

Цяо Цзинь прибыл в дом Мэн Чэн Юя, Ян Цюй Лу не проснулся в этот момент.

Однако сейчас она была не так спокойна, как поначалу.

Во сне брови Ян ЦюЛу были плотно борозжены, как будто ей было очень неудобно.

Иногда у неё даже бывали физические подёргивания.

Все знаки указывали на то, что ее опыт в Ретрассировочной Формейшн не был таким умиротворенным.

Мэн Чэнью сначала запаниковал, но она также сильно расслабилась, когда увидела, что приезжает Цяо Цзинь, и не переставала спрашивать Цяо Цзинь: "С ней ведь все должно быть в порядке?".

Цяо Цзинь покачал головой: "Ничего страшного, просто попадая в захватывающий момент жизни, это происходит постоянно. "

Пробуждение, или нет, всегда заканчивается.

Ян Цю Лю чувствовала, что ее жизнь была трагедией.

Когда ей было пятнадцать лет, однажды поздно ночью, она почувствовала, что кто-то давит на нее.

Она открыла глаза в страхе и обнаружила, что это было совершенно незнакомое лицо.

Нет, это был не незнакомец, это был знаменитый старый холостяк в деревне, который никогда в жизни не женился, потому что его семья была бедной и не могла выйти замуж.

В это время это уродливое, бледное старое лицо вождедело за Ян Цю Лу.

А за дверью появился голос Фэн Сяньли: "Ты можешь поторопиться, там люди ждут!"

Старый холостяк помахал рукой: "Я знаю..."

Он посмотрел на оленя Ян Цю и просто улыбнулся аппетитно.

Несмотря на то, что Ян Цюлу была молода, она знала об этой ситуации сейчас.

Она посмотрела на старого холостяка, и ее зрачки вдруг расширились.

Кричала, еще до того, как она смогла уйти, другая сторона была быстроглазая и закрыла рот: "Тише, малышка, я дала твоей маме десятки долларов, сегодня вечером ах, ты - мой человек!"

Десятки и десятки долларов.

Услышав это, Ян Цю Лу почувствовала, как будто ее ударила молния.

Она совершенно не могла поверить, что с ней такое может случиться.

Слезы стекали по ее щекам, это были слезы отчаяния.

Как такое могло случиться, зачем маме делать такие вещи.

Пока плакал, старый холостяк не мог заботиться меньше и начал лежать на вершине Yang Qiu Lu.

Олень Ян Цю был настолько напуган, что его тело подсознательно оказало сопротивление, в результате чего нога уставилась между ног старого холостяка.

Лицо старого холостяка изменилось и почти мгновенно стало мрачным.

Интенсивная боль пришла, он временно не имел сил, чтобы зажать оленя Ян Цю, олень Ян Цю не знал, где она получила дух, чтобы оттолкнуть его и прямо выползли в мгновение ока, крича и бежит к двери.

Потому что она внезапно выбежала, ее родители были прямо снаружи, и на мгновение они даже не остановили Ян Цю Лу.

Они посмотрели друг на друга, и Фэн Сяньли сразу же сказал: "Плохо"!

Если бы люди в деревне знали об этом, их бы тоже ткнули и ругали.

Они также знали, что делали грязные вещи, которые нельзя было увидеть на сцене.

Все родители побежали за Ян Цюлю, ругая, когда гнались за ней: "Зачем ты бежишь, мертвая девочка еще не вернулась, неудачница с деньгами!".

Ян ЦюЛу была в ужасе, как она посмела вернуться, ее ноги только заняты бегом.

Ее скальп онемел, и она не знала, что еще думать, кроме как бежать.

Но она была настолько маленькой и слабой, что не могла бежать, и вскоре она услышала проклятия и крики сзади.

Фэн Сяньли, который догонял ее сзади, дал ей пощечину.

"Па" - потрескивающий звук, сопровождаемый огненной болью.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1090533>