

На самом деле, она была не в состоянии выходить прямо сейчас, не преувеличивая немного действительно может создать небольшой переполох.

Красота - это одно, цвет лица человека белый и нежный, длинные волосы, похожие на водоросли, как у аниме, все тело как аура самого себя, есть ощущение, а другие находятся в другом мире.

Теперь, когда мы снова в информационном веке, ее присутствие в таком месте обязательно привлечет внимание.

Даже белые воротнички в метро, одетые в нежную и модную одежду с ярким макияжем, бессознательно отворачивали голову перед лицом Цяо Цзинь.

"Так красива, где эта фея, которая появилась из ниоткуда..."

"Блядь, я никогда в жизни не видел девушку с таким хорошим темпераментом, но она приехала прокатиться на метро?"

"Я думаю, грех даже позволить ей уйти с пола!"

"....."

Это была пара взволнованных маленьких девочек, которые произносили эти слова, притворяясь, что принимают селфи, но на самом деле они воровали кадры Цяо Цзинь.

Цяо Цзинь не волновалась, она сидела там, переполненная утренней суетой давала ей место, уже зрелище.

Даже старик, сидящий на боку, был смущен и сильно прижат к бокам.

Пространство могло быть создано для другого человека, но никто никогда не осмеливался сесть.

Когда она приехала на станцию, она встала, и люди вокруг нее снова рассеялись, как будто боялись сжать ее.

Когда двери метро открылись, группа людей, которые собирались затопить ее, увидела и подсознательно сделала паузу, затем подождала, пока Цяо Цзинь выйдет, затем повернулась и вошла в метро с недоверчивостью.

Не то, чтобы они были особенно взволнованы, только некоторые из них смеялись несколько

чудесным образом: "Какая стильная девушка, такая красивая".

Цяо Цзинь все время не отворачивался, а когда вышел из метро, это был еще один новый облик.

По сравнению со своей шумной и современной стороной, эта сторона все еще была оживленной и полной туристов, но здания в окрестных хутонгах обладали особым древним шармом, придавая этому месту легкую и элегантную атмосферу.

Но, в конце концов, это была особая территория, и там было много роскошных автомобилей.

Фенги не выглядели бы странно, если бы пришли сюда.

Она пошла к месту на фото.

Неподалеку некоторые люди из толпы заметили ее, и они посмотрели друг на друга, их брови бороздили.

Если Великий Предок был здесь, то должен быть кто-то в тени, кто смотрит и защищает ее.

Цяо Цзинь была еще одним человеком, которому семья Фэн уделяла особое внимание, поэтому ее присутствие здесь, несомненно, привлечет внимание.

И чем дальше шел Цяо Цзинь, тем больше менялась живая атмосфера.

Это место было окружено хутонгами, и кроме случайных прогулок туристов, оно было на самом деле нормальной жизненной средой для жителей.

Вокруг также была чайная, настоящая чайная, где можно было только пить чай и общаться.

Цяо Цзинь подошел к переулку на фото.

Это был переулок, а заходить внутрь с обеих сторон были обычные дворовые домики, и невозможно было сказать, в каком из них жил великий предок рода Фэнгов.

Если вы проигнорируете тот факт, что переулок охранялся.

Не охранники, а те, кто, казалось бы, одет в гражданскую одежду, на самом деле, из поведения тела видно, что в переулке ходили специально обученные люди, которые ходили туда-сюда.

Через них они могли сказать, что да Зу, вероятно, жил здесь.

Они даже не останавливали посетителей.

В конце концов, это была жилая зона.

Цяо Цзинь просто заглянул внутрь и не вошел.

Кто-то наблюдал за ней в срочном порядке, и если бы это был обычный человек, они бы, наверное, не заметили такого рода слежки.

Однако, Цяо Цзинь просто взглянул, а затем перешел на другую сторону.

Человек, который наблюдал за ней, казалось, чувствовал облегчение.

Казалось, что она, вероятно, ничего не видела.

Затем Цяо Цзинь пошёл в пекарню, которая находилась примерно в ста метрах отсюда.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/975153>