

Трусишка выглядела так, будто она в трансе и спросила: "Ривер Дасти там?".

На другой вечеринке было странное молчание: "Простите, возможно, вы ошиблись номером, здесь нет джентльмена по имени Ган Дасти Кино".

Пэнси сразу же ответил: "Это Кино, простите, я Пэнси, актриса, дайте номер моему боссу, и он Знай это."

Другая сторона на этот раз возвращалась в Китай, и, имея китайское происхождение, всегда использовалось английское имя Кино.

Даже если бы существовало китайское имя, его не должен был знать никто другой, и имя, которое только что снял Ван Пэнси, вероятно, не было настоящим именем другой партии в наши дни.

Ассистент чрезвычайно духовный, прислушиваясь к словам угадает, в чем проблема, просто так получилось, что BOSS сейчас тоже просто встал, не занят, он сказал "ты жди", возьми телефон, чтобы пойти к вице-президенту.

Мужчина сейчас живет в президентском номере отеля, на этот раз только что поднявшийся, на галстук-зеркале, красивое лицо, острые брови и кости, по всему телу источающие в деловой практике атмосферу советника по перевороту, чистый и сияющий мужчина.

Неудивительно, что люди скажут, что он был абсолютным центром внимания, только это лицо, также достаточно, чтобы взять в индустрии развлечений, чтобы создать стиль.

Ассистентка зашла с телефоном, прикрыла телефон и сообщила: "Босс, вас ищет дама по имени Фан Корни. Китайское имя, скажем, ты Цзян Дуст Цзи."

Острый взгляд мужчины на мгновение повернулся к помощнику, как он привык к его ауре, помощник вел себя нормально, без следа страха.

Вскоре в глазах мужчины появился намек на сложность.

На три секунды устойчивый, но равнодушный говорил: "Она взяла не того человека".

Было очевидно, что он не отвечает.

Ассистент кивнул, а теперь снова заговорил в телефон: "Извините, мисс Ван, наш БОСС сейчас занят..."

"Ты не должен мне врать". Пэнси только что хорошо заплакал, вместо того, чтобы успокоиться: "Скажи ему, чтобы не отвечал на звонки, и чтобы история его фальшивой смерти закончилась завтра". По всему Китаю, я знаю, что Fran Group только что открыла новую компанию и магазин в Варшаве, и многое еще продолжается, вы же не хотите. Больше осложнений на этом этапе, верно?"

Да, она угрожала.

Этот человек причинял ей столько боли на протяжении стольких лет, и теперь, зная, что он еще жив, сказал, что нельзя не жаловаться.

Больше, чем ее собственное разочарование и печаль, она просто хотела получить ответ, и когда она знала ответ, будь то жалоба или горечь, она должна была бы услышать это от него самого.

Ассистент рассказал боссу всю историю.

Мужчина погрузился прямо в лицо и потянулся за телефоном ассистента, его тон был редким и несколько раздраженным: "Я сказал, вы ошиблись номером".

Ассистентка была немного удивлена.

После того, как он так долго был рядом с этим BOSS, он всегда выглядел спокойным и сдержанным, но в то же время мощным, и почти никогда не имел ни минуты беззаботности.

И в этот момент необъяснимый телефонный звонок легко заставил его взволноваться.

Он с умом не обратил на это внимания и сначала открыл дверь, чтобы выйти.

Некоторые секреты не должны были быть известны посторонним.

"Если бы я действительно совершил ошибку, ты бы вообще не отвечал на звонки."

Пэнси услышала другой голос, чем она помнила, но вместо этого была более уверена в этом.

Он был еще молод, когда исчез, и в то время даже его голос не менялся, и у него весь день был неприятный утиный голос, но теперь он был вне этого магнитного и очаровательного, и только звук этого заставлял людей терять свой транс.