

Они обе выжидающе посмотрели на меня.

"Итак, я знаю, что мы собирались сегодня вечером посмотреть фильмы, - начал я, - Но я кое о чем думал. На прошлой неделе, когда Цюю получил травму, я подумал о том, чтобы отправиться в Временное Подземелье, с тобой, мама. Я думал, что ты можешь вернуться со мной или сможешь позвать на помощь, когда тебя отправит обратно сюда. За исключением того, что я не был уверен, и я не знал, что мы найдем. Я еще не экспериментировал с этим, потому что ты бы беспокоилась обо мне, мама. И если бы ты пошла со мной, я бы беспокоился о тебе."

"Теперь нас трое. Все еще не хватает двух до полной пати. Но нас все равно может хватить, чтобы отправиться в Подземелье и посмотреть, на что это похоже. И берегите друг друга, если это слишком опасно и нам нужно бежать. Если вы двое не против, я подумал, что мы могли бы использовать подарок Тсу. Его качество выше среднего, но его ранг все еще низок, поэтому он должен быть безопасным."

"Что означает эта последняя фраза, Изуку, милый?" - спросила мама.

"Как только анализ достиг пятнадцатого уровня, - объяснил я, - он начал показывать две новые характеристики неодушевленных предметов. Качество и ранг. Качество-это то, насколько хорошо предмет сделан, насколько дороги материалы и тому подобное. В то время как ранг, похоже, соответствует уровню предмета. Качество устанавливается, когда предмет сделан, но ранг повышается по мере того, как он очищает Подземелья. Оба они вместе определяют, насколько опасно подземелье."

"Я подумал, что мы могли бы также проверить, куда мы вернемся, когда уйдем, - продолжал я, - если мы не будем все вместе, чтобы начать. Посмотрите, как выглядит подземелье, как выглядят монстры. Может быть, проверить все эти боевые навыки, которым мы пытались научиться."

"Я готова к этому, если вы оба готовы", - сказала Цюю, но в ее голосе был намек, который я

теперь распознал как предвкушение.

Моя мама изучала нас обоих. Затем она, казалось, приняла решение.

"Хорошо, - сказала она, - Мы действительно должны знать, как работает Подземелье. Так что мы можем сделать это при одном условии. Если я скажу, что мы уходим, мы уйдем. Как бы то ни было, мы выбираемся отсюда как можно быстрее. Ладно?"

"Да", - немедленно ответил я.

"Конечно", - согласилась Цую.

"Тогда давай посмотрим первый фильм, - предложила мама, - чтобы дать нашей еде время перевариться. А потом мы попробуем вот это."

"Это имеет смысл", - сказала Цу, когда я радостно покачал головой.

Два часа и сорок минут спустя, плюс - минус, мы переоделись в тренировочное снаряжение. А потом собрались вокруг карандаша.

"Итак, мама, - предложил я, - почему бы тебе не пойти в свою комнату и не закрыть дверь. А Цу-тян может посидеть на диване. Это будет хорошей первой проверкой того, где мы находимся на выходе."

"Звучит неплохо", - отметила Цюю, и моя мама задумчиво кивнула.

"Первым делом, - сказала мама, - у тебя есть аптечка первой помощи, верно?"

"Я все время держу ее в своем Инвентаре, - подтвердил я, - за исключением одного раза..."

Цюю слегка вздрогнула, и мы положили руки ей на плечи.

"Далее, - мама подошла к холодильнику и кладовке, - Мюсли, вяленое мясо и спортивные напитки. Возьми их тоже. Если мы собираемся заниматься спортом, нам нужно не терять энергию."

"Интересно, поможет ли эта штука твоей настоящей Энергии?" Цюю задумался.

"Пока этого не произошло", - сказал я ей, - " Но, возможно, в Подземелье все будет работать по-другому. Что-нибудь еще, мам?"

Она покачала головой. Затем обе женщины покинули меня, чтобы принять предложенное ими начальное положение.

"Анализ", - заявил я.

[Фирменный механический карандаш Юэй

Продуманный подарок и действительно хороший карандаш.

Долговечность: 30/30

Качество: 3/7

Ранг: ]

Я не был уверен, почему качество оценивалось по семеричной шкале, но решил, что это не имеет значения. В любом случае это было немного субъективно, большинство автомобилей, которые я сканировал, имели долговечность в диапазоне трех или четырех цифр и, вероятно, стоили в тысячу раз дороже, но все равно имели качество всего одного или двух. И меня тоже не удивило отсутствие звания. В большинстве предметов ничего не было. Только у немногих была одна или редко две звезды.

Я коснулся карандаша и приказал: "Создать Временное подземелье."

Это было странное ощущение. Это выглядело как стирание фильма, и чувствовалось так, как я бы себе представил, если бы переход сцены ощущался изнутри.

Мама стояла рядом со мной. Цую "сидела" рядом со мной, но без дивана под ней ей пришлось быстро приспосабливаться, чтобы не упасть.

Мы были на равнине, похожей на ту, что можно увидеть на американском среднем Западе. Трава была янтарного цвета и доходила мне примерно до пояса. В том направлении, которое я считал северным, были сероватые горы. На западе был лес. Но деревья были желтыми, а верхушки-розовыми.

"Это карандаши старого образца № 2?" - спросила мама, уставившись на них.

-Риббит,- удивленно прохрипел Цу.

Ни на юге, ни на востоке не было ничего особенного, только равнины, насколько я мог видеть.

[Вход в подземелье - Механический карандаш Юэй

Количество входов: 39/39

Босс: 1/1 (нераскрытый)]

Мы все посмотрели на сообщение, прежде чем я его отклонил.

"Я думаю, хорошо знать, чего ожидать", - прокомментировала Цую, - "Что значит "нераскрытый"?"

"Это значит, что босс еще не пришел, - сказал я ей, - Мы, вероятно, должны что-то сделать, чтобы он появился."

"Давай сначала начнем с обычных врагов", - нервничала мама. Ее желание исполнилось, когда трава расступилась с легким шелестом.

Он был примерно на полметра ниже меня. Он имел в основном гуманоидную форму, но был покрыт коричневым спутанным мехом. У него была собачья морда. На нем была грубая туника из мешковины и бриджи. У него был современный нож коммандос, но для существа он был размером с короткий меч. За лезвием плохо ухаживали, оно было заметно зазубрено и покрыто ржавчиной. Он также нес круглый щит.

"Это кобольд", - тихо воскликнула моя мама.

Я так гордился ею в тот момент.

"Что такое кобольд?" - спросил Цую.

"Раса фэнтези, - объяснил я, - Они обычно враги, причем низкого уровня. Они появляются во всевозможных книгах и играх."

"Анализ."

[Карандашный кобольд

Слабый монстр из подземелья низкого уровня.

Уровень: 1

Здоровье: 20/20

В этот момент он, наконец, казалось, заметил нас. Его нос дернулся, и только тогда он увидел нас.

"Но враждебен ли он?" Мама спросила: "В большинстве историй они разумны. Может быть, мы сможем поговорить..."

Словно в ответ, кобольд запрокинул голову и завыл. Затем он атаковал нас, сначала ножом.

"Это ответ на этот вопрос", - сказал я.

Мы с Цую оба приняли боевую стойку. Мы были готовы увернуться от его первого удара и контратаковать. Только мама двинулась первой. Она указала на руку кобольда. Нож был вырван, и мгновение спустя рукоятка шлепнулась в мамину ладонь. Монстр моргнул, в замешательстве глядя на свою пустую руку. Цую не упустила свой шанс. Она прыгнула вперед и пнула монстра сбоку по голове. Вместо крови с него были сброшены карандашные стружки.

Атака Цую не убила его. Он рванулся, раздвинув клыки, чтобы укусить ее. Я сосредоточил свою Энергию и протянул к нему руки. Шар серебристой энергии вышел из моих ладоней. Проекция Ки ударила кобольда в грудь, отбросив его от моей подруги. Чудовище заскулило. А затем растворился в массе графитовых осколков. Все, что осталось, - это зуб и...

"5000 иен?" Мама ни у кого не спросила и поднесла два предмета к своей внезапно опустевшей руке; нож тоже раскрошился.

"Действительно?" Я посмотрел на купюру в ее руках.

"Это реально?" - добавил Цую.

"Похоже на то, - мама изучила записку, - Но пока я собираюсь повременить с этим. И что вы об этом думаете?"

"Анализ."

[Клык Кобольда]

Это было странно, и я сказал им: "Я никогда раньше не видел такого короткого описания."

Мы все посмотрели на сообщение, а затем я его отклонил. Мама протянула зуб Цую, которая бегло изучила его. Затем она предложила его мне. Но когда я прикоснулся к нему, он исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/41908/1505308>