Магик стоял совсем рядом, в его глазах плескалось пламя безумия. Нет, любопытства! Это было любопытство. Он не сводил с меня глаз, провожая руку с ручкой, когда та подписывала договор. Страшно. Он так внезапно переменился, будто что-то увидел. Неужели он заметил, как я посмотрел свои Навыки? Ну, конечно же, как я сразу не подумал?! Ведьма так меня и нашла, когда новые способности внезапно открылись, ударяя по голове своим фоном. Скорее всего, этот самый фон был магическим, иначе я ничего не понимаю.

Эраст с куда меньшим энтузиазмом продолжал смотреть на меня, в его глазах пропал интерес, а он сам вернулся на свое место. Теперь я мог спокойно оценить обстановку: горничные замерли в удивлении, их фигуры колыхались как травинки на легком ветру, дворецкий отступил к какой-то картине, за ней наверняка вызов охраны. Остальные же почти не изменились в лице. "Труп" Гектор настороженно смотрел в мою сторону, его левая рука находилась под столом и что-то держала. Пистолет, полагаю. Иоанн же удерживал спокойствие, единственный беглый взгляд в мою сторону показал, что он вообще присутствует в этом мире. А Ратмир… Ратмир боялся отвлекаться на что-нибудь, то смотря на Эраста, то у меня.

— Что это было? — Шепотом спросил Ратмир. Парень прикрыл лицо рукой, так прочитать по губам было тяжелее. Я сделал точно так же:

— Кажется, он почувствовал что-то во мне. Не знаю, что именно. — Был страх, что наш "наниматель" способен усиливать слух или зрение, или даже читать мысли, поэтому я сделал вид, будто ничего не понимаю. Ратмир понял мою игру.

— Значит, мы будем работать на него?

— Именно.

— Превосходно! — Эраст вмешался так же внезапно, как появился около меня. — Теперь, когда документ подписан, а стороны претензий не имеют, я предлагаю выпить. Ох, нет, вы ведь на работе, верно? Точнее, Григорий на работе, остальные же могут позволить себе пропустить немного спиртного.

— Прошу простить, но я не пью. — Ратмир вызвал у магика своим поведением улыбку:

— В таком случае, прежде, чем вы уйдете, я бы хотел кое-что подарить вам. Илай, принеси мне книгу! — Резкий крик заставил содрогнуться. Кто же такой Илай?

Какое-то время ничего не происходило. Уже тогда мне показалось, словно что-то не так. Однако, предположения не оправдались: в пространстве появился разлом, из которого вылез низкий человечек с крупной книгой в кожаном переплете. Сам карлик был очень стройным, словно для него такой рост был идеальным — так хорошо он выглядел. Густая борода, лапти и длинный красный халат вызывали улыбку. Неужели, домовой? Человечек положил книгу на стол передо мной, а затем растворился в воздухе.

Взглянуть на книгу стоило, обитый металлом том магии начального уровня обещал много интересного. Так как я магией обладал постольку-поскольку (не обладал вовсе), этот учебник следовало отдать Ратмиру. А Сим был в приподнятом настроении. Он позабыл обо всех бедах, отодвинул тарелку и завороженно смотрел на чудесный переплет. Созерцание книги прервал Эраст. Тот откуда-то достал настоящую волшебную палочку, кинул ее в воздух и улыбнулся. Палочка пролетела до Ратмира, пока не упала в его раскрытую ладонь. Замечательно, теперь у меня есть личный Гарри Поттер. Сим ушел куда-то в грезы, постоянно перемещая внимания с палочки на книгу и обратно, а я посмотрел на Эраста, когда тот позвал меня.

— Думаю, больше вам ничего не нужно. Перед тем, как ты уйдешь, надень артефакты при мне, пожалуйста. — Это была не просьба. Я по глазам видел, что мне буквально приказали, однако никакого давления не чувствовалось. Чтбы не искушать судьбу, я подчинился. — Замечательно. Гектор, проведи наших друзей до круга перемещения. Они скажут, куда им нужно.

— Слушаюсь, господин. — Мужчина встал и направился к выходу. Стоящий рядом с нами дворецкий мягко поторопил нас, отодвинув блюда и предложив салфетки.

Я коротко поблагодарил Эраста Мстиславича, затем попрощался с ним. Так как его племянник, Иоанн, нас не приветствовал до этого, то я не собирался с ним прощаться, но что-то посоветовало все же отдать ему уважение. Короткое "До свидания" и я выскочил из помещения, вслед за Ратмиром — парень не выпускал из рук палочку с книгой магии. Мы шли по ныне привычным коридорам. Пара комнат была открыта нараспашку, оттуда выходили горничные и другие жители дома. За каждой горничной шел парень или девушка в одинаковых костюмах, они почти не смотрели на нас, некоторые здоровались, а кто-то просто кривил лицо при нашем появлении. Что сказать, магическая знать, видимо.

Гектор привел нас в закрытое помещение, без окон и с одной дверью, выходящей в коридор.

Когда я увидел чуть ли не металлические ворота, то подумал, будто бы нас ведут в подвал к мифическим зверям. Я ошибся и хорошо. В помещении — идеальном кубе — находился круг, в самом центре. К этому кругу примыкали линии, иные круги, квадраты и пентаграммы, за ними же шли более сложные фигуры, описывать которые не решился бы хороший математик. Также, я заметил некую вязь в воздухе. О, я удивился. Это были те же фигуры, но уже объемные, словно все в помещении было изрисовано и исписано символами, рунами, знаками. Даже воздух. Поднимать глаза к потолку я не решился.

— Ну что, парни, прощаемся? — Гектор смотрел на нас с ухмылкой, пока я терял дар речи от увиденного, а Ратмир с упоением баюкал новые игрушки. — Отсюда вас перенесет прямо к тому месту, где вы хотите оказаться. Устройство надежное, как гномские часы, ха-ха!

— Вот как? Я вижу. Мы должны загадать или что? — Мы встали в центр "чистого" круга.

— Да, просто хорошенько подумайте. Или, если вам надо в одно место, одному достаточно громко сказать его. Что же, на этом я с вами прощаюсь. Берегите себя, не хочется искать новых агентов. Они так быстро ломаются, ах-ха-ха!

— Да, взаимно. Ратмир, возвращаемся? — Сим повернулся ко мне и серьезно сказал:

— Разумеется. Нам надо многое обсудить.

— Тогда, до встречи Гектор. Было не так приятно познакомиться, как хотелось бы.

— Бывай, бывай, паренек. Смотри, чтобы твоего друга не порвало от важности. Маг теперь! — Он вновь засмеялся и повернулся к выходу. Я же четко проговорил:

— Сири, давай домой! — Яркая вспышка света ослепила, не успел вовремя закрыть глаза. Я чувствовал, что остались секунды до переноса, как перед глазами появилась новая надпись, а снаружи круга кто-то крякнул на мою выходку.

…

Эраст медленно отодвинул от себя блюдо. В его глазах можно было распознать задумчивость, какую встретишь у умудренных годами старцев, уставших от долгой жизни. Мысли не лезли в голову, не хотелось ничего делать, только отдохнуть ото всего этого годик другой. Несомненно, магик устал. Это не было тем желанием закончить земной путь и умереть, такое бывает в сказках, не в жизни. Волшебники давно изобрели ритуал, позволявший чувствовать все как впервые, боль ли, радость ли. Эмоции захватывали своей глубиной и полнотой, хотелось раз за разом пробовать секс, вкусную еду, отчаянье, освобождение от отчаянья. Хотелось всего. Однако для Эраста пришел тот день, когда даже мед становится горьким. Надо было взять перерыв, наконец, дать возможность проявиться себя его детям, ну или внукам. Огромная семья заставляет считаться с каждым.

— Господин Примарис? — Очередной потомок его дома сел за стол. Всего четырнадцать много раз правнуков и правнучек обедали в полной тишине, иногда разбавляемой подачей новых блюд. — Разрешите спросить?

— Конечно, юноша, конечно.

— Я недавно смотрел новости… И мне очень не понравилось происходящее. Может ли быть так, что новые Обретшие перевернут с ног на голову установившийся баланс сил?

— Я бы так не сказал, все же, им нужно время, покровительство… Повтори. Повтори, что ты только что сказал? — Маниакальный блеск в глазах мог отправить душу в пятки неподготовленного смертного. Потомок древнего рода уже привык к странным наклонностям своего господина.

— Могут ли они изменить баланс сил?

— Не это, перед тем.

— Я недавно смотрел новости… — Эраст вновь покачал головой. — Может ли быть так, что

новые…

— Что значит новые?! — Движение в зале прекратилось. Казалось, замерли абсолютно все, даже Иоанн, прямой наследник всех дел его дядюшки, решил удобнее сесть на стуле, чтобы послушать новые детали происходящего.

— Я-я н-наткнулся… Я наткнулся на некоторые фолианты в старой библиотеке магов Екатеринбурга, когда ездил туда вместе с моим отцом по делам. В-вот. Кхм. Там я нашел интересную книгу, в которой описывалось появление новых магов, среди них находились те, кто, подобно святым, творил чудеса. Еще встречались демоны, точно копировавшие образы с мозаик наиболее популярных церквей, вроде Собора Парижской Богоматери. В том томе исследовали причину такого роста магиков, поэтому я заинтересовался этим. И были приведены таблицы. За девятнадцатый век появилось около ста тысяч новых магиков, среди которых порядка десяти процентов доппельгангеров. Кто-то из них копировал способности существующих магиков, кто-то становился воплощением образа в литературе или искусстве. Появился даже настоящий Леонардо Да Винчи, вернее, его абсолютно белая копия, которая изобрела несколько паровых големов.

— То есть, это уже случалось? — Скорее в пустоту произнес Эраст, чем правда спросил у парня. — Тогда, почему я пропустил это?

— Если Вы позволите мне рассказать, то я попробую найти ответ на Ваши вопросы. — Юноша продолжал бороться с робостью. Смотрелось это в какой-то степени мило.

— Давай.

— Есть предположение, что тогда появился магик, который смог изобрести новое заклинание, стирающее память сразу всем людям. Инфосфера от такого, мягко говоря, начала сходить с ума, ведь на нее эффект распространялся точно также. Когда очередной всплеск аномалий заставил магов-информаторов узнать причину учащающихся откатов в инфосфере, они нашли часть переписанного… сейчас это называют кодом. Вязь информации была повреждена, а когда ее восстановили дорогостоящим ритуалом, некоторые магистры целых башен магии решили написать крайне популярные в последние годы труды. Возможно, что лишь часть магиков вернула свои воспоминания, так как другие известные колдуны и маги никоим образом не делали подобных вещей в этом направлении. Хотя, я читал отзывы французского адепта колдовства из Авиньона, он утверждал, что его преследовало чувство ностальгии вплоть до конца описываемого феномена.

— Мои воспоминания могли не вернуться?

— Именно, господин Примарис. Я считаю: колдовство не до конца было устранено. Его эффект можно наблюдать прямо сейчас.

— В таком случае… Творца уничтожили не сейчас. Стоп! Выходит, церковь была бессильна еще две сотни лет назад! Ты понимаешь, что это значит?! Они нам врали все это время! Договоры, столько усилий в пустую! Срочно, принеси мне этот том! Иоанн, поднимай всех наших! Немедленно! Все, быстрее доедайте, мы входим в новую эпоху! — Гвалт и бардак начал твориться в огромном поместье Эраста Мстиславича, но об этом никто не знал. Как никто не знал и о том, что в подобных поместьях уже неделю идут приготовления к начинающейся войне. И не это было страшно более, чем скорое пришествие незваных гостей. Демоны, увидевшие отсутствие покровительства целого мира, мира без защиты церкви, захотят проверить урожай душ за целых два тысячелетия!

…

Хлопок перемещения, он был достаточно громким, чтобы заложило уши. В глазах танцевали звездочки, все смазывалось, мутило и хотелось вырвать. Необычный эффект, но мне было плевать на него, в отличие от Ратмира, который оставил меня одного в комнате и поспешил к туалету. Так было даже лучше, ведь мне нужно было немного одиночества, чтобы осилить новую информацию. Именно так, абсолютно новую, важную информацию, способную перевернуть баланс сил в этом мире. Это я, конечно, привираю, слишком сильно взял "Баланс сил". Но даже так, в моей шутке только доля шутки. Я получил новую способность!

Перемещение к участку открыто!

Опять неведомая сила дала знать о себе. Чем же могло быть это перемещение к участку? С учетом всего, что я знаю, это могла бы быть телепортация в выбранное место, точнее, в выбранный земельный участок. Логика абсолютно спокойно связала мой магический переход из поместья Мстиславичей сюда, домой. Значит ли это, что я теперь могу телепортироваться? Еще предстоит проверить, но пока я могу лишь посмотреть на интерфейс новой способности. Я представил, как передо мной появляется вся планета, состоящая из правильных квадратов и прямоугольников, однако тут же бросил эту затею. Вряд ли весь мир разделен на геометрические фигуры, тут должно быть что-то посложнее.

Активировать способность не составило труда: полотно из изображений доступных мест к переходу скупо показывало адреса. Рядом с картинками, запечатленными в моей памяти, располагались наиболее известные названия места или же то, как его запомнили люди. Так, я увидел свой родной дом, который так и назывался "Дом детства", рядом с прямоугольной картинкой двухэтажного крашенного домика находилась моя квартира, затем институт, школа и так далее, вплоть до поместья Мстиславичей. Если везде, куда я обращал внимание, было описание и "кнопка" переместиться, то к моему нанимателю переместиться было нельзя просто из-за отсутствия "кнопки". Это хорошо меня обескуражило, но я не придал большого значения факту. Мало ли, может мне надо полностью обследовать место или чаще бывать там, чтобы я мог отправиться к нему.

Сама способность выглядела в перспективе очень аппетитно. Представить, как я буду прыгать из магазина в подземный бункер, не составило труда, все же хотелось защищенное ото всех убежище в этом недружелюбном мире, где все хотят тебя обмануть. Я представил еще картины, где я смогу грабить банки такими переходами, смогу отправиться на Луну в любое время, один раз туда слетав на ныне доступном космическом корабле. Да, очень интересно. Думаю, только одно это делает меня ценным активом для местных магиков. Ну а что, я не обольщаюсь. Никто не станет терпеть выскочку, считающего себя пупом земли. Я не смогу подняться на вершины это мира путем героев книг… Черт, да что я несу?! Почему я должен ограничивать себя в желаниях?! Так, вопрос закрыли. Это сейчас я ни на что толком не способен, но дайте мне время, и я покажу всему миру: недооценивать интровертов не стоит!

— Гриша! Эй, босс! — Ратмир внезапно разорался, как не в себя. Я еще раз посмотрел на интерфейс способности, а после закрыл его, поспешив к Симу.

— Вот только не кричи. Если тебе стало лучше, это не значит, что я то… Какого черта? — На кухне вместо стены с окном, выходящим в наш двор, находилась самая настоящая дыра. Я чуть высунул голову, но быстро опомнился, прячась назад. Мало ли, что сверху на меня упадет. Единственное, что я видел из квартиры, так это разрушенную площадку, разбитую дорогу и безлюдную улицу. Где-то ревела сирена.

— Ну как, нравится? А еще у нас нет света! И воды! Нихера нет!

— Погоди ты. Давай разбираться, что тут с чем. Итак, нас не было трое суток. Что могло произойти за это время?

— Появились такие же дурачки, как ты, которые решили показать всем остальным, что они тут

главные. Правильно? — Ратмир плюхнулся на ближайший к проему стул и положил голову на руку на столе.

— Скорее всего. Черт, ну и что мне с этим делать?! У нас точно нет света? Может, вместе со стеной просто уничтожили соединения? Или свет вырубило на датчике?

— Ну так иди и посмотри. Я пока тут… приберусь, что ли. Ах, может создашь нам служанку, как у Эраста? Я думаю, это крутая мысль!

—… — Я его уже не слушал. Привычно прошел по узкому коридору к входной двери, с усилием открыл ее — после Игоря замок все еще был сломан — и пошел к щитку.

В общем коридоре все успело измениться. На площадке был мусор, рядом с квартирой Виктора обнаружились подозрительные следы, на двери царапины, словно кто-то пытался ломом поддеть ее. В целом, ничего страшного, на моей двери тоже кто-то успел оставить следы вскрытия, безуспешного, как я понял. Еще на стенах рядом с лестницей развесили какие-то объявления. Листы дешевой бумаги с ужасной распечаткой надписей твердили о комендантском часе, просьбе оставаться в своих домах, предоставить службам паспортные данные и прочее. Значит, пока нас не было, здесь случился локальный апокалипсис.

Я открыл электрический щит, который, по задумке гениев-инженеров, оказался снаружи квартиры. Счетчик показывал шестизначные числа, переключатели были на месте, да и вообще все было хорошо. Кроме того, что электричества не было. Присмотревшись, я заметил, как один переключатель был опущен. Видимо, когда нечто разворотило мне кухню, оно задело там электроцепь. В противном случае, я понятия не имею, что могло случиться со светом. Я попробовал включить рычажок, как услышал радостный выкрик:

— Ура~! Свет!

Удовлетворительно кивнул сам себе. Щит встал на место, а я решил посмотреть, есть ли кто живой здесь. Единственной квартирой по соседству была квартира Виктора, так что ему я и позвонил. Минута ожидания была потрачена зря. Там никого не было! Чтобы не чувствовать себя совсем дураком, я поднялся наверх, где было такое же запустение. И одна открытая настежь квартира. Внутри было пусто, кто-то забрал телевизор с предназначавшегося ему

стола, утащил компьютер с аналогичного столика и уронил, под конец своей деятельности, шкаф с книгами. Замечательно, воры просто молодцы. Они не оставили ничего ценного, просто прошлись, как веником, по квартире и забрали все. Я собирался уходить, когда почувствовал знакомый запах. Думаю, зря я это затеял.

Квартира располагалась четко над моей, поэтому разделение на комнаты было аналогичным. Моей целью была ванная, судя по запаху, именно там находилось искомое. Деревянная дверь была закрыта. Причем снаружи, словно кто-то боялся показать неизвестное миру. Я посмотрел на дверные петли. Судя по всему, открывать надо было наружу. Не самое приятное наблюдение, как мне кажется. Рука обхватила круглую ручку, и я потянул изо всех сил. Хм, мне казалось, что моя возросшая от Фитнеса должна не только превосходить таковую у обычного человека, но и уже сейчас давать результаты. Видимо, двери казалось, что этого мало. Тогда я попробовал выбить ее, все равно здесь, судя по фотографиям, живет лишь один человек. Предположительно, пожилая женщина.

Мне никогда не приходилось бить что-нибудь ногами, не то что выбивать. Знаний к этому не было, способностей, вроде бы, тоже. Своей Логикой я нашел уязвимое место у старого замка, которому может подойти не менее старый ключ. Мой кроссовок оказался рядом с ручкой и замковой скважиной, примерно туда я собирался бить. В узком коридоре сделать подобное не представляется возможным, потому я лишь хотел попробовать. Замах, и… Черт, больше так не делать! Пятка отдала болью, я случайно попал в дверную ручку, так еще и извернул ступню крайне неприятным образом. Бросив это занятия, я решил воспользоваться старым добрым рычагом. На место исполнителя я нашел железную кочергу. Не уверен, зачем она нужна пожилой женщине, но пусть будет. Предмет лег между порогом и дверью, я подложил под него огнетушитель и прыгнул. Щелчок. Петли поддались. Дверь теперь открывалась совсем иначе, а не как задумал ее конструктор. Кочерга встала у стены, огнетушитель полетел в сторону, и я открыл дверь.

Смрад. В тесной ванной стоял жуткий запах, от которого тянуло вывернуться на месте. И я догадывался — почему. В тесной комнатушке раковина была впритык к чугунной, или какая она там, ванне. Белая плитка покрылась желтизной, зеркало было забрызгано пеной и зубной пастой, потолок представлял из себя что-то бывшее синим. Повсюду копоть, мухи, нестиранные вещи на стиральной машинке, что стояла в углу. И в довесок к этому… труп. Труп. Обыкновенный женский труп! Из дряхлого плеча в простом свободном платье торчал длинный нож. Рана лишила хозяйку тела крови, которая плавала вместе в водой в ванне. Или не водой. Я больше не мог на это смотреть, слишком отвратительно, слишком…

Меня вырвало там же. На пол вышел съеденный обед, а вместе с ним и желчь. На карачках я вылез прочь, захлопнул дверь и потащился вместе с кочергой наружу. Кажется, она мне понадобится. На выходе я замер, дабы отдышаться. Мысли ездили по мозгу быстрее формулы один, и я абсолютно уверен, что ни одна из них не осталась в голове. Спина взмокла, не знаю,

дрожали ли у меня руки, лишь характерное постукивание кривой кочерги раздавалось в ушах. Я вдохнул, через силу. Слабость стала отступать. Мерзость. Как я додумался вообще лезть туда?! Еще и сознание стало рисовать картины, как этот нож мог оказаться в теле несчастной жертвы грабежа. Или воровства?

Постарался отдышаться. Получилось. Когда я привел себя в относительный порядок, то направился к соседней квартире. Рука почти нажала на дверной звонок, как сверху послышались шаги, а с ними и голоса. Не думая, я рванул к себе домой. Быстро перебирать ступеньки очень сложно, но возможно, когда ты хочешь скорее оказаться в безопасности, я даже не сообразил перепрыгнуть сразу две или три. На грани слышимости раздались скорые шаги и отчетливые восклицания, но было не до того. Дверь распахнулась, я влетел внутрь, сбил Ратмира и закрыл нас. Хлопок был жуткий, да кого это волнует. В глазах Сима сквозило непонимание, я лишь отмахнулся от него, приказав затаиться.

Прошли секунды, прежде чем с той стороны прозвучали голоса. Странно, мужской и женский. Обычно, грабителями оказываются исключительно мужчины, женщины не любят это дело, для них привычнее изящное воровство. В глазок увидел сначала лестничную клетку, а потом и двух человек в форме. Вернее, в полицейской форме под бронежилетом. У мужчины и женщины на головах были каски, в руках какие-то папки, а сбоку находились кобуры пистолетов. Ныне пустующие кобуры. Оружие в руках полиции совсем не радовало, ведь это могло означать расширенные полномочия наших блюстителей порядка. А для этого должны были быть причины. Я посмотрел за спину напрягшегося Ратмира, прямо на кухню, дыра в стене была вполне себе причиной, как и труп наверху. Я отвлекся, а в дверь постучали:

— Капитан Самойлова, Лейтенант Обручев, Ваши документы. — В глазок уперлись два удостоверения, на которых виднелась средневозрастная блондинка и молодой парень с ершиком волос. — Поторопитесь и откройте.

— Так, Ратмир, прячься куда-нибудь. У тебя документов никаких нет. — Я шикнул на Сима, тот озирался по сторонам:

— А куда я спрячусь?!

— Да хоть в дыру прыгай, там недалеко! — С той стороны постучали:

— Открывайте! Мы Вас видели! — Наверняка они блефовали. Иначе почему полицейские несколько секунд простояли на площадке, смотря сразу на две двери?

Ратмир подбежал к разбитой стене, посмотрел вниз и по сторонам, и тут же свесился, ухватившись руками за пол. Чуть погодя, он развернулся на животе и стал медленно спускаться, словно с той стороны есть опора для ног. Я мысленно помолился воле случая, дверь медленно открылась, явив меня двум парам настороженных глаз. Я оценил полицейских: женщина с завязанными сзади волосами была легко накрашена, а ее напарник, наоборот, оказался разукрашен синяками и большим пластырем на левой скуле. Наверное, они с кем-то столкнулись, раз им пришлось держать оружие наготове. Молча, я достал паспорт, с которым… а откуда он у меня вообще? Наверное, он остался в кармане, когда скорая оказывала мне помощь еще рядом со спортивным центром!

— Почему же Вы не открывали нам так долго, гражданин? — Капитан первой начала наш диалог.

— Паспорт искал, разумеется. — Отговорка была так себе, но для полиции и она сошла. Женщина достаточно резким движением взяла документ и стала записывать данные к себе в папку. Через минут она озвучила:

— Гражданин Нуклонов Григорий Валерьевич, проживающий по адресу… — Я слушал ее в пол уха, больше наблюдая за ее напарником, который старательно пытался обойти нас и пройти внутрь квартиры. Ему не удавалось. —…Двадцать шесть лет, верно?

— А? Да, да, верно. Скажите, а что тут произошло?

— Вы о чем конкретно? — Не думал, что ее голос станет таким противным.

— Обо всем? У меня… электричество вырубило просто так, снаружи ни души, повсюду тишина и вот: полиция с оружием.

— Вы новости вообще смотрите? Комендантский час соблюдаете? Между прочим,

внимательнее надо быть, гражданин, внимательнее. Давайте к делу, Вы живете один? Хорошо. Когда в последний раз выходили? Угу. Так, у меня тут стоит запись, что при Вас было совершено два вооруженных нападения на общественные места. В каждом деле фигурируют… эсперы.

От такого я вывалился в полный шок. Они так называют Обретших? Эсперами? Интересно, а если они встретятся с воином, то его тоже назовут эспером? Нет, не об этом думаешь, Гриша, тебе пытаются сказать, что ты тоже один из них. Черт, пауза затянулась. Надо что-нибудь сказать, чтобы перевести внимание или опровергнуть их предположения. Я ведь тоже Обретший. Так, я могу сказать, чтобы они просмотрели камеры наблюдения. Точно, это просто психологическая игра, чтобы заставить меня думать! Ну раз так, то почему бы и нет?

— Так там все должны были разобрать и без меня? Вы за этим сюда пришли? Для… опознания или что-то в этом роде?

— Нет. Мы здесь с другой целью: предупредить население и сообщить о ближайших мероприятиях по поддержке настроения общества. Прошедшие происшествия были… весьма негативными для большинства окружающих. Сейчас в стране происходит невесть что. Более того, повсюду появляются бандиты, эсперы и какие-то монстры. У нас все как происходит? Люди власти не доверяют, думают своей головой — не всегда умной — вот нас и отправляют с рассылками к горожанам, в надежде предупредить ненужные действия. Мой Вам совет: сидите пока дома, тут такое случается, что врагу не пожелаешь. Можете воспользоваться телевидением или интернетом, сейчас стараются поддерживать связь населения с государством. В любом случае, берегите себя. Ах, вот еще… — Она не успела договорить, как вмешался ее напарник:

— Гражданин, а что у Вас со стеной? — Глаза полицейского переметнулись с прохода на кухню ко мне. — Что же Вы не сообщили по горячей линии о разрушениях? Давайте посмотрим, что у Вас тут. Аня, я пойду посмотрю, а ты пока оформи человека.

— Простите, а что, собственно, случилось? — Мне ответила женщина:

— Понимаете, нам приказали сообщать о любых разрушениях в домах горожан. Так мы можем оценить общий ущерб и перевести жителей в палаточный городок, где собираются жертвы инцидента.

Женщина поменяла местами бумаги в папке и стала что-то снова выписывать у меня из паспорта, а я смотрел на лейтенанта, медленно подходящего к дыре. Парень подошел прямо к тому месту, где недавно стоял Ратмир, он провел рукой по границе отверстия, посмотрел и вернулся ко мне. Чудом он не увидел Ратмира. Однако, он внезапно остановился и достал пистолет. Черт, кажется, все же увидел. Лейтенант умело обошел кухню так, чтобы я его не видел за краем стены, дальше можно было судить по звукам о происходящем. Секунда, другая. Ничего. А затем выкрик! Вместе с выстрелами внутрь квартиры влетела капитан, на ходу достала свое оружие и принялась стрелять. Куда, я не понял, но предпочел остаться на месте, чтобы никого не провоцировать.

Огонь прекратился, а крики, наоборот стали отчетливей. Полицейская скрылась за той же частью стены, потом выкрикнула мое имя и потребовала найти аптечку и вызвать скорую. Я понятия не имел, что могло произойти и куда стреляла эта парочка, но аптечку предоставил. Где-то через минуту внутрь вбежал Ратмир, у которого в руках находилась совсем уж изломанная кочерга. Видимо, он ей открыл дверь подъезда. Парень смотрел такими глазами, будто увидел нечто реально страшное. Думаю, я первым узнаю, что же он такое обнаружил. Чтобы не вызывать у полиции больше вопросов, я спрятал Ратмира в туалете и выключил свет, а в ванную комнату втащил истекающего кровью лейтенанта, в груди которого торчали костяные отростки. Скорую вызвали сразу.

— А это что? — Я напоролся на лицо гневной женщины и перестал задавать вопросы. Жизнь дорога. — Ладно.

— Вызывает Сплав, прием. Вызывает Сплав. — Из-за пазухи капитан достала рацию. Вскоре ей ответили:

— …ав, прием, э..о Ма…с. Повторяю, Макрос.

— Мы встретили противника, повторяю, встретили противника. Нужна поддержка в районе двенадцать. Жду подкрепления.

— Понял вас.

Скорая приехала оперативно, даже слишком. Думаю, через неделю таких приключений наша

медицина перейдет на новый уровень, а время вызова сократится до жалких пяти минут. В квартиру влетели два санитара с носилками и врач, все в черном легком бронежилете, легче, чем у полиции. Мне показалось, что я видел этого врача раньше, но внимания не обратил. Медики стали разбираться с раненым, я же вернулся в комнату и стал собирать вещи. Не хотелось оставаться с монстрами в одном районе. Если на улице бегают такие твари, от которых у тебя начинают торчать кости не на своем месте, то лучше убраться подальше. В "Багаж", очередную способность Sims, влезла почти вся необходимая одежда, компьютер и некоторые личные вещи, вроде книг и так далее. Уже для вида я в нашедшийся черный рюкзак напихал белья, закинул туда документы, важные все равно были в Багаже, и дождался выходящей на улицу группы медиков с гружеными носилками, чтобы забрать щетку и пасту с бритвой. На мои манипуляции женщина одобрительно кивнула:

— Не каждый день вижу человека, оперативно собирающего вещи.

— Скажете, то же. Я уверен, что каждый второй быстрее меня соберется.

— Если бы, Григорий. Если бы.

— Анна, верно? — Я обратился к капитану с подачи Логики. — Могу я просто уехать к родственникам, а не в палаточный лагерь?

— Город. Палаточный город. Да, можете, но придется пройти процедуру по оформлению документов беженца. Нам ведь еще восстанавливать Вам жилище. — Женщина брезгливо осмотрела дыру в стене и коридор в целом. — Н-да, здесь проще новую квартиру купить.

— О, пока не забыл, у меня тут сосед живет, тоже из полиции. Не скажете, он из Ваших? Зовут Виктором. Фамилию, боюсь, не скажу.

— Виктор? О, Рябинин? Он недавно со мной в участке пересекался, говорил, что тут его приятель живет. Просил присмотреть, если вернется. Он о тебе говорил?

— Вряд ли, мы с ним не особо общались. — Прости, Витя, но твоей заботы уже не надо. Все, что

мог, ты сделал, когда начал дружить со мной с подачки брата. — Просто я ему звонил, а он не ответил.

— Ясно все с тобой. Ну, проедем в отделение? А-ха-ха-ха.

…

Вот это выдержка у человека. Ее напарника с тяжелым ранением везут в больницу, а она даже не поменялась в лице. Кстати, меня повезли на служебной машине на заднем сидении. Там, где обычно возят преступников. Нифига не забавно. Женщина довезла нас до участка, где меня оформили как "беженца". На самом деле, там было другое слово, но я посчитал его излишне умным. Власть никогда не меняется, все простое делает сложным. А раз полиция употребляет вместо официального названия "беженец", то и они считают также. В общем, вернулся я обратно часам к шести вечера, Ратмир за это время навестил магазин, в котором чудом остались какие-то продукты, после чего прихватил из холодильника квартиры сверху немного уцелевшей пищи, да еще всякой крупы и полезных вещей.

Каким образом мы скооперировали наши действия? О, я до сих пор вспоминаю свою гениальность с негой в животе. Я оставил мобильный телефон дома, вслух сказал, что мы уходим, максимально вменяемым для окружающих образом, закрыл дверь и поехал в участок. Там я попросил позвонить, чтобы связаться "со своим родственником". Ратмир ожидаемо поднял трубку, обматерил меня на нервах и принялся слушать, что ему скажу. Потом мы встретились в квартире, откуда я нашел адреса по съему дачных участков и там же номера. Один звонок оказался напрасным, как и второй, и третий. Лишь на шестой удалось дозвониться до мужичка, который решил сдать дачу тем, кто решил сбежать из дому. Он был в курсе ситуации, поэтому быстро понял, зачем мне нужно жилье. Так я договорился о временном убежище.

Такси в нашем районе не ездило, пришлось добираться до центра пешком, к девяти часам мы прибыли к месту, где должно было остановиться такси. Как же мы себя накручивали, когда его там не оказалось. Машина приехала спустя пятнадцать минут, причем водитель был крайне суровым здоровым мужиком, настороженным и с, я полагаю, пушкой в бардачке. Садится к такому совсем не хотелось, но Ратмир грубо запихал меня внутрь, после чего сел на переднее сиденье. Дальше он сам разбирался с тем, как нам добраться до двухэтажного летнего домика. Со смартфоном в руках у него не составило сделать это никаких проблем. Мы ехали часа полтора по нормальной дороге, прежде чем выехали на грунт. Недавние воспоминания, по крайней мере, для меня, напомнили об Эрасте и его способах доставки людей. Жуть.

К одиннадцати часам нас высадили у входа в дачный поселок. Старые ржавые ворота закрывались на здоровенный замок советской выделки, так что проехать внутрь без ключа не представлялось возможным. Очень кстати нас об этом предупредил арендодатель, мужик рассказал о проходе сбоку, за плотным рядом деревьев справа от въезда. То есть от нас. В темноте искать незаметную калитку было тем еще занятием, даже фонарик не сильно помогал. Впрочем, у нас было достаточно времени и желания поспать, чтобы отыскать чертову калитку! Тогда мы еще зацепились за какую-то железку в траве и одновременно упали прямо перед проходом. Гениально! Засов можно было открыть только с внутренней стороны, но туда вполне можно было перелезть с помощью товарища. Лезть решил Ратмир как менее крепкий из нас двоих.

— Давай уже, чего ты ждешь? — Шепот был достаточно громким, чтобы я услышал сквозь стрекот кузнечиков этого тяжелого дебила. И ведь не подумаешь, что повторить за спецназом так тяжело.

— Я пытаюсь. Кто виноват, что на третьем уровне навыка Фитнес все равно тяжело перекидывать живых людей?! А?!

— Ты бы побоялся так громко шипеть, всех клещей распугаешь! Ах-ха-ха! — Я непроизвольно задергался от смеха. Да, увидь нас в таком положении кто-нибудь из местных, проблем бы не обрались.

— Штой! Кто йдеть?! — Ну вот, накаркал.

…

Нам невероятно повезло, что местный дедок припозднился у своего товарища из соседнего садового товарищества. У пожилого дядьки был ключ, которым открыть злоклятую калитку было проще простого. Правда, перед тем, как пропустить нас, он сначала спросил имя мужика, что дал нам адрес, а потом пообещал всей округе рассказать про необычный тотем, который появляется только ночью и призывает несчастных стариков с "Того Света". Чуть позднее он объяснил, что СНТ рядом называется незамысловато Свет, разделенный на отдельные сектора. Слушать это было, конечно, интересно, но ни я, ни Ратмир желанием продлить эти сутки за разговором совсем не горели. Дед провел нас по темной улице к участку с железной сеткой вместо забора, пожелал сладких снов и отправился к себе.

— Да. С тобой, босс, у нас приключений будет по самое горло.

— И результат на лицо, ага. Давай, пошли. — Я нашел в металлическом столбе около калитки небольшое отверстие с ключами, открыл калитку, а потом и дверь в белый дом, обшитый вагонкой. Реально летний домик.

— Я смотрю, ты осмелел? Раньше от тебя и шуток нормальных нельзя было дождаться, а теперь на человека стал похож.

— …Если бы ты был на моем месте, то стал бы относиться к жизни куда лучше. — Сим заглянул в мое лицо. В его эмоциях я прочел нечто странное: он…ужаснулся. Рука парня выхватила рюкзак, забрала ключ и толкнула меня в спину.

— Вали-ка ты спать, потом поговорим.

А спалось плохо. Я обычно ложился спать под утро, теперь же у меня есть нормальный режим! Обалдеть. Сказал бы мне кто, что я буду вместе с товарищем попадать в приключения, то наткнулся бы на глухую стену, ведь я бы продолжал играть в Sims. А теперь нет. Я бы мог поспорить для приличия с тем, что у меня могли быть интересы поважнее увлекательных историй и общего времени с… друзьями, но сам бы соврал себе. Это так странно, чувствовать заботу о себе. Наверное, так ощущает себя Игорь в кругу приятелей, или Алиса, у нее подруг с сотню по всему городу, я о новой каждую нашу встречу узнаю. Интересно, почему из нашей семьи я один такой? Нелюдимый, замкнутый, истинный интроверт? Вроде бы детство у меня было нормальным, да и друзья имелись. Хотя, сейчас и не скажешь, что могло повлиять на детский разум.

Глаза обратились на ковер, застилающий всю стену до двери в коридор. Комната, в которой я лег, располагалась на втором этаже, рядом с двумя другими. Эта же выходила окном прямо во двор, да еще и смотрела на калитку. Стены были в желтой штукатурке, над головой простенький светильник с единственной лампочкой. Пыль и выцветшая краска потолке перемежалась с засохшими насекомыми, иногда виднелись темные пятна от протекающей крыши. В стороне находился шкаф, недалеко от двери, а перед окном стоял древний стол, на нем я перед выключением света обнаружил книгу "Двадцать тысяч лье под водой". Меня пробрала ностальгия, ведь то была одна из тех книг, которыми меня развлекал отец перед сном, именно они направили меня навели на мысль, что быть инженером-конструктором, а там это совпало с Sims и желанием строить в игре что-то невообразимое. Сам я лежал на одноместной деревянной кровати, белые простыни лежали на нижних полках шкафа, поэтому

постелить себе не составило труда. Да…

Почти заснул, но дверь скрипнула и в проему показался Ратмир. Парень посветил на меня телефоном, а потом потряс по ноге. Я недовольно открыл слипающиеся глаза. Стоило посмотреть на Сима, как сонливость мигом сняло. Он приложил указательный палец к губам, сделал лицо проще и кивнул в сторону окна. Смартфон выключился. Сим сделал шаг в сторону окна, я встал и двинулся за ним. Все еще не понимая, что происходит, я вопросительно глядел на Ратмира, тот же наклонился в сторону, чтобы его, как я подозревал, не было видно в проем.

— В чем дело? — Хватило ума не говорить этого в полный голос.

— Осторожно. Посмотри. В. Окно. — Я прочитал это фактически по губам. Сердце дрогнуло. А ведь на улице сейчас темно, самое время для тупых подколов и страшилок. Но Сим был не таким, он слишком дорожил нашей крепнувшей дружбой, чтобы так надо мной издеваться. Я слегка обошел стол, как это сделал парень, чуть наклонился и выглянул в окно. Б*я~…

Перед калиткой находился… скелет. Еб***й скелет. Белый. Голый. Мертвая тварь стояла на своих ногах перед входом на участок, без сухожилий, без всего. В его руках я видел косу, лезвие было опущено к земле, но и этого хватило, чтобы я пытался отдышаться. Неведомая тварь недвижимо стояла у калитки и смотрела на дом. Черные провалы глазниц не давали никакой подсказки, нельзя было определить, где блуждал взгляд нежити. Самое забавное в этой страшной ситуации, что я чуть не рассмеялся. Действительно, разве ЭТО способно сравниться с тем, ЧТО я видел. Да Смерть рядом с этим болванчиком выглядит не в пример презентабельной. Шутки в сторону: скелет продолжал неподвижно стоять. И тут я понял, в чем причина его неподвижности. Он смотрел на нас. ОН СМОТРЕЛ на нас. Когда я понял это, то произошло самое стремное, что только могло.

Скелет поднял одну руку, без косы, затем вторую и… начал плясать. Мы не слышали этого, но чувствовали, как костяшки щелкают, когда нежить перепрыгивает с одной ноги на другую. Пляска была неритмичной, безумной, так танцует пьяница или старик, растерявший все свои навыки. Череп иногда пощелкивал челюстью в такт своему безумному хороводу, посвященному или нам, или самому себе. Но все странное когда-нибудь кончается, кончилось и это представление. Скелет поклонился, развернулся и пошел, куда его глазницы глядят.

Я повернулся к Ратмиру, на что он мне сказал:

— Сегодня я сплю с тобой. — Стоит ли ему говорить, что я хотел предложить то же самое?

— Аналогично. Валетом?

— Валетом.

…

День десятый.

Утро выдалось сырым. С пробившими мои веки лучами солнца я проснулся первым, Ратмир же отвернулся к стене и мог продолжать спать дальше. Потянулся. В комнате было как-то зыбко, прохладно. Разумеется, никто не додумался включить электричество и обогреватели, Сим просто с таким не сталкивался в своей искусственной жизни, до его появления здесь, а я не додумался объяснить ему этого или сделать все самостоятельно. Ноги нащупали кроссовки, я обулся и прихватил ветровку. Как только одежда оказалась на мне, я почувствовал себя лучше. Окно занавесил плотным пледом, чтобы ни один луч солнца не пробрался в мою будущую спальню на ближайшие недели, а потом я пошел вниз, чтобы найти щиток. Свет пришел в нашу скромную обитель!

Первый этаж состоял из достаточно вместительной гостиной, соединенной с небольшой прихожей. Та вела к еще более короткой веранде. Уже от гостиной можно было пройти к дальнему от входа на участок помещению, скорее всего кухне. Именно, кухне. А помещение с краю было заготовкой под туалет и ванную, то есть общую уборную. Рядом с дверью в санузел была винтовая лестница, скрытая приличным слоем досок и неплохой дверцей. Для меня все выглядело уютненько. Были бы у меня деньги, то я примерно такой дом и построил. Минутку, я же теперь в состоянии строить все, что угодно! Ну, почти.

Выходить из дома не хотелось — свежи воспоминания о минувшей ночи. Да и незачем было выходить сейчас, тем более что арендатор приедет к двум часам дня. А пока его нет, я собираюсь сделать кое-что выходящее за рамки этого мира.

В гостиной был широкий круглый стол с шестью стульями, я сел на первый попавшийся. Итак, Сим. Каким я хочу создать следующего человека? Очевидно, что мне нужен защитник! И плевать на слова Ратмира о симпатичных служанках, плевать. Плевать! Так, спокойствие. Защитник должен быть крепким, это логично. А еще он должен внушать страх своим врагам. Хотя, если подумать здраво, то телохранитель, наоборот, не должен привлекать внимание. В таком случае, он должен быть крепким и незаметным. Или я путаю сейчас убийцу с телохранителем? Так, ладно, крепкий, сильный, внушительный и всегда серьезный. И главное — не тупой, иначе меня убьет первая серьезная опасность.

Я начал создавать скелет своего будущего Сима. Итак, рост был под метр девяносто, чтобы мышечная масса при большом весе легла максимально хорошо. Так как я создаю именно защитника, то он своим телом должен суметь закрыть меня от тех же пуль или от магии. Значит, еще и достаточно широкий. Интерфейс собрал для меня основу мускулистого человека с внушительной массой. Далее я стал изменять детали, вроде рук побольше, ног покрупнее. Получался этакий здоровяк-рестлер с широким поясом. Затем я приступил к проработке мышечных тканей, пусть я не мог сделать все, чего реально желал, но вывернуться и уплотнить структуру, сделать Сима жилистым, у меня вроде получилось. Каким образом я этого добился — другой вопрос.

Наступил этап косметических изменений. Так как телохранитель у меня здоровый, то и выглядеть он должен соответствующе. Среди множества лиц, я вспомнил одно: рестлер Скала. Конечно, полностью копировать облик звезды я не собирался, но взял его за основу, отличались лишь цвет кожи, короткая стрижка, да чуть сломанный крупный нос. И обязательно кустистые брови, чтобы в своем озлобленном оскале он внушал ужас. Получалось достаточно неплохо, учитывая мою размытую конечную цель. Чуть позже на теле появились татуировки в виде разноцветных драконов: на левой руке в полную конечность и на правом бедре. Не удержался. Глаза моего будущего терминатора и Рембо в одном флаконе приобрели самый страшный для меня цвет — желтый с черным треугольником в центре. Чуть подумав, я поменял зрачок на обычный и заменил цвет на тот, что ближе к карему.

Теперь характер. Признаться самому себе, без компьютера с интернетом достаточно тяжело создать нормальный психопортрет. Но у меня был выход. Первым делом я установил Инсайдера, в ином случае наши отношения могли не заладиться. Следом пошел характер Активный, чтобы Сим продолжал поддерживать физическую форму. Между Параноиком и Гением я выбирал минут пять, пока не решил проанализировать действия телохранителя. Итак, что же он должен делать? Видеть в каждом предмете опасность? Или сосредотачиваться на продумывании стратегии противника? Я не смог разорваться между этими двумя характерами, пусть и старался выбрать что-то одно. В итоге, я избавился от Активного и установил эти два. А в общем и целом у меня получилось следующее: Инсайдер, Параноик, Гений.

Своего телохранителя я назвал незамысловато и как-то по-детски — Стоун. Правда, дать такое имя я ему не мог, меня просто корежило от картины, где в паспорте написано Стоун Иванов или Стоун Петров. Тогда я решил слегка изменить его имя на Илью, а фамилией значилось Каменский. И лишь посвященные знали, что фамилия происходила от слова "камень". Жизненной целью этого крутого парня было стать Шеф-поваром. Кто откажется от телохранителя, любящего готовить? Что-то никто не показывает пальцами.

Здоровяк был почти готов, оставалось только одеть его во что-нибудь. Я быстро создал комплекты одежды, которые он вряд ли когда-нибудь сможет надеть в реальной жизни, и детально поработал над его основным нарядом. Первыми шли трусы, наиболее удобные, затем… Нет, надо быть серьезнее. На ногах у него были черные берцы, затем темно-зеленые туристические штаны. Так как близилось лето, на торсе появилась черная свободная футболка с широким вырезом у шеи. Ну и последняя деталь: армейский жетон армии США, с личными инициалами и всем полагающимся. Для солидности, так сказать. Жаль, я не мог выдать Симу какую-нибудь винтовку или жалкий пистолет, но сгодилось и так.

С удовольствием посмотрел на крепкого мужика. Красавец. Килограмм сто веса, сильный, здоровый, с пристальным взглядом. Настоящий особист. И, главное, лояльный лично мне, ну и Ратмиру, как Инсайдер Инсайдеру. Осталось призвать его. Я потянулся к Симу сознанием. Моя способность активизировалось, прежде чем я понял: что-то не так. Голова заболела. В глазах заплясали огоньки, с боков потемнело. Дыхание сперло, я просто не мог вдохнуть. Но я не паниковал. Ну правда, за последнее время я столько раз оказывался при смерти, что и скучно становится. Так я и провалился в забытье, слыша, как подле меня кто-то кричит нечто знакомое. Мое имя… Наверное…

http://tl.rulate.ru/book/41847/950090