

Это прекрасно - вырезать на камне. Однако сцена пронзания камня заставила глаза семьи Бай чуть ли не выпрыгнуть из глазниц. Когда Линь Циньинь передала камень с красной нитью Бай Боану, его семья с нетерпением посмотрела на него, пытаясь убедиться, что это настоящий камень.

Бай Боан взял камень и долго смотрел на него. Независимо от веса, текстуры и внешнего вида, он выглядел так же, как и обычный камень. Сначала он подумал, что это все потому, что разделочный нож был очень острым, но, увидев, что Линь Циньинь может проткнуть камень обычной иглой для свитера, он понял, что это не имеет никакого отношения к ножу. Вероятно, это была уникальная способность Маленького Мастера.

Завязав узел на конце красной веревки, Бай Боан осторожно повесил камень себе на шею. Он чувствовал себя намного более защищенным в своем сердце. Он никогда не думал, что однажды действительно потратит 200 000 юаней на покупку нескольких камней. Но когда Маленький Мастер сказала ему, какой ущерб он нанес, о котором его отец даже не может сказать, он поверил ей.

Честно говоря, потеря 200 000 юаней была ничем по сравнению с потерей его жизни из-за одного мочеиспускания.

Линь Циньинь взяла остальные восемь камней с выгравированной формой и направилась прямо в южный угол спальни: - Это комната Бай Боана, верно?

Комната Бай Боана ничем не отличалась от комнаты его родителей. Сбоку стояли двуспальная кровать и шкаф. Мать Бай была чистым человеком. Комната была плотно набита внутри и снаружи. Сбоку не было разбросано никакой одежды. С первого взгляда было трудно сказать, в какой из них находилась комната пожилой пары и Бай Боана.

Бай Хуан посмотрела с восхищением: - Маленький Мастер, у тебя действительно хорошее зрение. Ты можешь сказать с первого взгляда.

Линь Циньинь улыбнулась и сказала: - Вся комната полна энергии инь, так что я могу сказать. К счастью, в его комнате большие окна выходят на юг. Он может получить немного энергии ян в течение дня. Иначе он не смог бы больше жить в этой комнате.

Чжан Симяо и Толстяк Ван стояли в дверях комнаты, вытягивая шеи и энергично протирая глаза. Они посмотрели друг на друга и были немного обескуражены. Они чувствовали, что по сравнению с глазами Линь Циньинь в их глазах не хватает нескольких частей, они не видят никакой энергии инь.

Комната Бай Боана была не такой уж маленькой. Между кроватью и окном было пространство в пять или шесть квадратных метров, и этого было достаточно, чтобы Линь Циньинь установила формацию.

Линь Циньинь подошла к свободному месту, затем повернулась и спросила Бай Боана: - У вас в доме есть деревянная ванна? Она должна, по крайней мере, доходить до шеи, когда вы сидите.

Как раз в тот момент, когда Бай Боан собирался покачать головой, он услышал, как его мать сказала: - Я помню, что кое-где есть деревянная ванна в том же стиле, как вы сказали. В то время продавец сказал, что эта модель очень легкая и может быть помещена в ванную комнату или перенесена на балкон. Я очень взволновалась, увидев ее.

Линь Циньинь сказала: - Тогда ты должна купить ее сегодня. Помните, что она не должна быть слишком глубокой. Ровно столько, чтобы вы могли сесть и вода дошла бы до шеи. Вы должны погрузить плечи в воду и обнажить шею.

Бай Боан прикоснулся к своей шее и почувствовал, что это требование довольно сложное. Он подумал, что, когда позже отправится на мебельную площадь, он должен попробовать каждую ванну и купить лучшую, которая соответствует требованиям Маленького Мастера.

Просто ванна должна быть в ванной. Это хлопотно - добавлять воду в комнату. Линь Циньинь тоже думала об этом, но ей было все равно, как семья Бай получит воду. Что ее волнует, так это ее собственное образование.

- В этой комнате нет дренажной системы. Вам придется каждый день передвигать ванну взад и вперед. Если я положу эти камни на плитку пола, то боюсь, что вы наткнетесь на нее, - Она указала на камень и сказала: - Если вы сдвинете его хотя бы немного, то формация не сработает.

После того, как Линь Циньинь закончила говорить, семья Бай забеспокоилась. Как бы они ни были осторожны, могут произойти несчастные случаи. Маленький Мастер не может каждый день обращать на это внимание. Если массив будет нарушен, то все эти усилия будут потрачены впустую!

Отец Бай ошеломленно спросил: - Маленький Мастер, ты можешь дать нам идею? Есть ли способ исправить этот массив так, чтобы он не двигался?

Линь Циньинь кивнула: - Да, но стоимость высока, и у меня нет соответствующих материалов. Есть простой способ зафиксировать эти камни, но я не знаю, согласитесь ли вы? - когда семья Бай спросила, Линь Циньинь указала пальцем на гладкие плитки на полу: - Я могу вставить камни в плитки, но это повредит целостности плиток. Вы не возражаете?