Он сразу встал и надел пиджак, а на улице раздался звук дыхания Другого, когда он спокойно спал.

В его темных глазах был блеск, и если бы было хоть какое-то движение, Ах Другой заметил бы.

Он так думал, закрывая глаза и думая о направлении Цяо Цзинь.

Он не мог просто подумать о Цяо Цзинь, чтобы вообще не разглядеть её местонахождение.

Он мог бы сделать это по-другому.

Примерно через минуту лицо Сун Яньцина бледнело на мгновение, а в следующую секунду пространство вокруг него было искажено, и когда он открыл глаза, облако холодного ветра обрушилось вокруг него, заморозив его до дрожания.

Он сильно кашлял.

Окружающая территория была густым лесом, но перед ним стоял водопад.

На небе висела светлая луна, и было темно и немного жутко холодно, отражая лицо Сун Яньцина, которое было бледным, как снег на данный момент.

Он сжал кулак, закрыл угол рта и дважды сильно кашлял.

Такое ощущение, что он теряет энергию, а еще у него немного кружится голова.

Дело было не в том, что его тело было слишком слабым, а в том, что на него оказывалось сильное давление, чтобы он мог телепортироваться прямо из столицы сюда, используя способность Червописца, и его нынешняя сила была не до пространственной телепортации на такое большое расстояние, так что его тело было немного не в состоянии выдержать это.

Но он все еще был здесь.

Потому что он слышал, как Цяо Чжин звонил ему.

Глядя на пейзаж перед ним, он вдруг вспомнил сцену во сне в его голове.

Он нахмурился и задался вопросом, не столкнулся ли Цяо Цзинь с какими-нибудь проблемами.

***

Окрестности были тихие, и Цяо Цзинь уже прочитал все простые фрески вдоль каменной стены, рассказывая об этих резьбах.

Это было похоже на ритуальную сцену, но, к сожалению, за исключением человека на картинке, остальные рисунки не выражали особого смысла.

Единственная разница заключалась в том, что Цяо Цзинь считал, что фреска и формация были из десяти тысяч лет назад, и так называемый 4000-летний мастер формации, но не было никаких следов его.

Может быть, они неправильно обследовали?

Она долго смотрела на фреску и вдруг поняла, что что-то не так.

Высокая фигура все еще светилась призрачным светом, не похожим на саму фреску.

Клэри протянула руку, чтобы схватить его, и казалось, что твердая каменная стена уже была отмечена, рука Цяо Цзинь коснулась каких-то следов, кончики ее пальцев повисли, и отвалился кусок гравия.

А потом из него выпал маленький синий камень.

Просто небольшой синий камень, очень обычный, немного фосфоресцирующие, но не текстура драгоценного камня.

В тот момент, когда она держала камень, глубокий холодный голос снова звучал в ее ушах: "Тебе нравится? Отправь его тебе".

Она смотрела в сторону окрестностей, подтверждая, что слышала правильно.

Это действительно был голос Сон Яньцина.

Но она также ясно дала понять, что Сон Яньцин не мог появиться здесь и не посылал ей ничего подобного.

Она думала о потерянных воспоминаниях, и ее зрачки стали немного глубже.

То, что она забыла, было связано с Сон Янъян Цин?

Но разве Сонг Яньцин не современное общество? Как могла быть связь с ней десять тысяч лет назад?

Глядя на фоне затонувших глаз, Цяо Цзинь обнаружила, что она до сих пор ничего не помнит, и единственное, что она могла вспомнить - это голос, который был слишком знаком ей.

Это был голос Сон Яньцина, и он как будто всегда был рядом с ней.

Редко она хмурилась, понимая, что потерянные воспоминания могут быть важнее, чем она думала.

Она не чувствовала никакой опасности, только туман, туман, который был связан с Сонг Яньцин.

http://tl.rulate.ru/book/41787/1090797