

[Инвентарь II]

Увеличено количество слотов для инвентаря на 5.

Может оснащать предметы непосредственно из инвентаря.]

Мой первый новый Талант был достаточно простым. Вместо блока 2 на 5 на вкладке "Инвентарь" у меня теперь был блок 3 на 5. Я постучал по своему первому спортивному костюму, и вместо того, чтобы просто появиться в моей руке, появилось новое меню с двумя вариантами: [Взять] и [Экипировать]. Я нажал "экипировать", и мгновенно я был одет, как Всемогуший серебряного века. Более или менее. А рубашка и брюки, которые были на мне, занимали по блоку в инвентарной сетке.

Затем я попробовал весовое снаряжение. Браслеты появились на моих запястьях, и я почувствовала браслеты на ногах. Я также мог чувствовать жилет, но он был под спортивным костюмом. Они были несколько тяжеловаты сами по себе, достаточно для такого слабого парня, как я, для начала. Но просто для проверки я оснастил один из весовых комплектов, наблюдая, как появились металлические стержни, прикрепленные к моим браслетам. Хотя я все еще мог так передвигаться, это было медленно и утомительно. Поэтому я снял их обратно. Затем я снова переоделась в свой первоначальный наряд. Но я сохранил браслеты, ножные браслеты и жилет на месте.

Чем проще был проверен талант, тем больше я возвращался к вкладке, чтобы снова прочитать и обдумать другую.

[Мгновенное подземелье]

Переносит вас и вашу группу в подземелье альтернативного измерения*, представляющее сущность одного выбранного "исходного" человека или предмета. Побеждайте врагов (и выполняйте задания, когда они предлагаются) в подземелье, чтобы каким-то образом улучшить источник. А также пожинайте плоды, которые вы ожидаете от победы над врагами в обходе подземелий. Но будьте осторожны, чем лучше источник, тем опаснее отражение.

*Несмотря на терминологию, Мгновенное подземелье не обязательно является лабиринтом или пещерой. С таким же успехом это могло быть открытое поле или неземная страна чудес.]

Это звучало как старая серия игр, которую мне описывал мой дедушка. Вы можете заглянуть внутрь своего снаряжения, чтобы улучшить его характеристики, а иногда и получить специальные способности. Или войдите внутрь своих персонажей, чтобы улучшить их темпы роста или разблокировать уникальные навыки. Неужели такое действительно возможно?

"Спрашивает парень, который только что получил телекинез, нажав кнопку на виртуальном дисплее RPG, - напомнил я себе, - И на самом деле он не говорит, что делает что-то подобное этим играм. "Каким-то образом усилить источник" кажется намеренно расплывчатым."

Я также задавался вопросом о части "выгоды от победы над врагами в подземелье". Я догадался, что, по крайней мере, это означало XP. Но может ли это также означать, что враги будут сбрасывать предметы? Или даже золото?

Я вздохнул и закрыл окно. Теперь я мало что мог с этим поделать. Я не был готов это проверить, особенно если бы потащил с собой маму. Мне определенно нужно было бы сначала поговорить об этом с ней. И она определенно будет волноваться.

Плюс мне нужно было сделать домашнее задание сегодня, чтобы я мог сосредоточиться на тренировках завтра.

Я вышел из автобуса. Передо мной была небольшая парковка, еще меньшее здание туалета, скамейка для пикника, довольно впечатляющая вывеска, а затем лес. Хотя это слово не отдавало ему должного.

Лесопарк Эндору был промышленным парком около сорока лет назад. Семизэтажное офисное здание, три фабрики, огромная парковка. Озеро рядом с центром содержалось в чистоте, хотя бы для того, чтобы у смотрящих на него руководителей был хороший вид. Ручей, вытекающий из озера, был гораздо менее нетронутым.

До того дня, когда группа злодеев-эко-террористов решила уничтожить его. Тогда герои дали отпор и захватили Злодеев в плен. Но в конце концов злодеи победили. Здания были повреждены до неузнаваемости. В конце концов, другая группа купила землю. Они удалили все следы промышленности и привлекли людей с причудами растений и подобными способностями. Сегодня это выглядело так, как будто часть старого Калифорнийского Секвойевого леса была перенесена в Японию. И он был нетронутым, чище, чем почти любой другой японский парк. Хотя, учитывая его историю и то, кто им управлял, Эндору посещало не так много посетителей, и те, кто посещал, были более уважительными, чем в среднем.

Короче говоря, это было отличное место для начала тренировок. Почти восемьдесят квадратных километров леса, и я, вероятно, буду здесь единственным.

Убедившись, что поблизости никого нет, чтобы увидеть, я переключился на свое тренировочное снаряжение.

"Ладно, сначала о главном", - пробормотал я. Я вцепился в вывеску и провозгласил: "Анализ."

[Знак лесопарка Эндору

Возраст: 22 Года

Материал: Черный дуб и Красное дерево

Простая, но высококачественная парковая вывеска]

Я перевел взгляд и повторил: "Анализ."

[Общественные туалеты парка Эндору

Пять индивидуальных, унисекс, туалета.

Чистота: А-]

"Анализ."

[Шкафчики

Шестнадцать шкафчиков. 100 иен за день.]

"Анализ."

[Скамейка для пикника

Стандартный стол со встроенными сиденьями. Мест восемь, десять, если они маленькие или хотят втиснуться.]

"Анализ."

[Красное Дерево

Выращено из семян, извлеченных из национального парка США, разрушенного во время беспорядков, вызванных феноменом Причуды. Фактический возраст составляет 31 год, но из-за особенностей манипулирования ростом растений его эффективный возраст составляет 214 лет.]

"Анализ."

[Пятно грязи

Может быть, ты пытался посмотреть на что-то другое?]

[Ваше любопытство и бдительность окупилась. Анализ улучшен (2 лвл).]

"Анализ."

[Спортивный костюм

Спортивный костюм выше среднего качества, сшитый по образцу костюма "Бронзового века" Всемогущего.

Прочность: 35/35]

"По-моему, это что-то новенькое", - пробормотала я, направляясь через парковку. Я снова посмотрел на то же дерево.

"Интересно, если... Анализ?"

[Красное Дерево

Выращен из семян национального парка США, разрушенного во время беспорядков, вызванных феноменом Причуды. Фактический возраст составляет 31 год, но из-за ускорения роста причуд его эффективный возраст составляет 214 лет.

Здоровье: 2340/2349]

"Ух ты."

Я задавался вопросом, что произойдет, если я применю Анализ на других людях, но я еще этого не сделал. Сочетание страха и вежливости остановило меня.

"Если я повышу уровень мастерства, если, кажется, предоставлю больше информации, - размышлял я, - Может быть, мне стоит попробовать это на другом человеке в качестве основы... Но это на потом."

Я направился в лес. Не слишком глубоко, я не хотел заблудиться. Я имею в виду, что у меня все еще был мой телефон, надежно хранившийся в моем инвентаре. Но я не был уверен, насколько хорошим был здесь прием.

И моя мама тоже знала, что я здесь. Она предложила это, так как Эндору находился всего в получасе езды на автобусе от нашей квартиры. И относительно уединенное место, где меня вряд ли могли обнаружить.

Я шел сквозь деревья и кусты, пока не перестал видеть зону отдыха. Затем я пошел еще на десять метров глубже, просто на всякий случай. Я выбрал одну из более крупных секвой и

проанализировал ее, чтобы убедиться, что она на самом деле не гнилая и не может упасть на меня, если я ее ударю. Затем я огляделся и обнаружил отломанную ветку одного из небольших деревьев, которым иногда удавалось расти между гигантами.

"Хорошо, - я снова повторил свой план, - Шаг первый, Проанализируйте все. Деревья, кусты, надеюсь, какие-нибудь птицы или белки пройдут мимо. Цель: повысить уровень Анализа и, надеюсь, моего Остроумия тоже. Шаг второй - Телекинез. Возьмите эту ветку, держите ее в двадцати пяти сантиметрах над землей. Цель: повысить свой уровень владения ТЗ и, возможно, свою интуицию тоже. Также работайте над многозадачностью, чтобы простое использование ТЗ стало почти второй натурой. Шаг третий - бой с тенью. Атакую дерево так сильно, как только могу, но останавливаюсь, едва не задев его. Цель: повысить свой уровень боевых навыков и, надеюсь, все мои физические качества тоже. Я буду продолжать делать все три одновременно, пока не наступит время обеда, или я слишком устану, чтобы продолжать. Но я сомневаюсь, что моей Энергии хватит так долго, поэтому, возможно, мне придется прекратить использовать ТК раньше."

Я кивнул сам себе, вполне уверенный в своем плане на утро. Во второй половине дня, в зависимости от того, сколько энергии (а не Энергии) Я ушел, я надеялся немного побегать по лесу. Попробуйте самостоятельно разблокировать навыки "Скалолазания", "Бега" и "Акробатики", чтобы сочетаться с моим "Паркурром". В противном случае я мог бы просто закончить заниматься йогой.

"Поехали", - выдохнул я. Я посмотрел на ветку, сосредоточил свою силу и поднял. Он начал парить прямо над почвой.

"Теперь Анализ."

[Ветка Японского Кедра

Ветка японского кедра, отломанная во время недавнего шторма. В настоящее время парит на высоте 22 см над землей. Она не должна была этого делать.

Прочность: 8/8]

"Хорошо", - сказал я. Затем перестал смотреть на ветку, стараясь при этом не дать ей соскользнуть. Я встал в боксерскую стойку. Я начал поливать багажник ударами, время от времени уклоняясь от воображаемых прилавков. Большинство моих ударов останавливались недалеко от дерева. На самом деле, дальше, чем я хотел. Но не все из них...

[-1 Здоровье]

Мне было больно всего на мгновение, когда я соприкоснулся с корой. Но на моей коже не было никаких следов, и боль прошла еще до того, как я закончил проверять костяшки пальцев.

"Активный HUD", - сказал я, не желая, чтобы мое здоровье слишком сильно упало, - " Анализ."

[Красное Дерево

Другой. Фактический возраст составляет 31 год, но из-за ускорения роста причудой его эффективный возраст составляет 188 лет.

Здоровье: 1849/1928]

[-1 Здоровье]

Если бы я не мог контролировать себя лучше, мне, возможно, пришлось бы уйти на день раньше, чем я хотел или ожидал.

[Вы сохраняли свой телекинез в течение длительного периода времени и из-за множества отвлекающих факторов. Улучшен навык телекинеза (4 лвл).]

Ладно, пока все идет хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/41908/1500255>