Несколько королевств существовали десять тысяч лет назад.

Просто что-то случилось и они были похоронены в пыли истории.

Если бы они не исчезли, возможно, ход истории должен был быть другим.

Возможно, это было для Цяо Цзинь, чтобы вернуться и увидеть для себя, что произошло, но в это время, хотя у него была память о сцене, которая встретилась с точкой времени, он все еще был в неведении о том, что случилось за королевствами.

Это было похоже на завесу, которая была натянута на нее, и всякий раз, когда она смотрит в сторону места, завеса будет только медленно раскрывать свою истинную природу.

В этом мире существовало четыре царства, и в каждом царстве сидели хозяева образования.

Духовные Нен Мастера родились в послушании судьбе небес и рассматривались как сила, дарованная небесами.

Благодаря этой власти, королевства были защищены, в отличие от обычных людей.

Цяо Цзинь, как сильнейший Мастер Формирования, был защитником Царства Шанхэ.

Она была над королевской семьей Shanghe и рассматривалась как самая близкая к богу, и человеком, которого она обозначила как свою фантазию, был будущий наследник королевской семьи Shanghe.

Среди Духовных Нен Мастеров он был самым редким среди Вордсмитов.

Единственным спиритуалистом, доведенным до крайности, снова стал лишь Сун Яньцин из ритуального Темного Царства.

Они родились не такими почитаемыми, а поскольку они были сильными, то и им приходилось выполнять свою миссию.

На самом краю царства, которое должно было быть центральной точкой океана, находился стык человеческого и царства Ракшасы.

Не то, чтобы царство Ракшасы не могло прийти в это время, они начали постепенно проникать, пытаясь пробить себе дорогу через границу и прийти на заклание всего мира.

Сонг Яньцин и Цяо Цзинь должны были остановить их.

Возможно, с самого начала существование царства Ракшасы и Духовного Мастера Сестер дополняли друг друга.

Именно благодаря царству Ракшасы появился Духовный Хозяин Нен.

Это был продукт небесного и земного творения, чтобы иметь дело с царством Ракшасы.

Из-за пристального внимания королевства Ракшаса в последнее время все главные королевские дома были очень неустроены.

Что-то неизбежное должно было произойти в будущем, а поскольку царства были спрятаны от пыли истории, это означало, что царство Ракшасы, по крайней мере, поспешило.

Люди тогда не выжили.

И они тоже не полностью завершили свои планы, потому что были еще живые люди, которые продолжили человеческую кровную линию.

В конце концов, все еще было королевство Тысячи Кан Мо Цзян.

Это было нечто, чего не существовало в эту эпоху.

В последний раз она пришла, когда ее вытолкнула Сонг Яньцин, и на этот раз .....

"Джо Мастер".

Снаружи был голос из "Виски Руо".

Кьяо Цзинь повернул назад и увидел, как "Виски Руо" задыхается и бежит: "Сегодня на перекрёстке ещё одно нарушение, дивизия "Сонг" готовится к возвращению".

Ее выражение выявило дилемму: "Я не знаю, когда это закончится, Мастер Песни живет на перекрестке круглый год, и вы едва его видите".

"Отдел песен".

Царство чтило всех могущественных духовных владык, называя их разделенными.

Другого смысла не было, это просто означало уважение и почтение к Духу Нен-Хастеру.

У Цяо Цзинь сверкнули глаза: "Пойду познакомлюсь с ним".

Я не знаю, в какое время суток это должно было вернуться, но, конечно, все еще не началось.

И когда Сон Яньцин вытолкнул её раньше, она не знала, может ли Сон Яньцин до сих пор видеть, что с ней что-то не так сейчас.

Так как она знала, что это было в прошлом, Формирование Времени не сможет ничего подделать, о реальном желании, чтобы она увидела, что случилось, прежде чем она воскреснет.

Вискер кивнул, до сих пор с небольшой неприязнью: "Мастер Хуан всегда пытается подлизываться к Мастеру Песни".

Глаза Цяо Цзиня мерцали: "Нет ничего плохого в том, что Мастер Сонг - Духовный Властелин Слова, он не может скрыть того, что имеет в виду перед собой".

http://tl.rulate.ru/book/41787/1216940