

— Кто я такая? Это что, шутка?

Вы можете подумать, что это какая-то дерьмовая шутка, но я говорю это совершенно серьёзно.

Но на самом деле, кто я такая?

Сейчас внутри меня есть две разные версии меня самой.

Меня зовут Юкимура Рина, я - корпоративный раб.

Каковы стандартные трудовые законы? Компания, в которой я работала, была ужасной, изо дня в день я сталкивалась с нереалистичными стандартами, каждый день был утомительным и беспокойным, как будто в компании бушевал шторм. Обычно я спала около 3-х часов каждую ночь. Ночёвка в компании считалась нормой, и если ты мог вернуться домой, значит, тебе повезло. Так я жила.

К счастью или к несчастью, но, по крайней мере, моя работа была очень полезной. Хотя никто и не хвалил меня, я хотела бы верить, что моя работа была оценена по достоинству.

Да, если вдуматься, меня использовали и перегружали работой, я была глупым, доверчивым корпоративным рабом.

Я подумывала сменить работу, но привыкла быть корпоративным рабом. Когда я, наконец, подумала о смене работы, я уже была слишком глубоко погружена в свою повседневную работу, что даже сама идея об этом была мне отвратительна.

— Я лучше поиграю, развеюсь!

Нет, я должна поспать. Я должна использовать всё своё свободное время на сон.

Но опять же, я так много работала в эти дни, что больше не могла здраво размышлять, поэтому я выбрала рандомную игру-отомэ, которую смогла найти, и загрузила её на свой смартфон. По дороге домой в поезде я начала играть в неё и стала одержимой ею.

Идея о волшебном мире фэнтези и посещении Академии с другими студентами, чтобы влюбить в себя Принца, была очень интересна. Достижение сладкого финала - предложения руки и сердца - было для меня чуть ли не пыткой. С другой стороны, я всегда предпочитала действия и драки сёдзе и романтике, так что я удивлялась, с чего бы это я решила поиграть в игру-отомэ?

Но у меня появился фаворит в этой игре.

Игра была очень распространённой, она следовала основным требованиям наличия злодейки, будучи установленной в волшебной, фэнтезийной Академии с целью захвата Принца. Нет, на самом деле всё и происходило вокруг Принца Империи. Но была ещё одна вещь, которая немного отличалась, это было то, что брат злой злодейки имел очень сильную привязанность к злодейке.

Его внешность была безупречна. По сравнению с Принцем и другими целями его внешность была намного красивее.

Светло-голубые волосы, светло-голубые глаза, ледяная магия и чрезвычайно красивое лицо, лишённое эмоций, которое создаёт ощущение холода. Он носит очки и является самым умным в Академии, персонажем, настроенным на то, чтобы быть чрезвычайно крутым.

И в этой обстановке он - Герцог, не законный ребёнок, но всё же Герцог, хотя он всего лишь студент Академии, он унаследовал титул своего отца после того, как тот скончался в возрасте 17 лет.

Он выглядит так, как будто ему 20 лет, у него очень зрелая взрослая внешность.

Этот человек балует только свою злую сестру-злодейку и говорит фразы, которые предназначены только для неё.

— Ты прекраснее всех, моя дорогая сестра, только ты достойна быть Императрицей.

— Я поставлю на карту всё, даже своё Герцогство, чтобы исполнить твои желания, моя дорогая.

— Я не позволю даже Богу огорчить тебя, не говоря уже о Принце!

Его характер не так уж сильно проявляется, но его голос очень низкий и приятный. Он балует свою сестру и любит её всем сердцем, куда же делась первоначальная установка его холодной и безразличной внешности? Этот поворот в игре заставил меня много посмеяться.

Но его сестра, в общем-то, была глупым ребёнком, почему она думает, что, приставая к главной героине без всякой видимой причины, добьётся любви Принца? Ты тратишь слишком много денег на одежду, которая слишком экстравагантна, до такой степени, что я даже не могу увидеть твою изначально красивую внешность.

Несмотря ни на что, её брат будет продолжать давать ей всё возможное, и когда планы злодейки преследовать героиню потерпят неудачу, он скажет ей:

— Прости, я во всём виноват.

И возьмёт на себя всю ответственность.

Нет, чёрт возьми, это не твоя вина, это вина твоей сестры.

Я продолжала играть в эту игру, смеясь над шуткой комбинации "брат-сестра". Да, с течением времени я больше не заботилась о Принце. Но когда я дошла до финального события, сестра потеряла контроль над собой и попыталась убить героиню, что привело к тому, что брат и сестра были лишены своих титулов и собственности. Это потрясло меня до глубины души

Брат всё время обнимал плачущую сестру, утешая её за то, что она сделала.

Вместо того чтобы радоваться, что я избавился от зла в игре, я почувствовал грусть. Он изо всех сил старался сделать свою сестру Императрицей, но вместо этого он был всего лишь 17-летним подростком, который страдал от последствий любви к своей идиотской сестре.

Хотя я и играла до конца, остальное было лишь болезненным опытом.

Может быть, это было из-за низкооплачиваемой рабской работы, которую я выполняла в корпорации, в которой я работала, или из-за невыразительной жизни, которую я жила, но всякий раз, когда я видела, что брат безоговорочно любит свою сестру, какая-то часть моего измученного сердца исцелялась сама по себе.

Было бы здорово, если бы мне нужно было влюбить в себя своего брата. Но он не был целью своей сестры, я искала даже скрытые прохождения в интернете, но не нашла. Вот почему после прохождения игры я продолжала проходить этот же путь, наблюдая сцены, которые включали в себя только брата и сестру.

— Так, последний раз, и пойду спать.

Но как только я поняла это, я больше не смогла уснуть, возможно, это был стресс или депрессия, которая возникла из-за моего образа жизни, я просто хотела убежать. Куда угодно.

Я легла в постель, продолжая играть в игру, и не заметила, как отключилась...

Я, наверное, умерла, да?

Я идиотка...

<http://tl.rulate.ru/book/41781/965674>