

Му Чжин был особенно оскорблен и не осмеливался скрипеть понятным протестом, честно следуя за Четвертым Хозяином до чайной.

Кроме мастера Канси и его пяти-шести сопровождающих, в элегантном зале, выложенном окнами, на самом деле был наследный принц, а также два близких старых министра.

Четвёртый Мастер и Му Чжин были заняты тем, что пытались встать на колени, чтобы отдать дань уважения...

Мастер Канси помахал рукой и улыбнулся: "Это за пределами дворца, так что от этой рутины можно избавиться! Садись".

"Да, спасибо, Императорская Ама". Четвертый Хозяин ответил и осторожно занял свое место.

Что касается Мучжин? Конечно, немного прозрачная, как у Му Чжин не было места для нее, поэтому она честно встала позади Четвертого Мастера с опущенными руками.

Князь улыбнулся Четвертому Мастеру, очень добрый и дружелюбный: "Какое совпадение, я не ожидал, что вы тоже придете на фонарный рынок.

Четвертый Мастер улыбнулся и сказал: "Приятный вечер, поэтому я подумал, что выйду прогуляться по прихоти, но я не ожидал, что так много людей. Свет тоже хороший, я видел много очень шикарных, народных мастеров, есть много хороших ремесленников"!

Старший министр также засмеялся: "Ваше величество мудрое, мир светлый и ясный под вашим владычеством, народ сытый и счастливый, этот фестиваль фонарей живее, чем каждый год!

"Точно."

Другой старый министр также со смехом согласился, и несколько человек пукнули в радугу.

Дело в том, что настоящих людей нельзя подкупить несколькими радужными пердежами, но, естественно, приятно слушать такие слова во время новогодних праздников.

Что за текущая суэта? Долговечный живой, это хорошо!"

Мастер Кан Си сказал, когда небрежно смотрел на наследного принца.

Принц улыбнулся сухой улыбкой, его лицо окоченевшее, и его извращенный, неестественный взгляд был ясен даже Му Чжин, который подкрался к нему, не говоря уже о комнате людей.

Глаза мастера Канси слегка затоплены, и с первого взгляда видно, что он слегка недоволен.

Два старых служителя видели это и не двигали своими голосами, чтобы засечь тему, а только говорили, как живы и интересны были фонари сегодня вечером, и спрашивали, как дела у четвертого хозяина.

Четвертый мастер никогда не интересовался подобной беседой, но в это время ему также приходилось бороться с духом и вынужден был отвечать на беседу.

Первое, что тебе нужно сделать, это получить хорошее представление о том, во что ты ввязываешься.

Четвертый мастер тайно подмигнул Лян Цзюгуну, главному евнуху рядом с мастером Канси.

Лян Цзю Гун увидел возможность и с улыбкой сказал господину Канси: "Господин, уже поздно, не пора ли нам возвращаться? Ты должен отдохнуть пораньше, завтра еще есть работа".

Два старых министра также поспешили сказать "да" и согласились.

Четвертый господин и наследный принц сделали то же самое.

Мастер Канси посмотрел на большую круглую луну, которая уже была на западе, было очень поздно, поэтому он встал и с улыбкой сказал: "Ну, я должен вернуться во дворец, вы все тоже возвращайтесь! Старый Четвертый, ты провожаешь двух влюбленных."

Два старых министра сказали: "Я не смею, не смею!" Четвертый хозяин давно ответил с уважением.

Видя, как мастер Канси встает, Му Чжин тайно вздохнул с облегчением, эта фоновая пластинка, как довольно успешный, очень хороший

Чем сдержаннее, тем лучше дворец, когда нет такого человека.

Чем ниже вы находитесь, тем вы безопаснее.

<http://tl.rulate.ru/book/41785/1235173>