

Постоянные компромиссы и уступки были обменяны на ухудшение избиения.

Он никогда не умел держать себя в руках, и даже полиция стала немного нетерпеливой перед лицом обращения в полицию за помощью.

Мэн Чэн Юй понимает их, даже если они действительно хотят помочь, они ничего не могут сделать со своей матерью, которая пытается помешать им забрать мужа.

Кто-то много раз предлагал развестись, и он говорит: "Если ты посмеешь развестись, я тебя убью! Убей свою дочь!"

Она была слишком молода, чтобы развестись с ним, и ей было интересно, не боится ли мать развестись с ним по этой причине.

Но было много раз, когда она действительно предпочитала бы умереть.

Она действительно не хотела жить.

Изменения в ее семье сделали ее неполноценной и медленной, и она даже не осмеливалась говорить о том, что над ней издевались в школе.

Только когда она начала учиться в средней школе, она заметила, что мужские глаза начали становиться все гнуснее и гнуснее, и у нее было немного знаний об этом, и она начала паниковать и бояться.

Она боялась возвращаться домой и все время просила жить в школе.

Даже когда она была в отпуске, она должна была найти все оправдания, чтобы выйти и жить в магазине на работе, и она абсолютно не хотела возвращаться домой.

Как будто мама ничего не знала обо всем этом.

Она даже спросила ее, почему так боится своего отца.

Она правда ничего не знала?

Что, черт возьми, происходило у нее в голове?

Начиная колледж, Мэн Чэн Ю должен вернуться домой на этот раз, потому что ее мать заставляет ее.

Она говорит, что он изменился к лучшему, он больше не бьет ее так сильно, он изменился так, что Мэн Чэнью должен доверять ему и ладить с ним.

Она чувствует, как будто ее трясет повсюду.

В первую ночь после возвращения у нее было плохое предчувствие.

Со слезами, стекающими по ее лицу, она держала нож и действительно ненавидела сначала заколоть себя до смерти.

Но она опять была так несчастна, почему проклятые не умерли, почему этот человек не мог умереть первым?

Почему он не попал в аварию, почему его нельзя убить в различных авариях, почему он жив?

Она просто беспорядочно искала место на своем телефоне, не пытаясь рассказать о судьбе.

У людей всегда была особая идея, прежде чем они хотели покончить с ней, и она просто хотела, чтобы кто-то сказал, есть ли смысл в том, чтобы она жила или нет.

Почему некоторые люди должны были родиться, чтобы испытать самое грязное и темное из всего?

Она даже не поняла, что говорил Мастер.

Она тоже хотела сопротивляться, как, черт возьми, она собиралась сопротивляться?

Вдруг раздался странный звук, и она сразу поняла, что кто-то передвигает замок на ее дверной ручке.

Было уже двенадцать часов!!!

Это должен быть он, это должен быть он!

Отчаяние и страх влюбились в ее сердце, и она бросилась в дрожь, только для того, чтобы почувствовать, как ее мозг дремлет, а над ее головой мчатся онемение, когда она схватилась за нож и резко спросила: "Кто, кто открывает дверь?".

Звук тряски замка дверной ручки включался и выключался, отвратительный жирный голос звучал: "Это я, это папа, я должен тебе кое-что сказать, Сяо Юй, открой дверь".

"Уже двенадцать часов, почему ты все ещеходишь! Поговорим о том, что происходит завтра, я пойду спать!"

Конечно, Мэн Чэнью не мог открыть дверь, нож держали в ее смертельной хватке, если бы кто-то мог видеть, они бы заметили, что ее глаза теперь смотрели на нее, ее дыхание было чрезвычайно тяжелым, ее зубы болтали, и она выглядела немного ужасающе.

"Сука, ты откроешь дверь или нет, мне нужно тебе кое-что сказать, если ты не встанешь, я открою дверь и убью тебя!"

Услышав эти два слова, чтобы раскрыть истинное лицо человека, Мэн Чэнью, конечно, не осмеливаются открывать дверь, она нашла телефон, экран, установленный на циферблате 110 интерфейс.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1074779>