А другой пришел из-за пределов комнаты, у них с Сонг Яньцином были хорошие отношения, не похожие на телохранителя или молодого хозяина, но правила семьи Сонг были строгими, он обычно охранял, когда Сонг Яньцин ел, а сегодня с Цяо Цзинем там он не остался, только снаружи.

Услышав крик молодого хозяина, он тут же вошел и вежливо сказал: "Молодой хозяин, что это?".

Сон Яньцин сказал: "Там деревянная коробка на столе в моей спальне, ты ее снимаешь".

Другой, похоже, знал, что это такое, и был немного удивлен, услышав это от Сон Яньцина.

Но он ничего не спросил и пошел наверх, чтобы взять его.

Цяо Цзинь отстойно сказал: "Какой подарок?"

Сонг Яньцин улыбнулся и сказал: "Тебе бы понравилось".

А другой быстро снял его и положил на стол, и он вышел.

Это была тяжелая деревянная коробка с замысловатыми узорами, нарисованными на ней, и с первого взгляда она стоила очень много.

Когда Сон Яньцин открыл коробку, внутри лежала книга.

Книга выглядела немного старой, но внешняя обложка книги была красиво упакована, с толстой бумажной оболочкой, похожей на обложку из яловичной кожи, на которой было написано четыре иероглифа "Древняя реликвия".

Эти четыре иероглифа были на древнем китайском.

Сонг Яньцин вытащил его и передал Цяо Цзинь: "С тех пор, как я узнал, что сказал отец, я очень беспокоюсь за эти вещи. Любопытно, я тут прокопался в новостях, и случайно услышал о современной версии этой древней книги от кого-то другого, и взял на себя труд доставить её сюда, и я... Наверное, прочитай, что внутри, но, думаю, это тебе поможет".

"В нем содержатся странные вещи, которые передавались из древних времен, многие из которых, как мне кажется, связаны с духовными нимфами, например. Это было написано Духом Нен Мастером".

Сун Яньцин продолжил: "Эта книга настолько ценна, что отец сказал, что оригинальная

гадалка тоже упоминала о ней, но никто никогда ее не находил! Первоначально я думал, что ты сможешь это увидеть."

"Да?"

Цяо Цзинь была не очень любопытна, но она подхватила его.

Так как он был написан мастером Дух Нен, или древней книгой, он, вероятно, записал развитие некоторых вещей в нем.

Цяо Цзинь в настоящее время действительно заинтересован в этом.

Она не была уверена, получит ли она от этого какие-то подсказки о смертоносных соперниках, но она могла, по крайней мере, видеть, как развивались времена духовных нимф после того, как они исчезли.

Думая об этом, Цяо Цзинь посмотрел на Сон Яньцина: "Этот подарок драгоценен, и я действительно заинтересован в нем, так как вы подарили его мне, я тоже сделаю вам подарок! ."

После того, как она сказала это, она снова вытянула палец и надавила на яблоко Адама Сон Яньцина.

Только в этот раз движение было быстрым и не было королевства Ракшаса, Сонг Яньцин почувствовал только дыхание, пришедшее вдоль яблока Адама, и было необъяснимо холодно.

"Тебе не придется беспокоиться о том, что демоны королевства Ракшаса снова будут преследовать тебя в будущем, со мной здесь, тебе не придется видеть их пока."

Сун Яньцин был обычным человеком, и думал, и знал, что королевство Ракшаса должно было принести в его мир какие-то неприятности.

Глядя на эти уродливые беспорядок каждый день, он, наверное, тоже был бы не в хорошем настроении.

Сон Яньцин не ожидал, что это будет такой подарок, но он дотронулся до яблока своего Адама и засмеялся: "Спасибо".

Цяо Цзинь: "Не будь вежлив, ты и мне подарил".

Она убрала книгу и записки, которые дал ей Сун Яньцин, а затем довольно счастливо покинула

особняк Сун.

А другой не мог оставить Сон Яньцин и послал кого-то другого, чтобы забрать ее домой.

Возвращаясь к дому, она была шокирована лицом Сон Яньцина: "Молодой господин, эта книга, которую, как вы знаете, многие ищут, прямо к госпоже Цяо...".

Слишком щедро.

Сон Яньцин сидел в доме и нюхал: "Это не потеря".

Другое: "....."

http://tl.rulate.ru/book/41787/946520