

Слезы трудно было сдержать до того, как они вылились, а Му Ци даже закатил глаза.

В следующую секунду они получили сообщение.

[29, 30, 31, 32 закончили экзамены, пожалуйста, пройдите в общежитие С, 444]

Цяо Цзинь: "...и..."

Му Ци Лян тоже услышал это, и его тигровое туловище дрогнуло: "444, я почти понял, что мы, вероятно, не сможем сбежать сегодня вечером".

Сон Яньцин ухватился за дело и посмотрел на Цяоцзинь немного по-другому: "Нет... раздельных мужских и женских общежитий"?

С такими осведомлёнными правилами очевидно, что #31 - это музилист, а #32 - зонгю.

Нельзя быть таким добрым, чтобы просто так сложить их вместе.

Согласно схеме распределения 4X4, это действительно были четыре из них, начиная с Цяо Цзинь и далее.

Му Цициан также уставился на них: "Верно, почему они не разделены на мужские и женские общежития? Она женщина, которая спит с нами тремя парнями, что это за разговоры!"

Но никто не ответил ему.

В остальное время подсказки были такими же молчаливыми, как будто они были мертвы.

Другими словами, они должны следовать подсказкам.

Когда они разошлись, они должны были жить вместе.

Вместо этого Чжун Юй сказал: "Возможно, что узор в общежитии другой, так что давайте сначала посмотрим".

Несмотря на то, что он пробыл здесь недолго и был совершенно неспособен постичь этот мир, результаты его тренировок позволили ему быстро успокоиться и проанализировать, и прямо сейчас он понял, что следовать этим инструкциям - это лучший путь.

Если только задание не было слишком сложным.

Цяо Цзинь испытывал некоторые трудности с пониманием правил, но он ничего не говорил и следовал им до общежития.

Здание общежития, они могли видеть его в других местах с первого взгляда, так как оно было огромным и имели некоторые одежды висели, так что это было почти различимо с первого взгляда.

Но, глядя на внешний вид, это общежитие было очень обычным зданием.

Они прибыли в одно из нижних зданий с логотипом С, а у входа была небольшая общественная гостиная за большой дверью, где сидел старик в очках для чтения, все еще читая газету.

Не было никакой разницы между лицом этого человека и лицом обычного человека, Му Ци Лиан теперь прямо пошел вперед и спросил: "Сэр, мы что, 444 ученика? Это действительно нормально, что мы, мальчики и девочки, живем вместе?"

Старший мастер держал свои старые цветочные очки, а затем посмотрел на Му Ци Ляня: "Вы, ребята, можете жить, как бы школа не назначала вас, не говорите слишком много".

Сказав это, он снова поднял газету и продолжил читать газету, которую держал в руках.

Му Ци Лян вытащил свою газету и настойчиво спросил: "Сэр, где ключи?"

Старший нетерпеливо размахивал рукой: "Где ключ, дверной замок 444 сломан, все вокруг студенты живут вместе, вы, 4 человека, живете там ночью и боитесь, что призраки постучат в дверь ах?"

Толпа: "..."

Ничего страшного, если он этого не скажет, но, похоже, это пугает людей, когда он это говорит.

Как это нормально использовать стук призрака в дверь в качестве метафоры?

Однако у Сонг Яньцина и Цяоцзиня нет выражения, сердце как вода, а Чжун Юй тоже очень спокойный.

Напротив, Му Ци Лян немного вздрогнул, но пожал руку хозяину: "Хозяин, ты не можешь так поступить ах, как может сломаться дверной замок, ты видишь, что мой одноклассник носит на одежде".

Он протянул руку и указал на Сон Яньцина.

"Но это же фирменный товар, а что если неквалифицированные придут и украдут мои вещи? С таким количеством студентов, можете ли вы гарантировать, что все высококвалифицированные? За школой следят? Вы несете эту потерю?"

"..."

Откуда, блядь, взялся этот маленький гений.

Сонг Яньцин и Зонгю вздохнули с благоговением.

Если они не знали, что эта школа - большая проблема, они почти на самом деле думали, что Му Ци Лиан помогался привратника школы.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1099782>