок.

— Только этого нам не хватало. Цивилизация, которая может использовать энергетическое оружие. Похоже, нам придется послать к ним послов, чтобы урегулировать ситуацию, прежде чем они решат напасть на нас.

Хадзама не считал, что простая разведка сможет дать ему полной картины, однако он все равно надеялся найти понимание с местными жителями. Но после того, как он услышал о тех странных ангелах, которые использовали энергетическое оружие и почти достали самолеты F-2, он был немного напуган.

Их отношения с местными жителями, безопасность отрядов Сил самообороны и мнение Особого Региона о Японии и правительства были тесно взаимосвязаны. Игнорирование чувств местных жителей породило бы презрение или, что еще хуже, активное восстание, и это перевесило бы любые преимущества такого безрассудства. Поэтому было важно понять, что местные жители подразумевают под праведностью, злом и так далее. Например, исламские культуры ненавидели собак и отдавали предпочтению мужчинам с бородой.

Единственным общим моментом между отрядами было то, что, несмотря на трудности, они все вступили в первый контакт. Местные жители, которые внешне напоминали людей, в первую очередь зарабатывали на жизнь сельским хозяйством, а во вторую – древесным.

Их население равномерно распределено по поселениям и в целом невелико. Шестой разведотряд обнаружил лишь деревенские торговые посты с населением свыше 500 человек. В основном они продавали одежду, инструменты, сельскохозяйственное оборудование, масляные лампы и другие предметы первой необходимости... Это входило в список товаров и расценок. Несколько фотографий также прилагалось.

Хадзама просматривал материалы так, словно читал таблицу из цифр. Но не смотря на это, данная информация имела решающее значение для понимания экономического положения Особого Региона, поэтому ему пришлось переправить ее обратно через Врата, чтобы ту более подробно проанализировали правительственные эксперты.

После он занялся прочтением докладов двух пилотов и просматриванием сделанными ими фотографий существ. Существа в черных доспехах напомнили ему ангелов из видеоигры его сына. Те выглядели почти точь в точь, как они, за исключением того, что их доспехи и одно из крыльев были черными, а нимб над их головами трепетал белым светом.

Он вздохнул.

— Надеюсь, наше маленькое нарушение воздушного пространства не приведет к войне. Мне не очень хочется выяснять, насколько сильны эти существа и какой сюрприз преподнесет нам другая цивилизация.

Смена Сцены: Холм Арнус. Вход на базу Сил Самообороны

Было три варианта эвакуации беженцев. И два из них уже было использовано.

Итами с остальными выбрали третий. И выбрали в основном потому, что осталось лишь 20-30 человек, о которых нужно было позаботиться.

Следование за группой вооруженных людей неизвестного рода и племени - очень рискованный шаг для людей этого мира. Их могли обобрать до нитки и продать в рабство. Вот только особого выбора у них не было, поскольку остались в основном либо дети, которые потеряли своих родителей при нападении Огненного Дракона, либо старики, которые потеряли тех, кто о них заботился, либо раненные. Обычно их ждала бы долгая и мучительная смерть.

Конечно, были и другие, например маг Като и его ученица, которые очень заинтересовались Силами самообороны, а также жрица Эмроя и два авантюриста.

Вот только многим из беженцев задавали вопросы, на которые у них не было ответа, например, "Куда Вы отправитесь? Мы можем вас проводить".

Итами решил спросить у старосты, что делать с оставшимися 20-30 людьми. Ответ был таков:

— Пусть о них позаботится бог.

Итами покачал головой и переспросил снова. После того, как Момон и Райден помогли ему с переводом, смысл был приблизительно один и тот же: "Никто о них не будет заботиться", "Пусть идут куда хотят", "Делай с ними что хочешь".

Он вздохнул в ответ.

Староста деревни взобрался на телегу своей семьи и сказал Итами:

— Я прекрасно понимаю, что вы благородные и добрые люди, поэтому наши действия вам, наверное, кажутся ужасными и бессердечными. Вот только нам и самим будет сложно выжить... Поэтому простите, что мы не сможем позаботиться об остальных, — и старейшина уехал не оглядываясь.

Итами и остальные оказались обескуражены таким бессердечным заявлением. Они поняли, что оставшихся просто бросили.

Джип был полностью забит детьми-сиротами, ранеными, была там и эльфийка... И все они сейчас смотрели на Итами. Им явно было не по себе, и они ждали, какое решение он примет. Поскольку языка они не понимали, то пытались выяснить свою дальнейшую судьбу по любым изменениям в его мимике. Среди них затесалась и готическая лоли, которая наблюдала за ним с большим интересом в глазах. Но спустя какое-то время ей наскучило это занятие и она направилась к двум авантюристам, чтобы поразговаривать с ними.

Пока они шли, авантюристы рассказывали детям пару историй о своих приключениях. Каждый ребенок слушал их рассказы с широко раскрытыми ушами: о демонах, ангелах, драконах и других мифических существах. Вдвоем они даже успели немного побеседовать с Като и Лелей о магии Особого Региона.

Итами, несмотря на то, что все ждали его решения, не чувствовал никакого груза ответственности.

— Ладно, по барабану... Там как-нибудь разберёмся, — сказал и продолжил заниматься своим делом. Он улыбнулся, и атмосфера вокруг сразу разрядилась.

Задачей Итами было исследование обитателей этого мира. Ведение переговоров, создание хороших отношений и сбор информации о этом мире были ключевыми в его миссии. И если он привезёт местных, которые сами того хотят, то, наверное, будет легче разобраться в понимании устройства данного мира, их языке и культуре? По крайней мере, он так думал.

Вообще-то найти чиновника, который думал бы так же, практически невозможно. Любой, кто так думает, никогда бы не стал чиновником. Потому что чиновники не любят, когда на них возлагается дополнительная нагрузка.

— Ты, ты, ты...

Майор Хигаки схватился за голову прямо перед своим подчинённым, который сам, похоже, не понимал, что наделал.

Офицеры из других групп разведки промолчали, а беженцы удивлённо осматривались.

— Кто тебе сказал, что ты можешь притащить их сюда?!

— Хм? А что, это плохо?

Итами почесал затылок. Хигаки походил вокруг, после чего, бросив "Следуй за мной", вышел из офиса.

Смена Сцены: Столица Колдовского Королевства

Столица Колдовского Королевства. Старое название – Деревня Карне. Теперь просто Карне.

За последние двести лет захудалая деревушка превратилась в королевскую столицу. Согласно историческим хроникам, это было первое место, в котором Король-Заклинатель и его инфорсер впервые появились и начали свой крестовый поход против прогнивших королевств и правительств Нового Мира, чтобы указать людям правильный путь.

Столица простиралась на многие мили. Великий Лес Тоб рядом со столицей изрядно подсократился из-за ее быстрого расширения. Карне была усеяна золотыми и великолепными зданиями, которые не могли быть построены без помощи Высших Существ и их вассалов. Даже просто подняв глаза к небу, можно было увидеть несколько парящих зданий, обычно служивших обителем для магов и высшей знати, которые могли позволить себе приобрести такой дом.

Самым большим среди всех них был парящий замок, который был спроектирован так, чтобы напоминать Школу Чародейства и Волшебства Хогвартс из книг о Гарри Поттере. Это была престижная Королевская Академия Магии, в которой и по сей день сам Флюдер Парадин продолжает свои исследования и обучает глубинам таинства магии самые яркие умы из нового поколения магов.

Под парящим замком располагалась главная площадь столицы, на которой возвышались огромные статуи всех Сорока Одного Высших Существ, воспевающие свое величие. Сами статуи, разумеется, являлись высокоуровневыми зачарованными големами, которые в любой момент были готовы напасть на силы вторженцев, если тем удастся захватить столицу, выполнив тем самым условия их активации.

В северной части столицы раскинулся особняк Короля-Заклинателя. В основном это место использовали его дети для снятия стресса, так как сам Король редко посещал его. Поместье изобиловало роскошью: многочисленные купальни и расслабляющие покои ждали измученных дворян и наследников, чтобы снять стресс и отгородиться от повседневной политики или иного рода давления. Это было закрытым ото всех глаз местом, куда могли войти лишь немногие избранные. В его стенах не было врагов, только беседующие между собой люди, которые просто хотели получить удовольствие от жизни.

В отдельной комнате для гостей перед заполненным различными вкусными яствами (пирожные, кофе, чай и алкоголь) столом сидели две девушки. Одна из них была невысокой, едва 160 см, с блестящей бледной кожей и серебристыми волосами, собранными в хвост и позволявшими полностью рассмотреть ее прекрасные черты лица, а ее соблазнительные алые глаза, казалось, прожигали саму душу, если вглядываться в них.

На ней было ее обычное красное королевское платье, которое она носила в повседневные дни. Несмотря на синдром плоскогрудости ее матери, у нее имелись хоть какие-то пропорции, что, скорее всего, она унаследовала от отца. Это была Элеонора Оал Гоун, одна из дочерей Короля-Заклинателя. Как можно было догадаться, она была дочерью Шалтир. Если от матери она унаследовала садистскую натуру, то от отца – дальновидность и тактическое мышление.

Перед ней сидела девушка с великолепной фигурой и красивым лицом. Она унаследовала от матери гетерохромные черно-белые глаза и волосы. Как и ее мать, она всегда была готова к сражениям. Несмотря на то, что она любила хорошие драки и тренировки, она не презирала балы, как ее брат. Она обожала смущать других мужчин и женщин, флиртуя с ними, что часто

приводило к недоразумениям и неодобрению ее отца. В конце концов, она была подростком и восставала против старших. Она была третьим ребенком Аинза Оал Гоуна, Серена Оал Гоун.

— Ты слышала, что отец поставил Вельзевула возглавлять экспедицию? — спросила Элеонора.

— Да, но я просто не понимаю почему... — ответил Серена с нотками разочарования.

— Что почему? — сказала Элеонора, элегантно сделав глоток чая.

— Я не понимаю, почему отец выбрал моего глупого брата? Почему он не выбрал меня!? Я умела также как и он! Нет! Я даже лучше него в военной тактике!

Элеонора спокойно ответила:

— Он первый в линии наследования. Я думаю, отец просто хочет дать ему набраться немного опыта.

Серена стиснула зубы.

— Этот глупый болван не сможет отличить победу от поражения, будь то поле битвы или политика.

— Именно поэтому мы могли бы легко позаботиться о нем, а затем унаследовать трон после ухода отца.

— Что ты имеешь ввиду? Отец отрекается от престола? Я не понимаю, — спросила Серена.

— Никому не рассказывай, но... Мои птички нашептали мне один секрет, — наклонилась она поближе к своей сестре.

— Какой секрет? — заинтриговалась Серена.

— Отец рассматривает свой уход как из политики, так и из страны. Если мы сделаем наш ход сейчас, у нас появится шанс убрать нашего братца или даже убить его, не привлекая при этом "внимание" нашего отца, — объяснила Элеонора, показывая кавычки.

— Неужели ты думаешь, что у нас получится убить Вельзевула без ведома отца? Не носи чепухи. Ты же знаешь, что он видит все. Он повсюду. Его шпионы повсюду. И что, по-твоему, сделает с нами тетя, если узнает, что мы натворили!

Элеонора в ответ зловеще улыбнулась.

— Конечно он обо всем узнает. В конце концов, он бог смерти и знания. Он знает обо всем, что произошло, что происходит и что будет происходить в будущем в его домене.

Серена с беспокойством посмотрела на свою старшую сестру. Она не хотела убивать своего брата. Она все еще помнила, как он заботился о ней, как они вдвоем играли в саду замка, когда никто не хотел с ней играть.

Он и ее тетя были единственными, кто научили ее быть сильной. Как защищать себя. Как быть решительной. Они сделали ее такой, кем она является сейчас.

— Если спросишь меня, наш отец хочет, чтобы мы стремились к силе. Он хочет борьбы за престол. Он хочет, чтобы только сильнейший правил всеми. Разве это не твое желание?

Правление сильных?

Серен опустила глаза, обдумывая то, что сказала ее сестра.

— Да... Но...

— Но? — Элеонора в растерянности наклонила голову.

— Разве не достаточно просто будет убрать его с линии наследования? Я не хочу убивать старшего брата. И что с нами сделает тетя, когда узнает, что мы натворили...

Элеонора улыбнулась.

— Тетя находится на коротком поводке у нашего отца. Он не позволит ей прикоснуться к нам даже пальцем. Она прекрасно знает свое место, и она слишком предана отцу, чтобы спорить с ним. И я к тому же уверена, рано или поздно она сама позаботится о себе в одном из своих дурацких экспериментов.

Серена отвела взгляд от своей сестры.

— И все же мне не нравится эта идея.

— Не торопись, сестренка, хорошенько подумай обо всем. Представь себе, чего мы могли бы достичь, если бы заключили союз между собой? Подумай о будущем Королевства, — шепнула Элеонора на ухо свои сладкие слова младшей сестре.

Массивная двойная дверь отворилась, и в нее вошел дворецкий. Он низко поклонился.

— Прибыли госпожа Альбедро, госпожа Шалтир и госпожа Зесши.

[1] В оригинале "the Sorcerer Kingdom expedition force" — «SKEF».

[2] Вообще тут большое примечание от Автора, который просто поясняет кто построил эту технику, ее вооружение, в каких подразделениях числится и то шо она использовалась во время войны в Ираке. Ничего важного короче. Можете сами спокойно чекнуть в Википедии.

[3] Японская автоматическая винтовка. Скорость стрельбы — 400-500 выстрелов/мин.

[4] Если не вдаваться в терминологию, то эффект Ньюмана заключается в направлении всей энергии взрыва в одну точку.

[5] Предел эластичности Гюгонио — точка при достижении которой в момент мощного удара, твердый объект начинает себя вести как жидкость.

[6] Примерно 670 м/с

<http://tl.rulate.ru/book/41913/934041>