

Пэнси добавил твиты Чо Чжин и рассказал Чо Чжин о странных вещах, с которыми она познакомилась.

Ее поездка в деревню заключалась в том, чтобы провести кампанию по закрытию автографов в кругу, чтобы увидеть левых детей.

Она также спонсировала несколько оставленных детей.

Странная вещь случилась до того, как они ушли, люди в маленьком городе всегда теряли вещи, не то, что они были украдены, но они были потеряны каким-то образом, но время от времени они появлялись в другом месте.

Те, кто потерял вещи хорошо помнят их, и определенно не оставил их лежащими, они просто исчезли и появились как-то.

Большинство людей до сих пор воспринимают это как свою собственную бедную память, а некоторые из них подозрительны и не видят выхода даже после того, как ищут так называемого мастера фэн-шуй.

Панси: Мы тоже кое-что потеряли, когда пошли туда, а потом снова нашли, и я очень отчетливо помню, что я положил это на стол, и оно пропало прямо у меня под носом.

По-моему, ребенок в беде.

Фанси: [фото]

Панси: Это ребенок, она сирота без родителей, я собирался ее спонсировать, но город ее не очень любил, она живет со своими родственниками, и я подумал, что с ней что-то не так, потому что каждый раз, когда она появлялась, даже собака лаяла на нее.

Этот парень был рядом, когда я выбрасывал вещи.

Для Пэнси не было глупостью быть таким подозрительным.

Она была немного паникерской, но обычно не более спокойной.

Она заметила вещи, которые люди обычно не замечают.

Была маленькая девочка, которая теряла вещи только без видимой причины каждый раз, когда появлялась.

Другие люди не заметили, ей понадобилось несколько дней, чтобы заметить.

И стоило подправить фото, которое Ванси сделал с слегка извращенной маленькой девочкой, пяти-шести летней давности.

Не то, чтобы маленькая девочка выглядела искаженной, но сама фотография была искажена, в результате чего ее лицо было менее чем ясным, единственное, что было видно, это разорванная одежда маленькой девочки, грязь на ее маленьком лице, и большие глаза, глядя таким образом, черно-белые зрачки с какой-то неземной невинности.

Паника: Когда я фотографирую ее на своем телефоне, экран моего телефона мерцает.

Вот что Ван Пэнси находит ненормальным.

Маленький городок, никто не будет настолько простаивать, чтобы сфотографировать эту маленькую девочку.

Она также случайно обнаружила это, а потом заметила, что когда она фотографировала её, в её телефоне всегда были необычные искажения и мерцание, как будто на него воздействовало какое-то магнитное поле, и она даже экспериментировала с телефоном Фэн Цяньэня.

Но она не сказала об этом Фэн Цяньэню.

В конце концов, было установлено, что у маленькой девочки было какое-то неизвестное своеобразное явление.

Она не знает никого, кто мог бы, и единственный человек, о котором она может думать, это Цяо Цзинь, который рассказал ей о своей судьбе.

Панси: Это природный феномен?

На самом деле, она все еще была немного сбита с толку, когда спросила, потому что не видела его.

Цяо Цзинь некоторое время смотрел на него, его выражение было несколько забавным.

Это маленький Имджин Йо: Не совсем природный феномен.

Это маленькая Чжин Чжин Ё: Она больше не подходит для этого.

Эта маленькая девочка - шаман, прирожденная монахиня с пробужденным духом.

Как я уже говорил, есть два типа духовных мастеров: те, кто рождаются и пробуждаются, и те, кто рождаются и пробуждаются - это те, кто рождаются и пробуждаются в раннем возрасте или из утробы матери.

Такой чистый и незапятнанный хозяин Ракшасы - хороший саженец.

И их способности - одни из лучших среди Духовных Нентмейкеров.

Возможно... это способность исказить пространственное магнитное поле.

Это выйдет из-под контроля вокруг неё, так что вещи будут потеряны.

Она еще молода, и чем больше вырастет, тем сильнее станут ее способности, что вместо этого приведет к серьезным последствиям.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/975151>