

На следующее утро мы просыпаемся рано, и нам сообщают, что мы должны переехать в новую квартиру, а не идти в школу.

Мы с Аюми собираем наши вещи и складываем их в коробки. Затем мы направляемся к месту, которое нам прислали.

Как только мы прибываем туда, я остолбеневаю от огромных размеров здания и того, как оно было построено. Мы проходим мимо двух охранников у главных ворот и заходим в один из двух лифтов. Добравшись до назначенного этажа, мы направляемся в отведенный нам номер.

Прежде чем я успел среагировать, Аюми ворвалась внутрь и начала прыгать вокруг, восклицая, Как это большое и красивое место. Ядвигаю свои коробки, и один из рабочих стоит позади меня, держа большую коробку.

Аюми подходит к нам и говорит работнику:

"позвольте мне помочь вам, хотя я мало чем могу вам помочь!"

Я замечаю, что рабочий заметно вспотел и смотрит на меня, его глаза просят о помощи. Я вздыхаю и говорю Аюми, улыбаясь:

"Ты не можешь этого сделать, Аюми."

- Но почему? Не лучше ли будет, если я помогу им? - спрашивает она с озадаченным выражением лица.

Я ломаю голову над ответом, и мне удается придумать один:

"это их работа-перемещать коробки. Если вы поможете им, вы лишите их работы."

У Аюми вдруг такой вид, будто ее только что осенило. Затем она продолжает поднимать руки вверх и радостно подпрыгивать, восклицая:

"у Аю не было такого образа мыслей!"

Я слегка качаю головой и возвращаюсь к перемещению коробок.

-----

Прошло несколько часов, и мы, наконец, закончили двигаться. НАО и чудак вызвались помочь нам, и мы с благодарностью согласились. По какой-то причине чудак носил розовый фартук во

время работы. Я думаю, он просто остается самим собой.

Я направляюсь в комнату Аюми и слышу какие-то звуки изнутри. Я заглядываю внутрь и вижу, что Нао сидит перед Аюми

и спрашивает ее:"

На что Аюми отвечает:

"О! Это то, что я хочу увидеть."

В следующее мгновение я вижу, как Аюми бесится из-за пустяков, и вижу, как Нао двигается позади Аюми и слегка толкает ее в спину. Аюми оборачивается и пугается еще больше, когда видит, что это НАО.

- Ух ты! Это даже более удивительно , чем люди по телевизору!" - восклицает Аюми со звездами в глазах.

-Это действительно удивительно, - говорю я, входя в комнату и привлекая их внимание.

Затем чудака входит в комнату и объявляет, что они должны уйти.

- Ох... но я хотела поужинать с тобой... - грустно говорит Аюми.

- Верно, почему бы тебе не остаться на ужин, Томори? - спрашиваю я.

"Я бы с удовольствием, но у вас не хватает еды на 4 человека, как будто вы только что переехали сюда, верно?" - отвечает она.

-Но нас же трое? - растерянно спрашиваю я. - Упс. Забыл, что ты существуешь. Извини, парень, я виноват", - говорю я.

Я вижу, как на его лбу вздуваются вены, когда он пытается сдержаться, чтобы не возразить. Это так весело...

- Я пойду в ближайший магазин и куплю кое-какие ингредиенты. Это не займет у меня много времени", - сообщаю я им.

-----

Почему? Почему этот чудака преследует меня? Я планировал воспользоваться своей скоростью и выносливостью, и сделать это быстро...

-Ну, как твоя новая квартира, тебе нравится? - спрашивает чудака.

- Ты говоришь так, будто она твоя, - парирую я.

- Эй, парень, почему ты такой соленый по отношению ко мне? Что я тебе сделал, чтобы ты так себя вела? " - спрашивает он.

-Да ничего, просто я не привыкла, чтобы какой-то урод, весь в синяках , мчался ко мне на бешеной скорости, хватал меня и тащил за собой в небо, - монотонно отвечаю я.

Он просто улыбается, как идиот. Тьфу. Знаешь что? Забудь это. Лучше подружиться с ним раньше, чем позже. Кто его знает, может, он окажется хорошим парнем.

-----

Мы вернулись. Мы все сидим за обеденным столом с Омурисом перед нами и смотрим телевизор. Шоу, которое мы смотрели, заканчивается, и начинается идол-шоу, на сцене танцует и поет блондинка-подросток.

Внезапно Аюми и чудака одновременно восклицают:

"ЮСАРИН!!!"

Мои уши! О чем они вообще кричат? Я замечаю, что Нао, держась рукой за лоб, слегка качает головой от раздражения. Итак, наш насыщенный событиями ужин подходит к концу, и НАО и чудака направляются домой.

Убрав со стола и тарелок, мы расстилаем futon и ложимся рядом. Затем Аюми поворачивается и смотрит на меня со звездами в глазах, спрашивая:

"Эй, брат Юй! Наши школы теперь рядом, так что мы можем ходить в школу вместе, верно?"

Не отпуская ее, я слегка поглаживаю ее лицо и отвечаю с нежной улыбкой на лице,

- Конечно. Я даже подвезу тебя до школы, если захочешь."

Я замечаю, что ее волнение растет по мере того, как она начинает представлять себе, как это могло бы произойти. Я притягиваю ее к себе и целую в щеку, прежде чем уплыть в страну грез.

Возможно, это из-за того, что Аюми упомянула вчера, но я мечтала о более молодой версии нас самих, идущих с седовласым парнем. Я не могла разглядеть его лицо, как ни старалась, но в конце концов это даже не имело значения. Потому что его не существует... верно?

<http://tl.rulate.ru/book/41876/1272092>