

Глава 11. Ночь геноцида, часть третья

«Брат? Брат, почему мама и папа ... почему, как это могло произойти, кто это сделал?» - спросил Саске Итачи. Но то, что ответило ему, было сюрикеном, сюрикеном, который врезался в его левое плечо и отбросил его к задней стене.

«Брат, почему?» Саске держался за травмированное плечо и недоверчиво посмотрел на Итачи. «Что ты делаешь, брат?»

«Глупый брат», - Итачи равнодушно посмотрел на Саске и медленно закрыл глаза. Внезапно его глаза открылись, и появилось Мангекё. Он использовал Цукуёми на Тацу и Саске. Перед ними появился процесс истребления клана.

«Ах! Стой, брат, не хочу на это смотреть ...» Саске схватился за голову и душераздирающе закричал: «Почему, почему ты это делаешь...»

Выйдя из пространства Цукуёми, Саске слабо рухнул на землю, его глаза потускнели. Он спросил Итачи: «Почему, почему ты сделал это ...»

«Чтобы проверить свои способности», - спокойно сказал Итачи, без всяких эмоций в голосе.

«Чтобы проверить свои способности, только для этого, только для этого, все ...»

«Это очень важно!» - закрыл глаза Итачи и холодно сказал.

«Ты... Я никогда не прощу тебя!» Саске сжал кулаки и с ревом бросился к Итачи. Итачи ударил его в нижнюю часть живота, и он упал на землю.

В этот момент Е Чен просто продолжал удерживать Микото, тихо плача, будучи безразличным к тому, что происходило вокруг него, он не сказал ни слова с тех пор, как вошел в гостиную.

«Ложь, я не верю это...» Саске все еще не мог в это поверить.

«Я всегда притворялся идеальным братом, просто чтобы проверить свои способности. Ты должен стать моим противником, чтобы я мог отточить себя. Именно из-за этого тебе разрешено жить для меня. Приходи ко мне, когда у тебя будут такие же глаза, как у и меня. Но чтобы получить эти глаза требуется выполнить особые условия - убить своего самого близкого друга», - равнодушно сказал Итачи.

«Неужели ... ты убил Шисуи?»

«Да, именно так я получил эти глаза», - продолжил Итачи: «В главном зале храма Нака, под седьмым татами находится секретное место сбора клана. Там стоит Каменная Скрижаль, на которой написаны секреты клана. И настоящий секрет существования может быть прочитан, только открыв такие же глаза, как у меня. Глупый брат, если ты хочешь убить меня, ненавидь, возмущайся и живи в страхе. Тогда однажды, когда у тебя будут такие же глаза, как и у меня, приходи ко мне!» Итачи снова использовал Цукуёми на Саске и Тацу после того, как закончил говорить.

Оба они были поражены иллюзией Итачи и упали без сознания на землю. Сразу после того, как двое упали в обморок, пространство вокруг Итачи было искажено, а затем появился человек в маске и черном плаще.

«Ты закончил?» - сказал человек в маске.

Итачи не ответил, но посмотрел на Саске и Тацу сложными глазами.

«В таком случае, мы должны идти». Человек в маске не сказал много, и положил руку прямо на плечо Итачи. Пространство между ними было скручено, а затем медленно сужалось, пока они не исчезли, как будто их здесь никогда не было.

В комнате внезапно воцарилась тишина, как будто сейчас ничего не произошло.

.....

«Тацу! Тацу! Проснись скорее».

«Мама?»

Е Чен медленно открыл свои усталые глаза и обнаружил, что Микото улыбается ему недалеко от него.

«Тацу, ты должен позаботиться о себе в будущем! Мама уходит», - сказала Микото Е Чену с улыбкой.

«Уходит? Куда?» - с тревогой спросил Е Чен.

«Хе-хе ... позаботься о себе и Саске», - Микото не ответила Е Чену, но улыбнулась и сказала ему то же самое, затем развернулась и ушла.

«Мама, мама», - Е Чен гнался за спиной Микото, но, как ни старался Е Чен, он не мог догнать ее. Он мог только наблюдать, как спина Микото становилась все дальше и дальше, пока она полностью не исчезла.

«Мама!» На койке в больнице Конохи Е Чен внезапно открыл глаза, сел в шоке, тяжело дыша и весь вспотел. Его широко открытые глаза были кроваво-красными, и три томоэ быстро вращались внутри.

«Да ... это сон?» Е Чен медленно успокоился, сделав несколько глубоких вдохов, его красные глаза медленно превратились в обычные глаза.

Е Чен встал с постели, огляделся и обнаружил, что находится в незнакомой комнате.

«Это ... больница? Почему я в больнице?» - поинтересовался Е Чен.

Внезапно он почувствовал острую боль в голове, и в его голове возникла картина: семейная земля, трупы, гостиная, кровь и ... Микото, лежащая в луже крови.

«А!» - взвыл Е Чен, держась за голову от боли, - «Это ... это сон, это неправда, это неправда, мама! Мама!»

Он перенес острую боль в голове, быстро бросился к двери и покинул палату.

Тацу выбежал в коридор и встретил Саске. В это время Саске прислонился к стене и сжимал кулаки. Тацу смутно слышал, о чем говорили две медсестры. Но Е Чен не обратил на это внимания и сбежал из больницы. Он чувствовал, что Саске, похоже, последовал за ним, и он, казалось, слышал голоса двух медсестер, говорящих ему, что он не может выйти, но ни один из них не имел никакого отношения к Тацу. Он просто хочет немедленно уйти отсюда, покинуть это призрачное место, вернуться в клан Учиха и вернуться в знакомый дом. Затем Микото улыбнулась бы ему и мягко сказала: «Тацу, ты вернулся, иди скорее есть!»

Однако после того, как Е Чен усиленно побежал обратно к воротам клана Учиха, жестокая реальность разорвала след надежды в его сердце. В это время клан Учиха уже затянут предупреждающей лентой, в которой говорится, что вход запрещен. Улицы, на которых раньше было оживленно, теперь никого нет.

Тацу слабо встал на колени перед воротами клана Учиха, крепко схватившись за землю обеими руками. Слезы неудержимо текли из закрытых глаз, капая по его щекам на землю.

«Это так неудобно, почему? Мое сердце так больно? Разве я уже не знал, что будет такой день? Разве я не знал такого рода результат давным-давно? Почему мне так больно? Понятно, что у меня не было чувств к этой семье, почему мне все еще так неудобно и больно?» Е Чен поднял руку, схватившись за грудь, и грустно пробормотал.

Внезапно в его голове возникла нежная улыбка Микото, и ее ласковые глаза, она всегда смотрела на него нежным взглядом, заботясь о нем всеми возможными способами. Все эти сцены возникли в сознании Е Чена, и он внезапно понял, что все время обманывает себя. У

него не было равнодушия и безразличия, которые он себе представлял, и он уже стал зависимым от Микото в своем сердце.

«Ах!» Е Чен взвыл от боли и от горя. Он чувствовал крайнее сожаление в своем сердце и ненавидел себя, сожалея о том, почему у него никогда не было хорошего разговора с Микото, и почему он ни разу не позволил ей обнять его. Он ненавидел себя еще больше, почему всегда относился к ней равнодушно, почему он нетерпеливо перебивал ее каждый раз, когда она хотела хорошо с ним поболтать. Несмотря на то, что он относился к ней так, она все равно любила и баловала его, как всегда. Но он причинял ей боль снова и снова.

Сожаление Е Чена в это время было чрезвычайно сильным. Как сильно он хотел, чтобы Микото могла стоять перед ним, он хотел встать на колени и сказать ей вот так: «Прости, мама, извини, я был неправ!» Он бы признался ей в своих ошибках и сказал, что он не должен притворяться равнодушным и скажет ей, что он ее любит.

Однако шансов нет, уже поздно.

«Ах! Мама, извини, извини, прости меня, я был неправ! Я знаю, что был неправ! Прости меня, мама!» Е Чен исчерпал все свои силы и грустно крикнул в небо.

В этот момент, словно в наказание Е Чену, с неба внезапно упал сильный дождь. Е Чен вовсе не хотел вставать, он просто стоял на коленях под дождем, плакал от боли, слезы смешались с дождем и смылись с землей. В конце концов, когда он был истощен, Е Чен потерял сознание прямо под дождем.

И Саске, который только что последовал за ним, посмотрел на Е Чена, который лежал без сознания под дождем, и в его сердце стало очень грустно. Хотя эти двое обычно не очень хорошо ладят, они все-таки братья. Более того, их осталось только трое в клане Учиха, и один из них все еще должен быть убит из-за мести.

Стиснув зубы и крепко сжимая руки, негодование по отношению к Итачи в его сердце достигло своего предела.

В конце концов, Саске подошел к Е Чену, изо всех сил пытаясь уложить его на спину, а затем, стиснув зубы, шаг за шагом пошел в больницу.

<http://tl.rulate.ru/book/41871/1044213>