

Четвертый Мастер никогда не заходил на такой заземленный фестиваль фонарей, и не ожидал, что там будет так шумно илюдно.

Не похоже на картину, которую он себе представлял.

Он представлял себе, как они вдвоем ходят, гуляют и восхищаются друг другом всю дорогу, с сильной любовью, пульсирующими эмоциями, разговорами и смехом.

Реальность такова, что перед ними и позади них были люди, люди, и ему приходилось беспокоиться о том, что его собственный Jin'ег будет раздавлен в клочья

Четвертый мастер не любит и не привык к такому скоплению людей, ведь, как благородный императорский сын брат, с детства и носит холодный и правящий характер, у него мало опыта и опыта общения с людьми, переполненными людьми.

Такая обстановка нигде ему не подходила.

Для низовых людей, таких как Му Чжин, чьи предки были простолюдинами на протяжении многих поколений, все было по-другому.

Не говоря уже о том, что мы находимся в эпоху, когда не было ничего, кроме множества людей, прежде чем перейти.

Правда, до них на сцене было много людей, но все равно там было гораздо меньше народу, чем в современном популярном праздничном аттракционе.

Находясь в такой людной обстановке, Му Чжин даже не имел причин чувствовать себя немного знакомым и ностальгировать.

Четвертый мастер посмотрел на свою семью Jin'ег несколько раз, видя ее глаза светятся, полные улыбок, глаза, задерживаясь на цветочном фонаре не может отойти, возбужденный, чтобы указать, чтобы обсудить с ним, чтобы похвалить внешний вид, несколько раз сказал, чтобы оставить слова не может быть произнесено.

Сердце улыбается, забывает, редко ей нравится, год так же один раз так же, носи его с собой

Двое людей в эту ночь тоже не знают, случайно ли это или нет, а потом прогулялись по половине улицы, четвертый хозяин внезапно появился напротив личной охраны мастера Канси.

Тот близкий страж делают обычные люди одеваются, улыбаются на четвертой руке мастера

арки, взглянули на низкой улыбке придорожной чайной: "Четвертый мастер, старый мастер чайной дальше, пожалуйста, четвертый мастер вверх для того чтобы встретиться".

Четвёртый мастер: "....."

Сердце четвертого хозяина называется депрессией, ходить по магазинам на ярмарку фонарей, переполненную шумными людьми, даже если этого недостаточно, как старый хозяин их семьи тоже выбежал, чтобы собраться вместе?

Первое, что с ней случилось, что она хотела продолжать, но четвертый мастер прошептал что-то близкое к ее уху, и Му Чжин застыла, глядя на четвертого мастера с жалостью.

Водянистые глаза ясно читают: Хозяин, раб ждет тебя снаружи

Первое, что тебе нужно сделать, это получить хорошее представление о том, что ты делаешь.

Таким образом, это было незаметно, и господин Канси мог ее не заметить.

Но сегодня вечером Все было по-другому.

Что, если он плохо на себя посмотрел?

В конце концов, четвертый мастер сопровождал себя, сторона Fujin, из, чтобы насладиться фонарями, и он все еще был одет так, как немного неуместно.

Дело в том, что вы не сможете получить много денег от компании.

Но это случилось, это действительно Трудно сказать "а".

Четвертый хозяин не видит ее жалкой внешности, слишком заманчивой жалкой душевной боли. Тем более, что она часто смотрела на себя такими глазами, когда над ней издевались сверх ее способности страдать, это делало его сердце еще мягче.

Но так как Роял Ама видел его в чайной, он должен был его видеть.

Где он мог избежать этого?

Четвертый Мастер нежно сжал ее руку, подарил ей ободряющую улыбку и сказал низким, мягким голосом: "Пойдем".

Му Чжин: "....."

"Да"

Любимый страж рядом с Мастером Канси не мог не взглянуть на Четвертого Мастера, втайне пораженный, думая, что это первый раз, когда Четвертый Мастер так мягко обращается с людьми Итак, четвертый мастер может также провести такое нежное время

<http://tl.rulate.ru/book/41785/1235172>