

"Будущее также должно быть основано на том, что уже произошло".

Джо Джин говорил в низком тоне: "Ты можешь видеть мое будущее, но для меня я воскрес, и ты можешь только простираться оттуда, а для меня мое будущее - это то, чего еще не было, и как ты можешь привести меня в будущее, когда его нет?".

Временная решетка - это точка решетки.

Она действительно позволяет путешествовать в прошлое, в будущее или даже в глубокие временные турбулентности.

Но если это действительно может заставить человека путешествовать в прошлое и будущее по собственному желанию, то как насчет мертвых костей, которые там вымерли?

Это мощный сдерживающий фактор, а реальное будущее - это то, в которое можно заглянуть, как только оно закрепится на границе.

Это стоит того.

Иначе зачем бы правила вообще создавали гору правил.

Все, кто вошёл, умрут.

Это потому, что они были могущественны и никем не контролировались.

Желают ли они этого или близки, первое, что они делают - это создают мир формирований.

Их цель - убить любого, кто попытается подобраться к ним поближе.

Они были в сознании, и если бы правило не шпионило за особым видом демонического духа на теле Цяо Цзиня, оно не смогло бы так легко заключить с ним сделку.

Это правда, что Точка Формирования Времени могла позволить Цяо Цзинь путешествовать в будущее, но это было как неравноправное существо.

Цяо Цзинь имеет правила и пожирает, и она находится на том же уровне, что и Формация Времени с точки зрения своей силы, только того, что её способности не достаточно, чтобы препятствовать Формации Времени.

Кроме того, Джо воскрес, теоретически все ее еще не произошло и она не является нормальным человеком.

У нее есть прошлое, но не будущее.

И были также связи на стороне Тайм Пойнт, и Цяо Цзинь догадался, что вещь, которая связывала ее, была вещью, которая поймала Цяо Цзинь в ловушку в точке времени через два месяца.

Иначе момент времени мог бы позволить Цяо Цзинь просто проснуться в подводном мире, что полностью сбило бы с толку Цяо Цзинь, и она могла бы вообще ничего не заметить, думая, что уже вышла.

Так почему это должно быть два месяца?

Этот мир, включая все, что в нем есть, можно рассматривать как реальный или ложный.

Каждый человек в ней основан на конструкции архитектуры, созданной реальным миром Jojin.

Именно поэтому Цяо Фэй и семья Му были такими настоящими, вплоть до мельчайших деталей любого из них.

Когда вы вводите точку во времени, вы не видите разницы вообще.

Единственная разница была в том.

"Сонг Яньцин".

Цяо Цзинь имел немного таинственной улыбкой на лице: "Будущее во мне еще не произошло, все ваше строительство основано на реальности, а в реальности шаблон, Сун Яньцин является человеком дисциплины и принципов. В то время, когда я был без сознания, для него было действительно логичным вернуться в офис, чтобы разобраться с делами, а затем заняться семейным бизнесом".

Точка времени перед лицом принесла лицо Сон Яньцина, выражение, казалось, было тронuto, оно улыбнулось очень ярко: "Это на самом деле из-за этого?".

"Да, проблема в том, что это я в коме".

Цяо Цзинь положил руку на стол и спокойно посмотрел на это: "Когда я был в коме в течение двух месяцев, он, как Спиритуалист Слова, не мог даже увидеть ни малейшего послания от меня, как ты думаешь, сможет ли он спокойно вернуться домой, чтобы разобраться с делами? Я для него важнее любой из этих вещей".

Это выглядело слегка задумчиво: "Ты настолько уверен в себе?"

"Просто опыт, полученный от общения, он не оставит меня без присмотра, и когда я проснулась из больницы, это должна была быть Сонг Яньцин, которую я видела, а не Фей Фей."

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1216859>