

Этот старик — гений. Наверное, умнейший человек на планете.

Как я это понял? Все просто: на любой мой вопрос он мог дать простой ответ. Как зовут мою первую девушку? Сколько литров воды я выпил за всю жизнь?

— Денки, ты опять за свои размышления принялся? Работай над контролем причуды. Ещё раз увижу, что ты думаешь, достану палку, — палка... За последнее время моя попа получила немалый урон от этого, казалось бы, совершенно безопасного предмета.

Ай!

— Я предупреждал. Тренируйся!

Сон... Только перед ним я могу сделать какие-то промежуточные выводы по поводу моих новых знаний.

— Спи! Встаёшь через пять часов. Если будешь думать, я достану палку, — Боже мой... За что мне это? С другой стороны, я же сам на это согласился...

Обед. Только сейчас я могу...

— Не думай! — воскликнул дед. Я чувствую, как с каждым днём становлюсь все тупее...

— Я сказал не думай, — сказал дед, пригрозив палкой.

Солнце уже заходит и виднеется закат. Старый, но смешной дед активно продолжает избивать своей палкой, ничего особо не делающего парня.

Стоя одной ногой на палке, старик думал. Думал о том, правильно ли он поступает, помогая Денки. Он знает, кто этот парень, знает, что он сделал и знает, как это отразилось на всём мире.

Когда старик сказал, что его причуда ясновидение — он солгал. У него нет причуды. Когда он родился, это слово не применялось в адрес супер-способностей, да и вообще, не было людей с супер-способностями. Он старше, чем Денки. Когда он умер в первой жизни, этот старик уже длительный срок пребывал в храме...

Зачем он ему помогает? Что это может дать миру? Много чего. То, что сейчас из себя представляет будущее, то, что видит старик — множество различных линий, которые

непрерывно меняются после малейшего контакта этого старика с этим парнем... Сейчас ни один из этих вариантов не сулит мира, но... Но этот парень — решающий фактор в создании мира без насилия и без войн. Если он хотя бы чуть-чуть ему поможет, или помешает, не важно, он изменит все эти линии вероятностей, и уже исходя из них старик будет строить дальнейшие планы.

Не так давно он стал официальным хранителем мира, достигнув прозрения. И он сделает всё, чтобы этот мир наступил. Именно для этого он помогает этому парню.

Почему же Денки нельзя думать в процессе тренировки?

Тут все значительно проще. Для того, чтобы наработать контроль в применении своей причуды, нужно довериться инстинктам. Причуда знает, для чего она была создана, знает, как она должна себя проявлять и без глупых мыслей мозга, который ей управляет. Так и Денки, сидящей в инвалидной клетке, должен осознать всё, что может делать его причуда, и научиться пользоваться ей правильно, а не корчить из себя персонажей из мультиков.

Устало вздохнув, старик ещё раз проверил варианты будущего и... Они изменились.

— На сегодня всё. Отдыхай, — сказал старик, после чего принялся исследовать новые варианты будущего. Искать тот, который ему нужен...

Главный вход Академии Юуэй. Каминари Денки.

Когда обучение у старика закончилось, я начал усиленно... Радоваться! Чёртов старик не дал даже толком порадоваться, когда я смог встать с инвалидной коляски. Когда почувствовал ноги... Это было незабываемо! Никогда бы не подумал, что иметь ноги так круто! Всегда принимал их за нечто должное, ну у всех есть, ну у меня есть, ну и что, а сейчас... Сейчас я осознал себя по-настоящему счастливым человеком. Я здоров (почти), молод, у меня есть близкие люди, которые так же здоровы, и вообще, как же прекрасен этот мир!

Первым, что я сделал, приехав домой, был страстный французски поцелуй. Богом клянусь, если бы не Ицука, я бы сдался! Сдался, не открыл бы новых своих способностей, не нашёл бы, что показать деду... Многого бы не случилось!

Сначала я относился к ней, как к близкому другу, но сейчас... Сейчас я понимаю, что чувствовал Фумикаге, когда говорил, что хочет жениться на Химе.

Новые способности, а именно: усиление тела путём подачи в него своей причуды, и способность создания нормальной молнии на пол миллиона вольт напряжения стали для меня лишь маленьким бонусом.

Главное моё приобретение — новая «нервная система» из силы моей причуды, которая теперь

всегда вокруг меня. Как Старатель ходит всегда в огне, так и я, ну, вернее, мои ноги, теперь всегда искрятся, готовые ударить кого угодно током. Нет, я могу сделать так со всем телом, но в таком случае пассивно держать это усиление я не смогу: быстро упаду в обморок из-за того, что использовал слишком много энергии, как Денки раньше. Поэтому только ноги. Как я это сделал? Чёрт его знает: на инстинктах.

Но такое усиление того, определено, стоит. Моя физическая силы после такого увеличилась на порядок. Я могу на таком «пассивном» усилении очень сильно топать, ну или, если усилить ещё и спину, очень высоко прыгать.

За такими мыслями я и дошёл до Академии.

— Денки. Я рад, что ты в порядке, — сказал Фумикаге, когда подошёл ко мне. Фумикаге... Во время теракта в кинотеатре, он просто обратился в тень, схватил Хину и улетел за пределы кинотеатра. Ицука же умудрилась вытащить более сотни людей из-под завалов, пока на место не прибыли герои-спасатели, за что сюжет с ее участием показали по телевизору в каждом уголке страны. В конечном итоге, из нашей компании, пострадал только я, который не вовремя решил сходить в туалет.

— А уж я как рад, дружище, — Токоями во время того взрыва после спасения девушки активно стал искать меня. А когда нашёл, быстро привёл Ицуку, чтобы она помогла меня вытащить.

— Привет, парни, — поздоровалась пришедшая Ицука.

— Привет, — ответили мы, — Жалко, что Хина не поступила в Юуэй, — продолжил я.

— Хина? А, точно, ты же не знаешь. Мы расстались на прошлой неделе. Ты был прав с самого начала: она не тот человек, на котором стоит жениться.

— Жаль. И я не говорил, что она не тот человек. Я говорил, чтобы ты не спешил с отношением. Я надеюсь ты не успел стать отцом за эти две недели?

— Всемогущий упаси, нет, конечно. А ты? — с хитринкой спросил Фумикаге, за что получил недовольный взгляд Ицуки.

— Нет. И не собираюсь: нам же только по 18 лет, вся жизнь впереди! Не стоит прямо сейчас оседать где-то с семьей. Я хочу хотя бы образование полное получить, — обиженно ответил я.

— Это да... Ну что, пошли в академию? — задал риторический вопрос Фумикаге.

Мы пошли. Когда мы приблизились к воротам, нас встретил мужчина среднего возраста в форме полицейского.

— Имя, фамилия, факультет, класс, — дежурно проговорил он.

— Денки Каминари, факультет героев, класс 1-А.

— Ицуки Кэндо, факультет героев, класс 1-А.

— Фумикаге Токоями, факультет героев, класс 1-А.

— Ага. Сейчас, секунду. Приложите палец сюда, посмотрите вот в этот аппарат, и поговорите немного в микрофон. Это для вашей же безопасности, — мы быстро выполнили требования мужчины. Предварительно мы так же сдавали кровь из разных частей тела, делали узи и многие другие обследования, — Отлично. Это ваш пропуск. Попробуйте использовать его на этом турникете, — попросил мужчина. У всех он сработал, отобразив при использовании пропуска соответствующего ученика фотографию этого ученика на табло, — Отлично. Хорошего дня.

Двор академии прямо скажем впечатлял. Монструозного размера футбольное поле, на котором, вероятно, будущие герои бегают на физкультуре, огромный тренировочный полигон с разнообразными тренажёрами и многое другое, назначение чего я пока не знаю. Что уж говорить, если чтобы дойти от ворот академии до самого здания нам понадобилось примерно пятнадцать минут.

За весёлыми разговорами и обсуждениями планов на этот год мы и дошли до учебного здания. Зданий, тут, кстати, тоже несколько: по одному для каждого факультета. Своё мы быстро нашли благодаря указателям.

— Ого, как тут все футуристично, — отметил Фумикаге, когда мы оказались внутри.

— Ага, — согласился я. Холл факультета героев производил впечатления огромного пентхауса с панорамными окнами. Кофемашины, роботы, которые работают в гардеробе, и многое другое заставляло меня думать, что я не зря выбрал именно это учебное заведение.

Искали свой кабинет мы не долго: тут только один такой с табличкой 1-А у двери. Сам кабинет на фоне остальной академии, откровенно говоря, не впечатлял. Обычный учебный класс, как у меня в школе в России. Ну может быть чуть поновее парты.

В кабинете уже стоял громкий гул. Школьники активно знакомились друг с другом, рассказывали о себе.

— Деку, че ты сидишь там, бормочешь про себя в уголке? — очень громко с толикой злости прокричал какой-то парень. Уже сейчас могу сказать, что он имеет взрывной характер. Внешность у него, ну, довольно обычная для этого мира: светлые волосы и карие глаза. Одежда — обычная школьная форма. Серый верх, серый низ. Такая тут у всех, включая нашу

компанию.

— Ну, я и стараюсь... — начал тихо отвечать парень с зелёного цвета волосами, создающий образ какого-то овоща.

— Я сказал громко! Ты поступил в академию Юуэй, хватит вести себя, как баба! — ответил ему блондин.

Пока между ними шла словесная баталия, победитель которой был очевиден с самого ее начала, мы прошли к свободным партам. Я сразу забил себе место во втором ряду около окна. Сторона тут не солнечная, так что в глаза ничего светить не должно, а вид за окном, каким бы он ни был, посреди урока всегда меня успокаивал.

Немного понастольгировав о прошлой жизни, я не заметил, как начался урок.

— Всем привет. Меня зовут Шото Аизава и с сегодняшнего дня я — ваш классный руководитель, — из-под учительского стола вдруг появился обмотанный в бинты болезного вида брюнет с сальными волосами. Уважения такой учитель, честно говоря, не внушает, — Каждый будний день с этого момента вы будете посещать эту академию. Так же каждое утро к нас будет проходить классный час.

Какой-то накаченный парень в очках вдруг поднял руку.

— Все вопросы потом. Сейчас я хочу, чтобы вы друг с другом познакомились, — ответил на поднятую руку учитель. Вероятно, потому что у него был какой-то план на урок, или потому что не знает имени этого ученика и не может сказать ему, чтобы он ответил. Не будет же учитель говорить что-то типа: «Да, качок в очках, задавай свой вопрос», да.

— Начнём по списку... — сказал учитель, моментально потеряв мое внимание. Я уже заметил людей, с которыми хотел бы завести контакт, и не понимаю, зачем вообще нужна эта «переключка». Пока ученики распинаятся, я решил помедитировать, смотря в окно. Мне понравилось не думать в хижине старика. Это... расслабляет.

— Каминари Денки, — попросил учитель, отвлекая меня от моей медитации.

— Здравствуйте, ученики класса 1-А. Меня зовут Каминари Денки, и с большинством из вас мы будем учиться ещё три года, так что, я считаю, что мы ещё успеем познакомиться поближе, — улыбнувшись, сказал я. Параллельно с речью я осматривал учеников, потому что обязательным пунктом хорошего публичного выступления является наблюдение за реакцией публики и изменения в речи, в зависимости от того, какая будет эта реакция. Ну так вот, большая часть учеников сейчас очень удивлены. Можно даже сказать, восхищены мной. Мои искрящейся ноги приковывают взгляды всех учеников до единого, — Моя причуда — управление электричеством. Надеюсь, мы с вами сработаемся.

— Спасибо. Следующий ученик — Джиро Къёка. — девочка, у которой короткие фиолетовые волосы и асимметричная челка. Наиболее заметной особенностью являются наушники, из ушей которые могут изменять длину. Смотрится мило...

— Всем привет, меня зовут Джиро Къёко. Моя причуда — разъем наушников в моих ушах. С их помощью я могу слушать музыку прямо в мозг, составлять в голове карту местности до одного километра, или остановить сердце своего врага. Спасибо, — о, милая девочка. Выглядит очень даже красиво, несмотря на необычно выглядящие уши. Хочу с ней познакомиться по-ближе. Отвернувшись от Къёко, поймал на себе полный ревности взгляд Ицуки. Больше до конца урока я на эту Джиро не смотрел... Мне дорога Ицука, и я не хочу ее терять из-за какой-то незнакомой девушки. Хотя и милой... Хотя и харизматичной, немного загадочной... Короче, не хочу.

— Следующий — Мидория Изуки, — эту речь я благополучно прослушал... Этот парень мне совершенно не интересен. Выглядит, как обыкновенная плакса, — Следующий ученик — Кацуки Бакуго.

— Я Бакуго. Предупреждаю: если вы хотите кого-то доставать, то не доставайте меня! Моя причуда — взрывать все вокруг, включая тех, кто меня бесит, — и бросил непонятный взгляд на Изуки. Подозрительно...

— Следующий, Тодороки Шото.

— Всем привет, я Шото, — встав, начал свою речь сын второго по силе героя Японии. После чего... Сел обратно. Исчерпывающая речь.

— Ну хорошо... Момо Яойрозу.

— Всем привет, — начала свою речь девочка, которая выглядит, как типичная бизнес-вумен. Да и голос у неё боевой. Серьёзная дама, — Моя причуда — создавать вещи. Я много что умею, и хочу, чтобы вы сделали меня старостой. Старостой ее делать после этой речи совершенно не хочется...

Когда речи закончились, я посмотрел на учеников, чьи речи прослушал. Невидимая девочка, парень, похожий на камень, парень с хвостом, обычная милая девочка, мальчик, постом метр с небольшим... и многие другие. Потом познакомлюсь, сейчас не стоит расплывать свое внимание на всех разом.

Настоящая сила, как душевная, так и физическая, познаётся не так. Не во время публичного выступления. Лучше узнаю о них во время сражений, или просто в жизни чем буду строить неправильные психологические портреты у себя в голове сейчас.