

Кабинет Толстяка Вана можно назвать относительно хорошим. Он поставил письменный стол, стул, а также трехместный кожаный диван и кофейный столик красного дерева. Но он не знал, какой стол поставить в комнате прорицания, поэтому не решался расставлять вещи вслепую. Поэтому, когда Линь Циньинь сегодня пришла, он спросил маленького мастера, как ему следует распорядиться.

Линь Циньинь посмотрела на надпись "Гадание", на стене, на которую Толстяк Ван потратил пять тысяч юаней. Она не могла не нахмуриться от отвращения: - Почерк этого человека не так хорош, как мой.

Толстяк Ван слышал, как Линь Циньинь жаловалась на это раньше, и он улыбнулся и спросил: - Или мне купить перо, чернила, бумагу и чернильный камень, чтобы Маленький Мастер могла написать это лично?

- Забудьте об этом, если я напишу, то 5000 юаней будут потрачены впустую. И я не буду тратить деньги на покупку чернил! - Маленький Мастер просто потратила деньги на покупку нефрита, чтобы увеличить ее культивацию. Так что теперь ее карман был пуст. Думая о своей прошлой жизни, ей не нужно было так сильно заботиться об этом вопросе, когда она была во главе секты.

В конце концов, она все еще была бедна!

Толстяк Ван со временем уже привык к скупому характеру Линь Циньинь. Он просто сменил тему: - Маленький Мастер, теперь ты будешь гадать в соседнем кабинете. Какую планировку ты хочешь, чтобы я сделал? Я выйду и все приготовлю.

Линь Циньинь взглянула на пустую комнату и вдруг вспомнила бамбуковый домик, в котором жила в прошлой жизни, изучая нумерологию.

- Ты знаешь место, где можно купить бамбук?

Толстяк Ван немного поразмыслил и тут же сказал: - Есть место, где выращивают бамбук в горшках, но я не знаю, какой высоты бамбуковое растение хочет Маленький Мастер?

Линь Циньинь сказала: - Я хочу, чтобы он был намного выше человека. Мне нужно 18 горшков. Когда ты купишь его, дайте мне знать, и я расставлю его сама.

Услышав эти слова, Толстяк Ван сразу понял, что Маленький Мастер собирается поставить в комнате массивную формацию.

- Тебе нужно что-нибудь еще, кроме бамбука в горшках? Какие стили хочет Маленький Мастер для столов, стульев и диванов?

Линь Циньинь подумала немного и сказала: - Я хочу бамбуковый стол и бамбуковый табурет. Стол не обязательно должен быть таким большим. Просто что-то, что можно использовать для чая. Остальное я приготовлю сама, так что тебе не нужно беспокоиться.

Линь Циньинь за день проводила семь гаданий и отдавала все собранные деньги Толстяку Вану, чтобы он мог купить то, что она хочет. Толстяк Ван работал очень эффективно. Всего за один день он купил 18 горшков пышного бамбука. Каждая кадка из бамбука весит десятки килограммов, но Линь Циньинь не нуждалась в помощи других. Она сама передвигала бамбук в горшке.

Иньская энергия бамбука была тяжелой, но их офис выходил на юг и находился в самом западном месте всего здания. Он относится к огневой позиции. Это может нейтрализовать энергию инь бамбука. В сочетании с формацией, сделанной Линь Циньинь в соответствии с

пятью элементами и восемью триграммами, инь и ян в комнате идеально уравнивались.

Воспользовавшись тем, что Линь Циньинь занята работой в своем кабинете, Толстяк Ван быстро спустился вниз и принес бамбуковый стол и скамейку, которые он купил. Помимо этих вещей, он также купил из собственного кармана четыре сокровища кабинета и книжный шкаф.

Расставив вещи в кабинете, Толстяк Ван вытер рукавом пот со лба. Он хотел, чтобы Линь Циньинь вышла и посмотрела. Но как только он открыл дверь комнаты прорицания, он был ошеломлен. Почему комната превратилась в бамбуковый лес?

Он шел по вымощенной камнем дорожке. По обе стороны бамбукового леса вид бамбука был просто поразительным. В сочетании с теплым солнечным светом он может заставить человека с порывистым настроением медленно успокоиться и наслаждаться спокойствием этого места.

Толстяк Ван не знал, как далеко он ушел. Он все еще не видел конца коридора. Однако пот на его теле исчез, и дыхание успокоилось. Толстяк Ван недавно научился формации у Линь Циньинь. Хотя он все еще не может создать формацию, он также узнал некоторые признаки. Он знает, что эта формация была связана с душевным состоянием посетителя. Если он бросится внутрь раньше, то боится заблудиться.

<http://tl.rulate.ru/book/41887/1416088>