

Кьяо Цзинь даже не посмотрел на них, а просто прошел сквозь толпу и вошел в зону виллы.

На вилле, они увидели великолепный зал, мужчина мрачно зовет: "Найди, найди меня, куда именно!!!"

Речь шла об одном из членов семьи Фэнов, но Кьяо Цзинь никогда не видел его раньше и не удосужился узнать, кто он на самом деле.

Как будто у нее были какие-то указания, она поворачивала на вилле налево и направо, минуя длинный и сложный коридор, и по дороге видела девушек, которые были плохо охраняемы.

Некоторые из них были одеты в разоблачительную одежду, некоторые были одеты только в марлю на своих телах, и все они были под наблюдением больших людей.

Все они имели онемевшие лица, с травмами и признаками жестокого обращения на теле, как будто у них не хватило духу уделить особое внимание всем вещам в мире.

Мэн Чэнью была шокирована внутри, когда она смотрела все это.

Она всегда чувствовала, что прожила болезненную жизнь, и, конечно, никто в ее положении не мог отрицать боль, которую она пережила.

Но во всем мире, самая несравненная вещь была несчастной, вы никогда не знали, будет ли кто-то хуже вас.

Она почти не могла удержать себя от того, чтобы навязываться окружающим ее людям, но контролировалась Цяо Цзинь и не вела себя необдуманно.

Цяо Цзинь быстро прибыл на верхний этаж.

Вокруг не было никого, кто бы охранял это место, но все это было сделано с использованием новейших высоких технологий, с инфракрасными детекторами, так что до тех пор, пока был сделан один шаг, его сразу же обнаруживали.

И Цяо Цзинь подошел с Мэн Чэн Ю, и все не было ощущено.

Как будто их не было.

Верхний этаж представлял собой сквозной архитектурный стиль, в центре которого была только дверь, как будто что-то пряталось прямо за ней.

Эта дверь была особенной и не могла быть открыта обычным способом, если только не было кода.

Цяо Цзинь только что протянул руку, и край двери медленно открылся с обеих сторон.

Мэн Чэнью посмотрел на эту сцену, думая про себя, насколько могущественным был Цяо Цзинь.

Во всяком случае, проведя некоторое время в духовной группе, он обладал базовыми знаниями.

Тактика Цяо Цзиня явно не была тактикой нормального Духовного Мастера Нен.

Должно быть, была реакция на открытие ворот, они были обнаружены, но Цяо Цзинь совсем не выглядел запаникованным и вошел прямо внутрь.

Внутри ворот было пустое пространство.

Вокруг было пусто, но в центре находился огромный алтарь с множеством банок с печатями, а на верхушке банок стояла зажженная свеча, большая часть которой уже была потушена.

Если присмотреться, то можно увидеть, что эти кувшины, казалось бы, были размещены без какого-либо рисунка, но на самом деле, они были размещены прямо на алтаре, чтобы сформировать большое образование, и каждый кувшин соответствовал центру образования.

Это было формирование семьи Фенгов, занимающих деньги.

Она циркулировала здесь десятилетиями.

Внутри этой банки были всевозможные аналоги удачи, заимствованные у других семей, и пока они были обнаружены, семья фэнов была недалеко от смерти.

"Кто-то вломился".

"Кто это? Очевидно, что нет никакого движения!"

"Дверь в запретную комнату открыта!"

Пришла серия шагов, и Мэн Чэнью сказал: "Кто-то идет, ты хочешь, чтобы я их остановил"?

Голос Цяо Цзинь все еще был очень слабым: "Не нужно".

Клэри оглянулась вокруг, затем помахала рукой назад, и оригинальная открытая дверь закрылась очень быстрым "ударом".

Группа людей подошла к двери, но обнаружила, что ее нельзя открыть, несмотря ни на что.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что это хорошая идея.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1075553>