истощает его жизненную силу.

Поэтому, как только они смешатся с персонажем и не смогут выбраться из него, им придется умереть внутри строя.

Если только тот, кто установил строй, не хочет, чтобы ты умер.

Сонг Яньцин кивнул: "Я буду обращать на это внимание".

Когда Цяо Цзинь кивнула, она потянула за собой Сон Яньцина и протолкнула его прямо в дверь.

Она почувствовала дыхание формирования, и, как она расслабилась, она чувствовала себя завернутым в подавляющем большинстве особое дыхание.

На ее запястье внезапно появилось еще более сильное прикосновение.

Сон Яньцин схватила ее за руку.

Это было просто для того, чтобы им было легче всегда находиться в одном и том же месте, в конце концов, внутри было слишком темно, и еще оставались формирования, которые могли бы их прикрыть, чтобы их можно было легко смыть.

Это была единственная мысль в голове Цяо Цзинь.

Но она не могла позволить ей слишком много думать.

Когда она открыла глаза, перед ней уже была яркость.

Человек, лежащий на кровати, был бледным, хотя это не могло остановить его великолепный стиль, у него было очень красивое лицо, и железнокровный героический дух, что очень немногие мужчины обладали, как и чувство, которое можно было бы иметь только при убийстве врагов на поле боя.

Только теперь бледное лицо слегка блокировало эту резкость.

Он держал руку Цяо Цзиня, его брови и глаза были мягкими, и он сказал: "Цинь Ниан, когда я вернусь с поля боя, я выиграю тебя, как мою жену, в восьми креслах-седанах".

Цяо Цзинь снял руку, блокируя внезапное равнодушие, которое появилось в ее глазах, и только прошептал: "Хорошо".

Она стала женщиной внутри театра, Ху Цинь, которая была главой театра.

Грациозная и красивая, поющая очень душераздирающе, превосходная певица.

Она просто не была Ху Цинь, в конце концов, она просто заменила Ху Цинь и вступила в роль, она все еще была Цяо Цзинь и должна была блокировать безразличие в ее глазах.

У нее нет ни к кому чувств, только воспоминания в голове, которыми она так или иначе обладает.

Эта память, только текущий процесс, без конца.

<http://tl.rulate.ru/book/41787/1073256>